



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 26 января 2022 г. № 6)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
26 января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

по направлению подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)
«Перевод и переводоведение»

1.АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Лексикология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12.08.2020 г. № 969.

Объектом курса лексикологии является словарный состав современного английского языка. Для будущего переводчика представляется весьма важным не просто понимать общие принципы организации лексики языка, но и развивать навыки анализа языкового материал, приобретать умение правильно выбирать и употреблять слова в прагматических ситуациях. Теоретические аспекты лексикологии помогут студентам разобраться в многообразии единиц, формирующих словарный состав языка, и оценить значимость каждого элемента в речевом функционировании.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины «Лексикология» является: изучение закономерностей лексико-семантической системы современного английского языка, формирование у студентов базовых знаний в области лексикологии английского языка.

Задачи изучения дисциплины:

- изложить определенный объем информации о лексико-семантической системе современного английского языка;
- развить у студентов навык лексикологического анализа конкретного языкового материала
- способствовать развитию у студентов творческого лингвистического мышления и критического подхода к изучаемому материалу,
- сформировать умение пользоваться соответствующим понятийным аппаратом, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения и применять их на практике. Курс читается на английском языке.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			выпускник должен знать	выпускник должен уметь	выпускник должен иметь практический опыт	
Способен к осуществлению комплексного подхода при решении профессиональных задач в области теории и практики перевода	ПК-1	ПК-1.2 Владеет всеми нормами как языка перевода, так и переводимого языка	морфологическое, синтаксические особенности и закономерности развития английского языка	грамотно употреблять и адекватно (с учётом функционального стиля и контекста) переводить лексические и фразеологические единицы английского языка	анализа языковых единиц любого уровня	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)									Самостоятельная работа обучающихся	ТКУ / балл Форма ПА
	Лекции	Семинары	Практикум по решению задач	Ситуационный практикум	Мастер класс	Лабораторный практикум	Тренинг	Дидактическая игра	Из них в форме практической подготовки		
<i>Тема 1. Семантический потенциал слова</i>	7	5					2			35	Тест/20 Участие в тренинге/10
<i>Тема 2. Морфология Английская фразеология</i>	6	5								35	Эссе/ 10 Реферат/20 Доклад-презентация/10
<i>Тема 3. Слово как элемент системы. Вариативность языка.</i>	6	5	2							36	Реферат/20 Доклад-презентация/10
Всего:	19	15	2				2			106	100
Контроль, час											Зачет
Объем дисциплины (в академических часах)	144										
Объем дисциплины (в зачетных единицах)	4										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Семантический потенциал слова.

1.1. Предмет лексикологии. Слово как основная лингвистическая единица. Функциональные типы слов: Теоретическая и прикладная лексикология. Связь лексикологии с другими разделами языкознания. Основные способы номинации в языке.

1.2. Значение слова. Семантическая структура английского слова. Семасиология. Семантика лексических единиц. Значение слова в функциональном аспекте. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения.

1.3. Омонимия и полисемия. Омонимия и ее место в лексической системе языка. Источники омонимии.

Тема 2. Морфология. Английская фразеология.

2.1. Морфологическая структура слова. Типы морфем. Словообразовательный анализ. Понятие морфемы. Типы морфем. Семантические классификации морфем. Морфемный анализ. Словообразовательный анализ.

2.2. Способы словообразования в английском языке. Способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, виды аббревиатур). Интернациональная лексика (латинские и греческие корни и аффиксы) в английском и русском языках.

2.3. Основы английской фразеологии. Фразеологические единицы. Соотнесенность фразеологической единицы и слова. Классификация фразеологических единиц. Понятие валентности. Свободные и устойчивые словосочетания.

Тема 3. Слово как элемент системы. Вариативность языка.

3.1. Основы английской лексикографии. Лексикография как одна из областей прикладной лексикологии. Из истории английской лексикографии, основные типы английских словарей. Отечественная лексикография: проблемы и задачи. Классификации словарей, макро и микроструктура словаря. Типология словарей. Принципы составления словарей. Структура словарной статьи.

3.2. Словарный состав как система. Формальные группировки слов. Семантические группы слов: Семантические поля, тематические ряды, идеографические системы. Стилистические типы слов.

3.3. Вариативность английского языка: акценты, диалекты, варианты. Социальная и территориальная дифференциация словарного состава.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины используются такие виды учебной работы, как лекции, семинары, практикумы по решению задач, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя.

Методические указания для обучающихся при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект, что позволит впоследствии вспомнить изученный учебный материал, дополнить содержание при самостоятельной работе с литературой, подготовиться к зачету.

Следует также обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Любая лекция должна иметь логическое завершение, роль которого выполняет заключение. Выводы по лекции подытоживают размышления преподавателя по учебным вопросам. Формулируются они кратко и лаконично, их целесообразно записывать. В конце лекции, обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по теме лекции.

