



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»**

**INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании  
Учёного совета ИМЭС  
(протокол от 26 января 2022 г. № 6)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова  
26 января 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**  
**И СПОРТУ: ШАХМАТЫ**

по направлению подготовки  
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)  
«Перевод и переводоведение»

## 1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12.08.2020 г. № 969.

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика и является элективной дисциплиной.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 1-4 семестрах.

### **Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины** «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» – формирование разносторонне гармонически физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры; укрепления и сохранения собственного здоровья, воспитания потребности для занятия спортом.

**Задачи изучения дисциплины** «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы»:

- сформировать понимание социальной значимости физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности
- познакомить студентов с основами игры в шахматы, простейшие эндшпили, игра в дебюте, тактические приемы;
- создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовател. деятельности
			Выпускник должен знать	Выпускник должен уметь	Выпускник должен иметь практически опыт	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7	ИУК 7.1 Рассматривает нормы здорового образа жизни как основу полноценной социальной и профессиональной деятельности. ИУК 7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и здорового образа жизни.	основы физической культуры и спорта; основы здорового образа жизни; простейшие эндшпили, основные правила игры в дебюте, тактические приемы в шахматах.	использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; составлять и выполнять комплексы упражнений для развития необходимых навыков и качеств для игры в шахматы.	навыка игры в шахматы.	<u>Контактная работа:</u> Практические занятия <u>Самостоят. работа</u>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)									Самостоятельная работа обучающихся	Форма ТКУ ПА/ балл
	Лекции	Практические занятия	Практикум по решению задач	Ситуационный практикум	Мастер-класс	Лабораторный практикум	Тренинг	Дидактическая игра	Из них в форме практической подготовки		
<i>Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.</i>		11								21	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<i>Тема 2. Знакомство с шахматной доской.</i>		11								21	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<i>Тема 3. Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.</i>		12								22	Доклад-презентация/5 Эссе/ 5
<i>Тема 4. Ходы и взятия фигур.</i>		13								21	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<i>Тема 5. Цель шахматной партии</i>		11								21	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<i>Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения</i>		11								21	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<i>Тема 7. Шахматная нотация. Дебют.</i>		12								21	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<i>Тема 8. Техника матования одинокого короля</i>		11								21	Доклад-презентация/5 Эссе/ 5

Наименование тем	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)								Самостоятельная работа обучающихся	Форма ТКУ Форма ПА/ балл	
	Лекции	Практические занятия	Практикум по решению задач	Ситуационный практикум	Мастер-класс	Лабораторный практикум	Тренинг	Дидактическая игра			Из них в форме практической подготовки
<i>Тема 9. Достижение мата без жертвы материала</i>		13								21	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<i>Тема. 10. Шахматная комбинация</i>		11								22	Доклад-презентация/5 Дискуссия/ 5
<b>Всего:</b>		<b>116</b>								<b>212</b>	<b>100</b>
<b>Контроль, час</b>										<b>Зачет</b>	
<b>Объем дисциплины (в академических часах)</b>	<b>328</b>										
<b>Объем дисциплины (в зачетных единицах)</b>											

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ***Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.***

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматы проникают в Европу. Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Тенденции развития современных шахмат. Всероссийский шахматный турнир. Известные шахматисты современности. Игровая практика. Основные правила и понятия шахматной игры. Символы шахматных фигур. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. Чтение и анализ партии, ведение записи. Понятие стратегии.

### ***Тема 2. Знакомство с шахматной доской.***

Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

### ***Тема 3. Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.***

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Способы защиты. Игровая практика

### ***Тема 4. Ходы и взятия фигур.***

Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь–легкая фигура. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и подбой его ставить нельзя.

### ***Тема 5. Цель шахматной партии***

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах»,

«Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в одинход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

### ***Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения***

Игра всеми фигурами изначального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Закрепление программного материала–викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Игровая практика

### ***Тема 7. Шахматная нотация. Дебют.***

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Ловушки в дебюте.

