



Факультет мировой экономики и международной торговли

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

### **Примерные вопросы для оценки качества освоения дисциплины**

1. Наука культурология, ее объект, предмет, методы исследований.
2. Понятие культура, его многозначность. Происхождение термина. Значение слова культура на современном этапе.
3. Функции культуры.
4. Натуралистический подход к пониманию феномена культуры.
5. Общественно-исторический подход к пониманию культуры.
6. Игровая концепция культуры.
7. Материальная и духовная культура.
8. Ценности и нормы в жизни человека.
9. Массовая и элитарная культура.
10. Миф и мифология.
11. Религия.
12. Буддизм.
13. Ислам.
14. Христианство.
15. Искусство.
16. Наука как наиболее развитая форма познания мира.
17. Культура и природа.
18. Культура и личность.
19. Культура и общество.
20. Традиционные и современные культуры.
21. Восточные и западные культуры.
22. Культура и глобальные проблемы современности.
23. Культура Древних славян
24. Культура средневековой Руси.
25. Культура России 17 века.
26. Культура России 18 века.
27. Культура России первой половины 19 века.
28. Культура России второй половины 19 века.
29. Культура Советской России.
30. Тенденции развития современной российской культуры.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы,  
необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

***Основная литература:***

1. Руденко А.М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах. Учебное пособие, - Ростов н/Д: Феникс, 2014. -
2. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры. Учебник. [Электронный ресурс ] / М.: Юнити-Дана, 2012. – 561 с.  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402&sr=1>

***Дополнительная литература:***

1. Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г, Садохин А.П. Культурология. Теория культуры. Учебное пособие. [Электронный ресурс ] / М.: Юнити-Дана, 2012.- 488 с.  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401&sr=1>
2. Садохин А.П., Толстикова И.И. Культурология. Учебное пособие. [Электронный ресурс ] / М.: Юнити-Дана, 2012.- 296 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388&sr=1>

### Примерная тематика рефератов

1. Роль культурфилософии, культурантропологии, этнографии, социологии, психологии, лингвистики в формировании предмета и методов культурологических исследований.
2. Соотношение понятий «культ» и «культура», «натура» и «культура», «цивилизация» и «культура», их эволюция и трансформация в эпоху Средневековья, Ренессанса, Просвещения.
3. Кризис европейского философствования, классического рационализма и разрушение классической модели культуры.
4. Культура с точки зрения исторического бытия.
5. Культура как способ социализации личности.
6. Общая характеристика основных исторических этапов и форм культуры.
7. Архетипы как основа общечеловеческой символики.
8. Художественное и религиозно-мифологическое мировидение.
9. Античность как отправная точка развития европейской культуры.
10. Художественная культура европейского Средневековья.
11. Значение античного наследия.
12. Эстетические взгляды просветителей.
13. Кризис буржуазного либерализма и рационализма.
14. Постмодерн как феномен культуры XX-XXI веков.
15. Характеристика русской культуры через анализ национального характера.
16. Ключевые ценности и их интерпретация в русском культурном архетипе.
17. Языческая культура восточных славян.
18. Художественная культура Московской Руси.
19. Европеизация русской культуры.
20. Главные проблемы русского философствования: теология, экзистенциализм.
21. Влияние экономического кризиса на культуру.

### Примерные вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Наука культурология, ее объект, предмет, методы исследований.
2. Понятие культура, его многозначность. Происхождение термина. Значение слова культура на современном этапе.
3. Функции культуры.
4. Натуралистический подход к пониманию феномена культуры.
5. Общественно-исторический подход к пониманию культуры.
6. Игровая концепция культуры.
7. Материальная и духовная культура.
8. Ценности и нормы в жизни человека.
9. Массовая и элитарная культура.
10. Миф и мифология.
11. Религия.
12. Буддизм.
13. Ислам.
14. Христианство.
15. Искусство.
16. Наука как наиболее развитая форма познания мира.
17. Культура и природа.
18. Культура и личность.
19. Культура и общество.
20. Традиционные и современные культуры.

21. Восточные и западные культуры.
22. Культура и глобальные проблемы современности.
23. Культура Древних славян
24. Культура средневековой Руси.
25. Культура России 17 века.
26. Культура России 18 века.
27. Культура России первой половины 19 века.
28. Культура России второй половины 19 века.
29. Культура Советской России.
30. Тенденции развития современной российской культуры.