Методические указания для обучающихся при работе на семинаре

Семинары реализуются в соответствии с рабочим учебным планом при последовательном изучении тем дисциплины.

В ходе подготовки к семинарам обучающемуся рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Рекомендуется также дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обучающийся может обращаться за методической помощью к преподавателю. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В ходе семинара обучающийся может выступать с заранее подготовленным докладом. Также он должен проявлять активность при обсуждении выступлений и докладов одногруппников.

Поскольку активность обучающегося на семинарских занятиях является предметом контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к семинарским занятиям требует ответственного отношения. Не допускается выступление по первоисточнику – необходимо иметь подготовленный письменный доклад, оцениваемый преподавателем наряду с устным выступлением. Не допускается также и распределение вопросов к семинару среди обучающихся группы, в результате которого отдельный обучающийся

является не готовым к конструктивному обсуждению «не своего» вопроса. Все вопросы к семинару должны быть письменно проработаны каждым обучающимся.

Методические указания для обучающихся по выполнению практикумов по решению задач

Практикум по решению задач – выполнение обучающимися набора практических задач предметной области с целью выработки навыков их решения.

Практикумы по решению задач выполняются в соответствии с рабочим учебным планом при последовательном изучении тем дисциплины.

Прежде чем приступать к решению задач, обучающемуся необходимо:

- ознакомиться с соответствующими разделами программы дисциплины по учебной литературе, рекомендованной программой курса;
- получить от преподавателя информацию о порядке проведения занятия, критериях оценки результатов работы;
- получить от преподавателя конкретное задание и информацию о сроках выполнения, о требованиях к оформлению и форме представления результатов.

При выполнении задания необходимо привести развёрнутые пояснения хода решения и проанализировать полученные результаты.

При необходимости обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по трудностям, возникшим при решении задач.

Методические указания для обучающихся по участию в проведении тренинга

Тренинг – это форма интерактивного практического занятия, цель которого – сформировать у обучающихся поведенческие паттерны (устойчивые модели поведения, которые человек предпочитает использовать при взаимодействии с другими людьми, доведенные до автоматизма) для дальнейшей успешной работы в профессиональной сфере.

Прежде чем приступать к участию в тренинге, обучающемуся необходимо:

- ознакомиться с соответствующими разделами программы дисциплины по учебной литературе, рекомендованной программой курса;
- получить от преподавателя информацию о целях и задачах тренинга, о порядке проведения тренинга, критериях оценки результатов тренинга;
- получить от преподавателя необходимые раздаточные материалы;

В ходе проведения тренинга обучающийся должен активно участвовать в работе группы на всех этапах тренинга.

По итогам проведения тренинга, обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю.

Методические указания для обучающихся по подготовке к тесту

Тест – особая форма проверки знаний. Проводится после освоения одной или нескольких тем и свидетельствует о качестве понимания основных понятий изучаемого материала. Тестовые задания составлены к ключевым понятиям, основным разделам, важным терминологическим категориям изучаемой дисциплины.

Для подготовки к тесту необходимо знать терминологический аппарат дисциплины, понимать смысл научных категорий и уметь их использовать в профессиональной лексике.

Владение понятийным аппаратом, включённым в тестовые задания, позволяет преподавателю быстро проверить уровень понимания студентами важных методологических категорий.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов учебной дисциплины. Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем по курсу определяется учебным планом.

При самостоятельной работе обучающиеся осваивают рекомендованные материалы при минимальном участии преподавателя.

Работа с литературой (конспектирование)

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления, в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода.

Особое внимание обучающийся должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения. Полезно составлять опорные конспекты.

Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса.

Вопросы, которые вызывают у обучающегося затруднение при подготовке, должны быть заранее сформулированы и озвучены во время занятий в аудитории для дополнительного разъяснения преподавателем.

Реферат

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц текста, отпечатанного через 1,5 интервала на компьютере (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) обучающийся включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Эссе

Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться.

Структура эссе.

1. Титульный лист

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается. Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для

составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Методические указания для обучающихся по подготовке доклада-презентации

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации в программе Microsoft PowerPoint:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Практические советы по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст, слайды (10-15), раздаточный материал;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего;
- план сообщения;
- краткие выводы из всего сказанного;
- список использованных источников.

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчик должен знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия;
- дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут);
- иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления.