### ***Тема 8. Техника матования одинокого короля***

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. «Миттельшпиль». Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Техника матования одинокого короля. Разрушение королевского прикрытия. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах. Размен фигур.

### ***Тема 9. Достижение мата без жертвы материала***

«Эндшпиль». Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Стратегия и тактика в игре. Конфигурация и расположение шахмат в эндшпиле. Решение пешечных окончаний. Решение ладейных окончаний. Решение позиций: слон против пешек, конь против пешек, ладья против пешек. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

### ***Тема. 10. Шахматная комбинация***

Освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Стратегия и тактика в игре. Демонстрация коротких партий. Ошибка в начале партии. Правила выполнения рокировки. Правила поведения во время игры. Правила «взялся – ходи», будьте взаимовежливы. Общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка) шахматиста. Специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов) шахматиста.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» используются такие виды учебной работы, как практические занятия, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя.

### ***Методические указания для обучающихся при работе на практическом занятии***

Практические занятия проводятся в соответствии с рабочим учебным планом при последовательном изучении тем дисциплины.

*Порядок организации собственной активности на практическом занятии:*

на первом аудиторном занятии обучаемый выбирает темы докладов, которые обязуется подготовить к практическим занятиям по соответствующим темам в ходе самостоятельной работы с рекомендованной литературой;

во время практического занятия обучаемый презентует подготовленный доклад, по завершении которого другие участники практического занятия могут задать вам уточняющие вопросы и вопросы на понимание;

даже если Вы не выступаете с докладом, обязательным условием участия в практическом занятии является не только конспектирование ключевой информации доклада, но и активное участие в дискуссии после его завершения;

в конце занятия преподаватель оглашает набранные вами рейтинговые баллы текущего контроля успеваемости.

### ***Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы***

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов тем учебной дисциплины.



Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем по курсу «Введение в профессию» определяется учебным планом.

При самостоятельной работе обучающийся взаимодействует с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя.

### ***Работа с литературой (конспектирование)***

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления (конспектируя), в том числе те, которые в учебнике опущены.

Особое внимание обучающийся должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения. Полезно составлять опорные конспекты.

Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса.

Вопросы, которые вызывают у обучающегося затруднение при подготовке, должны быть заранее сформулированы и озвучены во время занятий в аудитории для дополнительного разъяснения преподавателем.

### ***Методические указания для обучающихся по написанию доклада-презентации***

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться

в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчик должен знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия;
- дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут);
- иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

*Структура выступления.*

Вступление должно содержать:

- название, сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

### ***Методические указания для обучающихся по написанию эссе***

Эссе — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться.

Структура эссе.

Титульный лист

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; на этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?»,

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается. Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

### ***Методические указания для обучающихся по подготовке и участию в дискуссии***

Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся, обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами.

Задача дискуссии – обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность.

Групповая дискуссия. Для проведения такой дискуссии все обучающиеся, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия.

Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания.

Для проведения дискуссии необходимо:

Выбрать тему дискуссии, ее может предложить, как преподаватель, так и студенты.

Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.

Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.

Подобрать литературу.

Выписать тезисы.

Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

### ***Навигация для обучающихся по самостоятельной работе в рамках изучения дисциплины***

<b>Наименование темы</b>	<b>Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение</b>	<b>Формы самост. работы</b>	<b>Форма контроля</b>
<i>Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.</i>	Проникновение шахмат в Европу. Известные зарубежные шахматисты. Шахматы в России. Известные советские шахматисты. Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Закономерности тренировки шахматиста. Всероссийский шахматный турнир. Известные шахматисты современности.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия
<i>Тема 2. Знакомство с шахматной доской.</i>	Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях шахматной партии. Основы шахматной партии. Значение центральных полей игры. Значение общего плана игры в партии.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия
<i>Тема 3. Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.</i>	Мобилизация фигур в шахматах. Двигательная активность шахматиста. Атакующие и защитные тактические средства.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка эссе	Доклад-презентация Эссе

