



**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATION**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ИМЭС



Богомолова Т.П. Богомолова

«12» мая 2016 г.

Порядок

**учета итогового сочинения, являющегося условием допуска к
государственной итоговой аттестации по образовательным программам
среднего общего образования, в качестве индивидуального достижения
поступающего на программы высшего образования - программы
бакалавриата**

Москва
2016

1. Настоящий Порядок учета итогового сочинения, являющегося условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, в качестве индивидуального достижения поступающего на программы высшего образования - программы бакалавриата разработан в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147, и регулирует порядок предоставления поступающим итогового сочинения (далее – сочинение), являющегося условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, в качестве индивидуального достижения, его проверки и учета при поступлении в Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Институт международных экономических связей» (далее - ИМЭС) на программы высшего образования - программы бакалавриата.

2. В заявлении о приеме поступающий указывает намерение использовать право учета итогового сочинения как индивидуального достижения, результаты оценки которого будут учитываться при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата.

3. К рассмотрению принимаются сочинения из числа получивших «зачет», полученные приемной комиссией ИМЭС из федеральных информационных систем (далее - ФИС). Сочинение, представленное поступающим самостоятельно, не принимается к учету и оценке.

4. В случае если в ФИС сочинение недоступно, доступно частично или отсутствует, сочинение, как индивидуальное достижение, не учитывается. Если поступающий писал сочинение, но оно недоступно в ФИС или доступно частично, поступающий самостоятельно обращается в образовательную организацию и/или региональный центр обработки информации, производивших прием заявления на допуск к написанию сочинения, ответственных за передачу электронных образов сочинений в ФИС, с запросом о дополнительной передаче электронного образа сочинения в ФИС и/или причинах его отсутствия. Электронные образы сочинений, ставшие доступными в ФИС после завершения процедуры приема документов, к оценке и учету не принимаются.

5. К проверке и учету принимаются итоговые сочинения, являющиеся условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, за 4 года, предшествующих году поступления.

6. В случае наличия нескольких сочинений поступающий имеет право выбрать, какое одно из этих сочинений заявить к учету и оценке.

7. Приемная комиссия ИМЭС обеспечивает шифрование полученных из ФИС сочинений и не позднее следующего рабочего дня передает их в предметную экзаменационную комиссию для проверки и выставления оценки.

8. Проверку сочинений осуществляет предметная экзаменационная комиссия по русскому языку, состав которой утверждается приказом ректора об организации приема и составе приемной комиссии на соответствующий год набора.

9. Предметная экзаменационная комиссия в течение 7 календарных дней с момента получения сочинения из ФИС выставляет оценку за сочинение и направляет в приемную комиссию ИМЭС заключение о выставленной оценке за подписью председателя предметной экзаменационной комиссии по русскому языку.

10. Сочинение оценивается 10 нижеприведенным критериям, за каждый из которых выставляется от 0 до 3 баллов.

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	2
Выпускник поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала: показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2

Критерии оценивания	Баллы
<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения,</p> <p>и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения,</p> <p>и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.</p>	1
<p>сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения,</p> <p>и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок.</p>	0
К3. Композиция	
<p>Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли.</p>	2
<p>Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы,</p> <p>и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями,</p> <p>и/или мысль не развивается.</p>	1
<p>Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть или аргументация не убедительна.</p>	0
К4. Качество речи	
<p>Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.</p>	2
<p>Выпускник точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p>	1
<p>Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечевыми выражениями и вульгаризмами</p>	0
К5. Оригинальность сочинения	
<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркостью стиля.</p>	1
<p>Выпускник не продемонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальность стиля.</p>	0

Критерии оценивания	Баллы
К6. Речевые нормы	
Допущено не более 2 речевых ошибок.	2
Допущены 3–4 речевые ошибки.	1
Допущено 5 и более речевых ошибок.	0
К7. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2–3 орфографические ошибки.	2
Допущено 4–5 орфографических ошибок.	1
Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
К8. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2–3 пунктуационные ошибки.	2
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок.	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0
К9. Грамматические нормы	
Допущено не более 2 грамматических ошибок.	2
Допущены 3–4 грамматические ошибки.	1
Допущено 5 и более грамматических ошибок.	0
К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале	
Фактические ошибки отсутствуют.	1
Допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).	0
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	20

11. Сумма первичных баллов, полученных за сочинение, переводятся в 10-балльную систему.

Шкала по переводу первичных баллов в 10-балльную систему

Оценка по десятибалльной системе	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Первичный балл	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18	19	20

12. Приемная комиссия учитывает полученную поступающим оценку за сочинение в сумме конкурсных баллов. Максимальное количество баллов, начисляемых за сочинение, - 10 баллов.

13. Критерии оценивания сочинений не могут быть изменены в период приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата.

14. Апелляция и показ работ по результатам оценки сочинения не предусматриваются.

15. Все вопросы, не урегулированные настоящим Порядком, решаются приемной комиссией в соответствии с законодательством Российской Федерации.