Вступление должно содержать:

- название, сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

***Навигация для обучающихся по самостоятельной работе
в рамках изучения дисциплины***

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самост. работы	Форма текущего контроля
-------------------	---	----------------------	-------------------------

<p><i>Тема 1. Семантический потенциал слова.</i></p>	<p>1.1. Значение слова. Семантическая структура английского слова. Семасиология. Семантика лексических единиц. Значение слова в функциональном аспекте. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения. 1.2. Омонимия и полисемия. Омонимия и ее место в лексической системе языка. Источники омонимии.</p>	<p>Работа с литературой, источниками в сети Internet Написание реферата подготовка к тестированию</p>	<p>Реферат Тест Участие в тренинге</p>
<p><i>Тема 2. Морфология. Английская фразеология.</i></p>	<p>2.1. Способы словообразования в английском языке. Способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, виды аббревиатур). Интернациональная лексика (латинские и греческие корни и аффиксы) в английском и русском языках. 2.2. Основы английской фразеологии. Фразеологические единицы. Соотнесенность фразеологической единицы и слова. Классификация фразеологических единиц. Понятие валентности. Свободные и устойчивые словосочетания.</p>	<p>Работа с литературой, источниками в сети Internet Написание реферата, эссе</p>	<p>Реферат Эссе Доклад-презентация</p>

<p><i>Тема 3.</i> <i>Слово как элемент системы.</i> <i>Вариативность языка.</i></p>	<p>3.1. Словарный состав как система. Формальные группировки слов. Семантические группы слов: Семантические поля, тематические ряды, идеографические системы. Стилистические типы слов.</p> <p>3.2. Вариативность английского языка: акценты, диалекты, варианты. Социальная и территориальная дифференциация словарного состава.</p>	<p>Работа с литературой, источниками в сети Internet Написание реферата подготовка доклада-презентации</p>	<p>Реферат Доклад-презентация</p>
---	---	--	---------------------------------------

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка. English Lexicology : учебник и практикум для вузов / Г. Б. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07119-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488911>

Дополнительная литература:

1. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология : учебник для бакалавров / Н. Б. Гвишиани. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 273 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2497-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486310>

2. Минаева, Л. В. Лексикология и лексикография английского языка. English Lexicology and Lexicography : учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07766-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492550>

6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование ресурса	Ссылка
1.	Native English: лексика английского языка	https://www.nativeenglish.ru/vocabulary
2.	Онлайн-переводчик PROMT	https://www.lingvolive.com
3.	Онлайн-переводчики и онлайн-словари	https://www.translate.ru
4.	Словарь Мультитран	https://www.multitrans.com

6.3. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- Учебная аудитория, оборудованная: комплекты специализированной учебной мебели, мультимедийный проектор, экран, доска классная, колонки, компьютер с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория, оборудованная: комплекты специализированной учебной мебели, мультимедийный проектор, экран, доска классная, компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

6.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>.
 - Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов. Электронная библиотечная система (ЭБС) <https://urait.ru/>
- современные профессиональные баз данных:**
- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
 - Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- информационные справочные системы:**
- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
 - Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости в процессе освоения дисциплины

№№ п/п	Форма учебного занятия, по которому проводится ТКУ/ оценочное средство	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Эссе	10-8– при анализе проблематики показано свое мнение на этот счет, проведенный анализ дает однозначный ответ на поставленный вопрос,

		<p>присутствует теоретическое обоснование взглядов автора, сути проблемы и т.д., имеется убедительная аргументация своих взглядов, активно и к месту используются термины, сформулированы итоговые выводы, подтверждающие или опровергающие изначально выдвинутую гипотезу, присутствует логика изложения информации, все тезисы подкрепляются нужным количеством аргументов, соблюден стиль изложения;</p> <p>7-5– присутствует свое мнение, при описании сути используются специальные понятия и термины, в качестве довода приводится свой или чужой опыт, наблюдаемые явления. В малой степени имеется объяснение фактов из личной жизни с научной точки зрения;</p> <p>4-3 – имеется своя точка зрения, при подаче информации используются специальные термины, приводятся доводы из личной или социальной жизни без их научного объяснения.</p> <p>2 -1 - имеется своя точка зрения, проблема проанализирована слабо, аргументация практически отсутствует, специальная терминология не используется.</p>
2.	Тренинг	<p>10 - высокий теоретический уровень знаний, способность ориентироваться в теоретическом материале, высокое качество подготовки ответов на вопросы задания, умение анализировать представленный материал, определять ошибочные варианты выполнения заданий, способность делать выводы, способность отстаивать собственную точку зрения, своевременность выполнения задания</p> <p>5 - высокий теоретический уровень знаний, способность ориентироваться в теоретическом материале, недостаточное качество подготовки ответов на вопросы задания, не умение анализировать представленный материал, определять ошибочные варианты выполнения заданий, низкая способность делать выводы и отстаивать собственную точку зрения, своевременность выполнения задания</p>
3	Реферат	<p>20-19 – работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;</p> <p>18-15– основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём</p>