<b>Наименование темы</b>	<b>Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение</b>	<b>Формы самост. работы</b>	<b>Форма контроля</b>
<i>Тема 4. Ходы и взятия фигур.</i>	Комбинация как совокупность элементарных тактических идей шахматной партии. Совершенствование счетных и оценочных способностей шахматиста, изучение принципов экономического расчета вариантов, постоянная аналитическая работа. Сложные ладейные окончания шахматной партии. Ферзевые окончания шахматной партии.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия
<i>Тема 5. Цель шахматной партии</i>	Стратегическая инициатива шахматной партии. Анализ шахматных партий и типовых позиций. Создание атаки, характер её ведения.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия
<i>Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения</i>	Формы и методы тренировки шахматиста. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях шахматной партии.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия
<i>Тема 7. Шахматная нотация. Дебют.</i>	Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Принципы составления дебютного репертуара шахматной партии. Стратегические идеи основных дебютных схем шахматной партии. Важность изучения начал партии. Дебютные ловушки.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия
<i>Тема 8. Техника матования одинокого короля</i>	Основные требования, предъявляемые к организации тренировочного процесса. Матование одинокого короля.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка эссе	Доклад-презентация Эссе
<i>Тема 9. Достижение мата без жертвы материала</i>	Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Комбинационные ловушки. Контрудары.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самост. работы	Форма контроля
<i>Тема. 10. Шахматная комбинация</i>	Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях. Тенденции развития современных шахмат. Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet подготовка доклада-презентации подготовка к дискуссии	Доклад-презентация Дискуссия

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Перечень основной и дополнительной литературы

#### *Основная литература:*

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка: учебное пособие для вузов / С. М. Воронин [и др.]; под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457206>
2. Авербах, Ю.Л. Учебник шахматной игры / Ю.Л. Авербах, А.С. Суэтин. — Москва: Человек, 2016. — 542 с.: ил. Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-906131-73-7; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405> .

#### *Дополнительная литература:*

1. Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева [и др.]; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11314-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475335>
2. Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 106 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425>
3. Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 106 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425>.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины

Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»	<a href="https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=1436">https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=1436</a>
ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
База статистических данных по развитию физической культуры и спорта в РФ	<a href="https://www.minsport.gov.ru/">https://www.minsport.gov.ru/</a>
Российская шахматная федерация	<a href="https://ruchess.ru/">https://ruchess.ru/</a>
Шахматная федерация Москвы	<a href="http://moscowchess.org/#world">http://moscowchess.org/#world</a>
Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент	<a href="https://student2.consultant.ru/">https://student2.consultant.ru/</a>

## 6.3. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебная аудитория (Шахматный клуб), оборудованная: комплекты специализированной учебной мебели, доска классная, мультимедийный проектор, экран, наборы шахмат, часы шахматные компьютер с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся – комплекты специализированной учебной мебели, мультимедийный проектор, экран, доска классная, компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

## 6.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде ИМЭС из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

*лицензионное программное обеспечение:*

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);

- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);

- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

***электронно-библиотечная система:***

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

- Электронно-образовательная система ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