		<p>реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;</p> <p>14-3 – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.</p> <p>2 - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;</p>
3	Доклад-презентация	<p>10-9 – доклад выполнен в соответствии с требованиями, 10 правильно оформленных слайдов презентации, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся.</p> <p>8-6 – доклад выполнен в основном соответствии с требованиями, 10 не совсем правильно оформленных слайдов презентации, грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся.</p> <p>5-3 – доклад выполнен в основном в соответствии с требованиями, 10 не совсем правильно оформленных слайдов презентации, докладчик был привязан к тексту, докладчик испытывал затруднения при ответе на вопросы преподавателя и обучающихся.</p> <p>2-1 – доклад выполнен не в соответствии с требованиями, 10 не совсем правильно оформленных слайдов презентации,</p> <p>0 - докладчик был привязан к тексту, не смог ответить на вопросы преподавателя и обучающихся.</p>
4	Тест	<p>20-19 – верные ответы составляют более 90% от общего количества;</p> <p>18-15 – верные ответы составляют 80-50% от общего количества;</p> <p>14-0 – менее 50% правильных ответов</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Примерные темы рефератов

1. Word as the basic/one of the basic language units.
2. The problem of Word-Definition.
3. Word, its essential and distinctive features.
4. Stylistic Types of Word.
5. Types of Modern English Neologisms.
6. Types of context.

7. The Semantic structure of a polysemantic word.
8. Homonymy as the limit of polysemy.
9. Types of Homonyms.
10. The draw-line between morphemes, phonemes and words.
11. What is Conversion?
12. Types of Compounds.
13. Problems of Affixation.
14. Types of Shortening of words.
15. Onomatopoeia.
16. Blending.
17. Back-formation.

Примерные темы эссе

1. Особенности происхождения английской лексики.
2. Проблема классификации словарного состава английского языка как определенной системы лексических единиц.
3. Слова индоевропейского происхождения и слова общегерманского происхождения как историческая основа словарного состава английского языка.
4. Историческая последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, нормандского и парижского диалектов французского языка.
5. Важность ассимиляции заимствований.
6. Важность наличия этимологических дублетов для лексического состава языка.
7. Интернациональные слова в составе словарного состава английского языка.
8. Проблемы многозначности, синонимии и омонимии аффиксов.
9. Конверсия, или безаффиксальное словообразование, как один из наиболее продуктивных способов образования новых слов в современном английском языке.
10. Различные типы сокращенных слов и аббревиатуры и их функциональное использование.

Примерные темы докладов-презентаций

1. Взаимосвязь между значением слова и его сочетаемостью. Значение и употребление.
2. Смысловая структура многозначности слова.
3. Историческая изменчивость смысловой структуры слова.

4. Лингвистические и экстралингвистические факторы, лежащие в основе семантических процессов.
5. Роль и назначение синонимов как выразительно-экспрессивных средств словарного состава.
6. Многозначность слов и синонимия.
7. Эвфемизмы как особый тип стилистических синонимов.
8. Антонимы как выразительно-экспрессивные средства словарного состава.
9. Различные классификации фразеологических единиц (у В.В. Виноградова, А.И. Смирницкого, Н.Н. Амосовой, А.В. Кунина).
10. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке.
11. Источники возникновения фразеологических единиц.
12. Особенности английского языка в США.
13. Различия в значении и употреблении ряда английских слов в Англии и Америке.
14. Синонимия и синонимические ряды.
15. Территориальная и социальная дифференциация лексики английского языка как проявление пространственной и временной вариативности языка.
16. Этимологическая и функциональная разнородность лексического состава современного английского языка.
17. Наиболее известные серии британских и американских словарей.

Примерное задание на тренинг

Вариант 1

Study the definitions and match a noun and an adjective. Pay attention to the suffixes:

1) Contemptible – worthy of contempt. Достойный презрения, презренный.
 Contemptuous – showing contempt. Презрительный.
 Contempt ____ of public opinion; contempt _____ coward (traitor); contempt
 _____ smile, look.

2) Cultured – cultivated, refined. Культурный, образованный.
 Cultural – having to do with culture. Культурный, связанный с развитием культуры
 cultur _____ studies; cultur _____ accent; cultur _____ heritage; cultur
 _____ speech; cultur _____ revolution; cultur _____ exchange

3) Economic – of or pertaining to the science of economics; connected with commerce, systems of productions. Экономический, связанный с экономикой economical – careful in the spending of money, time, etc and in the use of goods.

Экономный, бережливый.

Econom_____ crisis; econom _____ housewife; econom_____ situation; Economic _____ use of space; econom _____ development

4) exhaustive – thorough, complete; Исчерпывающий, полный. inexhaustible – that cannot be exhausted or used up. Неисчерпаемый. _____ inquiry, _____ patience; _____ account; _____ information; _____ energy supply, resources

5) honorary of a degree, rank, position given as an honour. Почетный, присуждаемый в знак признания заслуг.

honourable – possessing or showing the principles of honour, consistent with honour;

почетный, заслуживающий уважения honoured

– treated with honour; уважаемый

_____ doctorate; _____ behaviour; _____ citizen; _____ duty; _____ intentions; _____ award; _____ guest, visitor

6) respectful – showing respect. Почтительный, проявляющий уважение; respectable – deserving respect; good or proper in character, appearance, behavior, etc; почтенный, внушающий уважение, респектабельный.

respect ____ distance; respect ____ silence; respect _____ person; respect ____ look; respect _____ place; respect _____ conduct

7) skilful-having or showing skill; искусный, умелый;

skilled – having skill, trained or experienced at work that requires skill; skil ____ hands, skil ____ labour, skil ____ worker, skil ____ workmen

8) social – living in groups, not separately; of or in society; социальный, общественный; sociable – friendly, liking company; общительный.

_____ person, _____ contacts; _____ changes; _____ customs; _____ fellow; _____ reforms; _____

Вариант 2

Define the meaning of the word according to the context and translate:

1) To stick The
door sticks.
The pages have stuck (together).
Friends must stick (together).
Stick to the point.
The needle stuck in my finger.
The key stuck in the lock.
I cannot stick it any more.
Stick around; we may need you.
They are sticking out for higher wages.
Stick it down anywhere you can.

2) To fly How
time flies!
The dog flew at the robber.
He flew into a rage.
The door flew open.
The cup flew into pieces.
He flies high.
The wine flew to his head.
This would fly in the face of all common sense He
sent the book flying at me.
The devil flies away with you!

3) To keep She
keeps house in their family.
She keeps a shop and a bar.
I hope you're keeping well.
Keep the change.
Traffic in Britain keeps to the left.
Will this meat keep till tomorrow?
Keep your hands off!
Prices keep up.

4) To lose
Our team lost the game
He has nearly lost his hearing.
He stood lost in wonder.
They lost their way in the wood.
He lost his temper.
He lost interest in his studies.

The watch loses two minutes a day.
The job lost interest for me.
They doesn't want to lose the chance.
Have you lost your tongue?

5) To move

I'm so tired, I can't move.
We are moving next week.
It's your turn to move.
Tears will not move him.
Move on, please.
Can you move up one seat?

6) To mind Are you sure you don't mind? Who is minding the baby?

Mind my cat while I'm away.
Mind the traffic rules.
Mind the broken glass.
Mind your own business.
I wouldn't mind a cup of tea.
Never mind!
Mind your language

7) To pass

Please, let me pass.
A smile passed over his lips.
He passed his exam in geography.
Pass me the mustard, please.
Parliament passed the bill.
It passes my understanding.
The officer passed by bag.
He has passed 16.

8) To pay He will pay you cash.

You will pay on delivery.
You will have to pay in advance.
Pay attention to your speech.
The work has been paid for.
The shares pay 5 %.
We can't pay through the nose.

They are going to pay us a visit in December.

9) To run

He ran the Parliament last year.
This man runs a transport agency.
Her father ran into debt.
The child has a bad cold, his nose runs.
Silk stockings often run.
The ship ran a ground.
Buses run every 15 minutes here.
I ran my eyes over the newspaper column.

10) To touch

The story touched me.
They touched glasses.
Touch wood!
My cooking can't touch yours.
Be careful, don't touch her sore point.
The lecturer touched upon the matter of taxation.
He acts as if he is touched in the head.

11) To drop

His voice dropped. You could hear a pin drop Let's
drop the subject! He dropped dead.
Will you, please, drop a word for me? He is ready to drop.
Where shall I drop you? The wind is dropping.
Drop me a line when you get there.

Примерное тестовое задание

1. *The word-stock of any given language can be roughly divided into the following groups:*

- A) Literary, neutral and colloquial vocabulary
- B) Literary and colloquial vocabulary
- C) Only literary
- D) Only colloquial
- E) Neutral and colloquial

2. *What do Literary words serve to satisfy?*

- A) communicative demands of official, scientific, poetic messages
- B) non-official everyday communicative demands
- C) communicative demands of official messages
- D) communicative demands of poetic messages

E) communicative demands of scientific messages

3. *What do colloquial words serve to satisfy?*

A) communicative demands of official, scientific, poetic messages

B) non-official everyday communicative demands

C) communicative demands of official messages

D) communicative demands of poetic messages

E) communicative demands of scientific messages

4. *The biggest division of vocabulary is made up of:*

A) Literary words

B) Colloquial words

C) Neutral words

D) Historical words

E) Poetic words

5. *Where can we find literary words?*

A) in authorial speech, descriptions, considerations

B) in the types of discourse, simulating (copying) everyday oral communication

C) in the dialogue (or interior monologue) of a prose work.

D) In streets

E) At home

6. *The main source of synonymy and polysemy are considered to be*

A) Colloquial words

B) Neutral words

C) Literary words

D) Neutral and common literary words E) Neutral and common colloquial words.