***современные профессиональные базы данных:***

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

***информационные справочные системы:***

• Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

• Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>



## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

*Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

№ п/п	Наименование оценочного средства	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Доклад, презентация	<p><i>Оценка за участие в практическом занятии состоит из <u>оценки за доклад</u>:</i></p> <p>10-9 – доклад выполнен в соответствии с требованиями, 10 правильно оформленных слайдов презентации, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся.</p> <p>8-5 – доклад выполнен в основном соответствии с требованиями, 10 не совсем правильно оформленных слайдов презентации, грамотное использование экономической терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся.</p> <p>4-3 – доклад выполнен в основном в соответствии с требованиями, 10 не совсем правильно оформленных слайдов презентации, докладчик был привязан к тексту, докладчик испытывал затруднения при ответе на вопросы преподавателя и обучающихся.</p> <p>2-1 – доклад выполнен не в соответствии с требованиями, 10 не совсем правильно оформленных слайдов презентации,</p> <p>0 докладчик был привязан к тексту, докладчик не смог ответить на вопросы преподавателя и обучающихся</p>
2.	Дискуссия	<p>5– ставится за исчерпывающий аргументированный ответ. Аргументация логична, подкреплена знанием научных фактов, умением переводить доказательство с уровня словесно-логического мышления на наглядно-образный, наглядно–действенный и обратно.</p> <p>4 – ставится за исчерпывающий ответ, аргументация представлена только на одном из уровней мышления;</p> <p>3 – ответ является достаточным, хотя и не всегда аргументированным.</p> <p>2-1 – ответы не раскрывают специфику вопроса, отсутствует аргументация, не используется профессиональная лексика</p>

***Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости***

### Тема 1. Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Происхождение шахмат.
2. Легенды о шахматах.
3. Шахматы проникают в Европу.
4. Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».

5. Чемпионы мира по шахматам.
6. Тенденции развития современных шахмат.
7. Всероссийский шахматный турнир.
8. Известные шахматисты современности.
9. Игровая практика. Основные правила и понятия шахматной игры.
10. Символы шахматных фигур. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.
11. Чтение и анализ партии, ведение записи.
12. Понятие стратегии.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические игры: «Один в поле воин», «Лабиринт», «Сними часовых», «Шах или мат», «Мат в один ход».
2. Реферат.

**Тема 2. Знакомство с шахматной доской**

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Знакомство с шахматной доской.
2. Белые и черные поля.
3. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.
4. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.
5. Расположение доски между партнерами.
6. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.
7. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске.
8. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.
9. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали.
10. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
2. Реферат.
3. Дидактическая игра «Один в поле воин». Содержание: белая фигура должна побить все черные фигуры, беря каждым ходом по фигуре. Ходит только белая фигура, а черные фигуры как бы «заколдованы», они не могут ни ходить, ни бить. Во всех примерах решение единственное.
4. Дидактическая игра «Лабиринт». Содержание: фигура должна добраться до ракеты (ягодки), не становясь на заминированные поля или траву и не перепрыгивать их. Здесь не требуется найти кратчайший маршрут – достаточно добраться до цели.

5. Дидактическая игра «Перехитри часовых». Содержание: фигура должна добраться до ракеты (ягодки), не становясь на поля, атакованные фигурами противника, а также не становясь на заминированные поля красного цвета и не перепрыгивая их.

6. Дидактическая игра «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками).

7. Дидактическая игра «Вертикаль и горизонталь». То же самое, но заполняется одна из названных линий.

8. Дидактическая игра «Кто быстрее и без ошибок!» Соревнование на начальную расстановку фигур с соблюдением правила: «Ферзь любит свой цвет».

9. Мешочек. Студенты по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

### **Тема 3. Начальная расстановка фигур. Ценность шахматных фигур**

#### ***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Расстановка фигур перед шахматной партией.
2. Правило: «Ферзь любит свой цвет».
3. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
4. Сравнительная сила фигур.
5. Достижение материального перевеса.
6. Способы защиты.
7. Игровая практика

#### ***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны».
2. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала».
3. Дидактические игры и задания «Защита».

### **Тема 4. Ходы и взятия фигур**

#### ***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.
2. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.
3. Белопольные и чернопольные слоны.
4. Разноцветные и одноцветные слоны.
5. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

6. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.
7. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь–легкая фигура.
8. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка.
9. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Место короля в начальном положении.
10. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и подбой его ставить нельзя.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
2. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности».
3. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
4. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
5. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
6. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).

## **Тема 5. Цель шахматной партии**

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.
2. Защита от шаха.
3. Открытый шах.
4. Двойной шах.
5. Отличие пат от мата.
6. Варианты ничьей.
7. Примеры на пат.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».
2. Дидактическая игра «Первый шах».  
Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в одинход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».
3. Дидактическое задание «Пат или не пат». Длинная и короткая

рокировка. Правила рокировки.

4. Дидактическое задание «Рокировка».

## **Тема 6. Игра всеми фигурами из начального положения**

### ***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Игра всеми фигурами изначального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).
2. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.
3. Игра всеми фигурами из начального положения.
4. Демонстрация коротких партий.
5. Рокировка. Взятие на проходе.
6. Превращение пешки. Варианты ничьей.
7. Демонстрация коротких партий. Игровая практика

### ***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактическая игра «Два хода».
  2. Закрепление программного материала–викторина «В стране шахмат».
- Игра всеми фигурами из начального положения.
3. Задания на мат в один ход.

## **Тема 7. Шахматная нотация. Дебют**

### ***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.
2. Обозначение шахматных фигур и терминов.
3. Запись начального положения.
4. Краткая и полная шахматная нотация.
5. Запись шахматной партии.
6. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
7. Основные принципы развития дебюта.
8. Мобилизация фигур.
9. Борьба за центр.
10. Безопасность короля.
11. Ловушки в дебюте.

### ***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Кто быстрее», «Вижу цель».
2. Решение задач на мат в 1 ход.
3. Игра всеми фигурами.
4. Реферат.

## Тема 8. Техника матования одинокого короля

### *Вопросы для текущего контроля знаний:*

1. Две ладьи против короля.
2. Ферзь и ладья против короля.
3. Ладья и король против короля.
4. Игровая практика.
5. Разрушение королевского прикрытия.
6. Освобождение пространства.
7. Уничтожение защиты.
8. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах.
9. Размен фигур.

### *Задания для текущего контроля умений и навыков:*

1. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».
2. Шахматные комбинации для достижения ничьей.
3. Дидактические игры и задания: «Двойной удар», «Игра на уничтожение», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности», «Объяви мат в два хода», «Сделай ничью».
4. Реферат.

## Тема 9. Достижение мата без жертвы материала

### *Вопросы для текущего контроля знаний:*

1. «Эндшпиль».
2. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.
3. Стратегия и тактика в игре.
4. Конфигурация и расположение шахмат в эндшпиле.
5. Решение пешечных окончаний.
6. Решение ладейных окончаний
7. Решение позиций: слон против пешек, конь против пешек, ладья против пешек.
8. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

### *Задания для текущего контроля умений и навыков:*

1. Эндшпильный турнир.
2. Дидактические игры и задания: «Ограниченный король», «В угол», «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».
3. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода».

## Тема 10. Шахматная комбинация

***Вопросы для текущего контроля знаний:***

1. Освобождения пространства, уничтожения защиты и др.
2. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.
3. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).
4. Стратегия и тактика в игре.
5. Демонстрация коротких партий.
6. Ошибка в начале партии.
7. Правила выполнения рокировки.
8. Правила поведения во время игры.
9. Правила «взялся – ходи», будьте вежливы.
10. Общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка) шахматиста.
11. Специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов) шахматиста.

***Задания для текущего контроля умений и навыков:***

1. Эндшпильный турнир.
2. Дидактические игры и задания: «Ограниченный король», «В угол», «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».
3. Реферат.

**Тематика рефератов (докладов) по дисциплине**

1. Методы работы над дебютами.
2. Понятие о тактике и о комбинации.
3. О роли защиты в шахматной партии.
4. Приемы тактической защиты; отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические ловушки.
5. Стратегическая атака: при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства.
6. Круглогодичность тренировок шахматиста.
7. Циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста.
8. Тренировочные нагрузки и работоспособность.
9. Система восстановительных мероприятий.
10. Требования к режиму шахматиста.