7. *What two major subgroups constitute special literary words?*

A) Terms and archaisms

B) Slang and jargonisms

C) Professionalisms and jargons

D) Argo and slang

E) Dialectisms and foreignisms

8. *Terms are:*

A) antiquated or obsolete words replaced by new ones

- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique

9. *Archaisms are:*

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

10. *Historical words are...*

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

11. *"These are expletives and swear words which are of an abusive character, obscene word like "damn", "bloody" etc". The given definition is appropriate for*

- A) Jargon words
- B) Colloquial coinages
- C) Borrowed words
- D) Vulgar words
- E) Barbarisms

12. *Obsolete words are the words which:*

- A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g. methinks[^](it seems to me); nay(=no).
- B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have

changed their in their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. troth(=faith), a losel(=a worthless, lazy fellow)

C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns thy, thee, thine, thouh.

D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. hateships, weatherology.

E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

13. *"it is a recognized term for a group of words that exists in almost every language and whose aim is to preserve secrecy within one or another social group. These are generally old words with entirely new meanings imposed on them". The given definition is appropriate for:*

- A) Jargon-isms
- B) Barbarisms
- C) Vulgarism
- D) Terminology
- E) Professionalisms

14. *Morphological or partial archaisms are...*

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

15. *Obsolescent words are the words which:*

A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g. methinks{—\X seems to me); nay{~no).

B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have changed their in their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. troth(=faith), a losel(—a worthless, lazy fellow)

C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns thy, thee, thine, thouh

D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. hateships, weatherology.

E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

16. Archaism proper are...

A) antiquated or obsolete words replaced by new ones

B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring

D) archaic forms of otherwise non-archaic words

E) barbarisms and foreign words

17. "These are the words of foreign origin which have not been entirely been assimilated into the English language. They bear the appearance of a borrowing and are left as something alien to the native tongue". The given definition is appropriate for

A) Jargonisms

B) Vulgarisms

C) Barbarisms and foreignism

D) Archaic, obsolescent and obsolete words

E) Dialectal words.

18. Slang is:

A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique

B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive

D) words, used by limited groups of people

E) barbarisms and foreign words

19. Jargonisms are:

A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique

B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

20. *Professionalisms are:*

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people, united professionally
- E) barbarisms and foreign words

21. *Archaisms are:*

- A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people, united socially
- E) barbarisms and foreign words

22. *Vulgarisms are:*

- A) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
- B) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
- C) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
- D) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- E) words, used by limited groups of people

23. *Dialectal words are:*

- A) normative and devoid of any stylistic meaning in regional dialects, but used outside of them, carry a strong flavour of the locality where they belong
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

- C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
- D) words, used by limited groups of people
- E) barbarisms and foreign words

24. *In the USA the following dialectal varieties are distinguished:*

- A) New England, Southern and Midwestern (Central, Midland)
- B) Northern and Southern
- C) Eastern and Western
- D) Northern, Southern and Eastern
- E) Northern, Southern and Western

25. *In Great Britain four major dialects are distinguished:*

- A) Lowland Scotch. Northern, Midland (Central) and Southern
- B) Northern, Southern, Eastern and Western
- C) New England, Southern, Northern and Midwestern
- D) Highland. Northern, Southern and Western
- E) New England, Southern, Eastern and Midwestern

26. *Poetic and Highly literary words belong to _____ layer*

- A) Neutral
- B) Colloquial
- C) Literary
- D) Both Colloquial and Literary
- E) Both Neutral and Colloquial

27. *The actual situation of the communication has evolved two varieties of language:*

- A) Monological and dialogical varieties of language
- B) The language of gestures and body
- C) The spoken and written varieties
- D) Syntactical and lexical varieties of language
- E) Phonetic and morphological varieties

28. *Poetic words are...*

- A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
- B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times

- C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
- D) archaic forms of otherwise non-archaic words
- E) barbarisms and foreign words

29. *Syntactical stylistic devices are...*

- A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
- B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
- C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
- D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
- E) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

30. *Lexical stylistic devices are...*

- A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
- B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
- C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
- D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
- E) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

7.2 Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
<p>Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:</p> <p>1 вопрос: 0-30; 2 вопрос: 0-30; 3 вопрос: 0-40</p> <p>«Зачтено» — 90-100 – ответ правильный, логически</p>

<p>владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.</p> <p>«Не зачтено» — менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p>
--	--

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания на знания

1. Теоретическая и прикладная лексикология. Связь лексикологии с другими разделами языкознания.
2. Основные способы номинации в языке. Значение слова.
3. Семантическая структура английского слова.
4. Семасиология.
5. Семантика лексических единиц. Значение слова в функциональном аспекте.
6. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения.
7. Омонимия и полисемия. Омонимия и ее место в лексической системе языка. Источники омонимии.
8. Морфологическая структура слова.
9. Словообразовательный анализ.
10. Понятие морфемы. Типы морфем.
11. Семантические классификации морфем.
12. Морфемный анализ.
13. Словообразовательный анализ.
14. Способы словообразования в английском языке
15. Способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, виды аббревиатур).
16. Интернациональная лексика (латинские и греческие корни и аффиксы) в английском и русском языках.
17. Основы английской фразеологии.