## 7.2. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
<p>Зачет представляет собой выполнение студентом заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины;</p> <p>Задание №2 – теоретический вопрос, позволяющий оценить степень владения студента принципами предметной области дисциплины (курса), понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №3 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины (курса) и выявление способности студента выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:            Задание 1: 0-30 баллов            Задание 2: 0-30 баллов            Задание 3: 0-40 баллов</p> <p><b>«Зачтено»</b>            – <b>90-100</b> – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.            – <b>70 -89</b> – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.            – <b>50 - 69</b> – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично.</p> <p><b>«Не зачтено»</b>            – <b>менее 50</b> – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.</p>

### **Задания на знания:**

1. **Какая страна большинством исследователей считается родиной шахмат?**
  - a. Индия;
  - b. Китай;
  - c. Япония.
  
2. **Сколько клеток на шахматной доске?**
  - a. 32;
  - b. 64.
  
3. **Что означает слово «шахматы» в переводе с персидского языка?**
  - a. Шах умер;
  - b. шах взят в плен;
  - c. шах, потерявший шанс.
  
4. **Как звучит классическая шахматная задача «Задача о восьми ферзях»?**



а. «Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы ни один из них не находился под боем другого»;

б. «Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы ни один из них не был ближе к другому, чем на 3 клетки»;

с. «Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы каждый из них заканчивал игру в три хода».

**5. Каковы размеры стандартной шахматной доски?**

а. 16x16 клеток;

б. 10x10 клеток;

с. 8x8 клеток.

**6. Чему равна материальная ценность ферзя?**

а. Примерно девяти пешкам;

б. примерно половине короля;

с. двум ладьям и двум коням.

**7. Сколько пешек присутствует в начале игры на шахматной доске?**

а. Восемь;

б. шестнадцать;

с. двадцать.

**8. Комбинация – это?**

а. Серия последовательных взаимосвязанных между собой ходов, объединённых единым замыслом и, форсировано путём жертв пешек, осуществляющих его;

б. ловушка;

с. проигрыши партии.

**9. Как по правилам может двигаться Ладья?**

а. На любое число полей по горизонтали или по вертикали, при условии, что на её пути нет фигур;

б. на любое число свободных полей в любом направлении по прямой;

с. на любое число полей по диагонали, при условии, что на его пути нет фигур.

**10. Соответствует ли правилам игры утверждение «Король ходит на расстояние 1 по вертикали, горизонтали или диагонали»?**

а. Да;

б. нет.

**11. Сколько раз в течение партии можно произвести Рокировку, согласно правилам?**

- a. Один;
- b. два;
- c. три.

**12. Какого вида мата не существует?**

- a. Линейный;
- b. взрослый;
- c. детский.

**13. Как называется «ничья» в шахматах?**

- a. Бат;
- b. кат;
- c. пат.

**14. Роздых – это:**

- a. наличие свободного темпа у обоих соперников;
- b. наличие свободного темпа у одного из соперников;
- c. отсутствие темпа.

**15. Какая фигура всегда остаётся на доске до конца игры?**

- a. Ферзь;
- b. король;
- c. пешка.

**16. Каким столовым прибором называется одновременное нападение на две и больше фигуры?**

- a. Ложка;
- b. вилка;
- c. нож.

**17. Как звали богиню, покровительницу шахмат?**

- a. Артемида;
- b. Афродита;
- c. Каисса.

**18. Что получает король в конце игры?**

- a. Приз;
- b. шах;
- c. мат.

**19. Как называются самые крупные шахматные соревнования на планете?**

- a. Турнир;
- b. соревнование;

с. олимпиада.

**20. Как называется острая нехватка времени у игрока?**

- а. Цугцванг;
- б. цейтнот;
- с. таймаут.

**21. Как называется самое высокое звание, которое дают шахматистам?**

- а. Мастер;
- б. кандидат в мастера;
- с. гроссмейстер.

**22. В каком случае шахматы называют быстрыми или активными? Когда на партию для каждого игрока отводится:**

- а. 2,5 часа;
- б. 1 час;
- с. 30 минут.

**23. Как по-другому можно назвать шахматную партию?**

- а. Комбинация;
- б. оборона;
- с. игра, поединок.

**24. Фигуры какого цвета всегда начинают партию первыми?**

- а. Черные;
- б. белые;
- с. определяет жребий.

**25. Как называется одновременный ход короля и ладьи?**

- а. Манёвры;
- б. ловушка;
- с. Рокировка.

***Задания на умения:***

1. Составьте и выполните комплексы упражнений для развития необходимых навыков и качеств для игры в шахматы.

2. **Горизонталь.** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками).

3. **Вертикаль и горизонталь.** Двое играющих по очереди заполняют одну из названных линий.

4. **Кто быстрее и без ошибок!** Соревнование на начальную расстановку фигур с

соблюдением правила: «Ферзь любит свой цвет».

5. **Один в поле воин.** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

6. **Игра на уничтожение.** Важнейшая игра курса. У игрока формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

7. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

8. **Лабиринт.** Белая фигура должна попасть в ракету, которая находится на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

9. **Перехитри часовых.** Белая фигура (разведчик) должна достичь ракеты, которая расположена на определенном поле шахматной доски, не становясь на

10. «заминированные» поля и на поля, охраняемые часовыми. Очень ответственная игра, ведь разведчика часовой может ранить или убить (срубить).

11. **Захват контрольного поля.** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

12. **Взятие.** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

13. **Выиграй фигуру.** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

14. **Защита.** Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

15. **Защита от шаха.** Белый король должен защититься от шаха.

16. **Пять шахов.** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

17. **Шах или пат.** Нужно определить мат или пат на шахматной доске.

18. **Защита от шаха.** Найти наилучшую защиту от шаха.

19. **Мат в один ход.** Найти мат в один ход за белых и за черных.

20. **Защитись от мата.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

21. **Добейся ничьей.** Найди ход, ведущий к ничьей.

22. **Добейся выигрыша.** Найди ход, ведущий к выигрышу.

23. **Упавший король.** Королю объявили мат (пат), но он свалился с доски. Угадай, где он стоял.

24. **На крайнюю линию.** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

25. **Мат в два хода.** Найди мат в два хода.

26. **Ограничение подвижности.** Это разновидность "игры на

уничтожение", но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

27. **В угол.** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

28. **Защити фигуру.** Найти наилучший способ защитить фигуру.

29. **Наилучший шах.** Найти такой шах, чтобы извлечь из него материальную выгоду.

30. **Двойной удар.** Найти двойной удар, ведущий к выигрышу материала.

31. **Лучший ход.** Дана игровая позиция. Требуется найти наилучший ход за белых или за черных.

32. **Задержи пешку.** Как черным задержать движение белой пешки.

33. **Жертва.** Пожертвуй фигуру ради выигрыша.

### ***Задания на навыки:***

1. **Игра на уничтожение.** Важнейшая игра курса. У игрока формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

2. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

3. **Кратчайший путь.** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь

определенного поля шахматной доски, где расположена ракета.

4. **Атака неприятельской фигуры.** Белая фигура должна за один ход напасть на

черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

5. **Дай шах.** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

6. **Шах или не шах.** Приводится ряд положений, в которых игроки должны

определить, стоит ли король под шахом или нет.

7. **Мат или не мат.** Приводится ряд положений, в которых игроки должны определить,

8. дан ли мат черному королю.

9. **Мат в один ход.** Требуется объявить мат черному королю.

10. **Рассчитай и выиграй.** Поставить мат не позднее 7, (8, 9-го) хода

11. **Мат ладьей и королем.** Задание: оттеснить короля на крайнюю линию и поставить мат.

12. **Пять шахов.** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.