18. Фразеологические единицы. Соотнесенность фразеологической единицы и слова. Классификация фразеологических единиц.
19. Понятие валентности. Свободные и устойчивые словосочетания.
20. Основы английской лексикографии.
21. Лексикография как одна из областей прикладной лексикологии.
22. Основные типы английских словарей. Классификации словарей, макро и микроструктура словаря. Типология словарей. Принципы составления словарей. Структура словарной статьи.
23. Словарный состав как система. Формальные группировки слов. Семантические группы слов:
24. Семантические поля, тематические ряды, идеографические системы. Стилистические типы слов.
25. Вариативность английского языка: акценты, диалекты, варианты. Социальная и территориальная дифференциация словарного состава.

Задания на умения

1. Дайте классификацию структурных типов слов в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
2. Охарактеризуйте основные способы словообразования в английском языке. Составьте предложения и назовите способы словообразования.
3. Дайте семантическую классификацию фразеологических единиц в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
4. Дайте классификацию синонимов в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
5. Охарактеризуйте стилистическую дифференциацию лексики в английском языке. Составьте предложения, иллюстрирующие дифференциацию лексики.
6. Дайте классификацию лексики по сходству значения. Составьте предложения с каждым из типов.
7. Охарактеризуйте основные способы заимствования лексики в английском языке. Составьте предложения и назовите способы заимствования лексики.
8. Дайте стилистическую классификацию фразеологических единиц в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
9. Дайте классификацию словосочетаний в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.

10. Сравните особенности английского страдательного залога по сравнению с русским языком. Составьте предложения со страдательным залогом.
11. Сравните аспектуальную оппозицию в английском и русском языках. Составьте предложения, иллюстрирующие разницу.
12. Дайте классификацию фразеологических единиц по способу образования в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
13. Охарактеризуйте способы образования сленгизмов в английском языке. Составьте предложения и назовите способы образования сленгизмов.
14. Дайте классификацию функций выбранных Вами аффиксов.
15. Дайте этимологическую классификацию лексики в английском языке. Составьте предложения, иллюстрирующие этимологию лексики.
16. Охарактеризуйте типы выбранных Вами морфем.
17. Дайте классификацию лексики по сходству значения. Составьте предложения с каждым из типов.
18. Поясните, как классифицируются выбранных Вами префиксы по тому значению, которое они придают производному слову.
19. Дайте классификацию значений многозначного слова. Составьте предложения с каждым из типов.
20. Поясните, как классифицируются сложные слова в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
21. Дайте классификацию аббревиатур в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
22. Поясните, какие разновидности включают перенос наименования. Составьте предложения с каждой из разновидностей.
23. Дайте структурную классификацию фразеологических единиц в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
24. Дайте стилистическую характеристику слова в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.
25. Дайте классификацию омонимов в английском языке. Составьте предложения с каждым из типов.

Задания на навыки

Задание №1.

Analyze the dialogue below and find slang expressions in it. Translate into Russian with proper slang and colloquial expressions.

THE HOUSE GUEST

Dialogue in Slang. Jim is telling Cecily about his house guest Cecily:

Hey, Jim. What's going on? You look like a basket case!

Jim: You can say that that again. Susan's brother dropped in from out of town, so I offered to put him up for a few days. He's driving me up a wall. For one thing,

he's eating me out of house and home. He stays up till all hours of the night watching the tube, then raids the fridge before he turns in. The guy's a bottomless pit. You should see the way he puts it away. He even belchies after he eats.

Cecily: How gross. I can't handle people like that. Does he at least give you a hand around the house?

Jim: He doesn't lift a finger! I bend over backwards cleaning up all day and he sleeps in until noon. Oh, and check this out... then he gets on the horn with his friends and invites them over.

Cecily: Man, what a freeloader. You better do something quick or he'll never hit the road. After all, he's got it made in the shade here.

Jim: You think he might stay even longer?

Cecily: Now, don't go falling apart. If you're that fed up, just kick him out... but do it with kid gloves. I know! Tell him a white lie like you're getting the house fumigated!

Jim: That wouldn't be a lie!

Задание №2

Match the translation borrowings on the left with the original words or phrases on the right. State the origin of the latter.

under consideration	prima-ballerina
the moment of truth	infra dignitatem
collective farm	Wunderkind
word-combination	попутчик
famous case	el momento de la verdad
below one's dignity	circulus vitiosus
vicious circle	колхоз
first dancer	sub judice
wonder child	словосочетание
that goes without saying	cela va sans dire
fellow-traveller	cause celebre

Задание №3.

Point out the cases of cross-linguistic asymmetry in the parts of speech in the sentences and translate them into Russian:

1. Why are you reluctant to reveal the sources? (J. Fowles). 2. He suspected that the girls were after something exploiting the old man's weaknesses (J. Fowles). 3. Since then I bank no more (S. Leacock). 4. She was silent, tornapart silent (R.J. Waller). 5. Afterward he took her to a fancy restaurant for lunch (R.J. Waller). 6. I gravely doubt that the boss did any sleeping for two weeks. That is bed sleeping

(R. P. Warren). 7. He gave her a rueful nod. "I suspect I am being a bloody nuisance. For you" (J. Fowles). 8. There was only one showing of the lion's claws (J. Fowles). 9. The initial employee was back (V. Nabokov). 10. Cohn wanted some changes. If I agreed, the film would be doable, he said (A. Miller).

Задание 4.

Translate the text into Russian and analyze it.

His children are falling from the sky. He watches from horse-back, acres of England stretching behind him; they drop, gilt-winged, each with a blood-filled gaze. Grace Cromwell hovers in thin air. She is silent when she takes her prey, silent as she glides to his fist. But the sounds she makes then, the rustle of feathers and the creak, the sigh and ruffle of pinion, the small cluck-cluck from her throat, these are sounds of recognition, intimate, daughterly, almost disapproving. Her breast is gore-streaked and flesh clings to her claws. Later, Henry will say, "Your girls flew well today." The hawk Anne Cromwell bounces on the glove of Rafe Sadler, who rides by the king in easy conversation. They are tired; the sun is declining, and they ride back to Wolf Hall with the reins slack on the necks of their mounts. Tomorrow his wife and two sisters will go out. These dead women, their bones long sunk in London clay, are now transmigrated. Weightless, they glide on the upper currents of the air. They pity no one. They answer to no one. Their lives are simple. When they look down they see nothing but their prey, and the borrowed plumes of the hunters: they see a fluttering, flinching universe, a universe filled with their dinner. All summer has been like this, a riot of dismemberment, fur and feather flying; the beating off and the whipping in of hounds, coddling of tired horses, the nursing, by the gentlemen, of contusions, sprains and blisters. And for a few days at least, the sun has shone on Henry. Sometime before noon, clouds scudded in from the west and rain fell in big scented drops; but the sun re-emerged with a scorching heat, and now the sky is so clear you can see into Heaven and spy on what the saints are doing. As they dismount, handing their horses to the grooms and waiting on the king, his mind is already moving to paperwork: to dispatches from Whitehall, galloped down by the post routes that are laid wherever the court shifts. At supper with the Seymours, he will defer to any stories his hosts wish to tell: to anything the king may venture, tousled and happy and amiable as he seems tonight. When the king has gone to bed, his working night will begin. Though the day is over, Henry seems disinclined to go indoors. He stands looking about him, inhaling horse sweat, a broad, brick-red streak of sunburn across his forehead. Early in the day he lost his hat, so by custom all the hunting party were obliged to take off theirs. The king refused all offers of substitutes. As dusk steals over the woods and fields, servants will be out looking for the stir of the black plume against darkening grass, or the glint of his hunter's badge, a gold St Hubert with sapphire eyes.

Задание 5.

Translate the following sentences. Pick out phraseological units. From the list below, choose phraseological units which correspond to the italicized ones.

1. *To cry stinking fish.* 2. *To be on both sides of the fence.* 3. *Six of one and half a dozen of the other.* 4. *It is a matter of course.* 5. *After all.* 6. *First of all.* 7. *It never rains but it pours.* 8. *To take the wrong sow by the ear.* 9. *Tooth and nail.* 10. *All is grits that comes to his mill.* 11. *That's a horse of another colour.*

1. *For one thing,* I have no father or mother, brother or sister. 2. Laying all these faults at my door *you are putting the saddle on the wrong horse.* 3. "I am not going *to run with hare and hunt with the hounds,*" he thought. 4. "Never mind," returned the Captain, ... "*all's fish that come to your net,* I suppose?" "Certainly," said Mr Brogley. "But sprats ain't whales, you know." 5. *It's quite another pair of shoes,* my darling. 6. "We have to keep our friendship anyhow." "*That goes without saying.*" 7. It may look hard now but you are going to feel better about it *in the long run.* 8. It was a timely spur to Soames's intense and rooted distaste for the *washing of dirty linen in public.* 9. "*Misfortunes never come singly,*" said Phelps, smiling, though it was evident that his adventure had somewhat shaken him. 10. "So," said Tom comforting himself, "it's very nearly *as broad as it's long.*"