



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»**
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 26 января 2022 г. № 6)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
26 января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

по направлению подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)
«Перевод и переводоведение»

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и психология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12.08.2020 г. № 969.

Изучение дисциплины «Педагогика и психология» ориентировано на получение студентами знаний об основах современной педагогической и психологической теории и практики. В рамках курса изучаются предмет, объект, методы, базовые категории педагогики и психологии. Рассматриваются психические процессы, закономерности их протекания и взаимосвязь, а также социально-психологические процессы и явления, и динамика, и способы регуляции; изучается педагогический процесс, его структура и составляющие, формы учебной деятельности, особенности формирования и функционирования образовательных систем.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Педагогика и психология» включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 45.03.02 Лингвистика, входит в обязательную часть дисциплин.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Педагогика и психология» является формирование у обучающихся научного взгляда на психологию и педагогику их роль в жизни общества и современного человека; развитие у студентов критического мышления, навыков адекватного применения психолого-педагогических знаний для решения профессиональных задач; повышение психолого-педагогической компетентности для оптимизации собственной деятельности и системы социальных отношений в различных национальных, профессиональных, религиозных общностях.

Задачи дисциплины:

- приобретение научно-практических знаний в области педагогики и психологии, осмысление их места в системе других наук;
 - усвоение системы знаний об общих закономерностях и механизмах психики; психических состояниях, индивидуально-психологических особенностях человека, его когнитивных свойств, мотивации, эмоционально-волевой регуляции;
 - овладение понятийным аппаратом для освоения ключевых педагогических категорий, теоретических основ педагогической деятельности, решения практических задач построения педагогического процесса, формирования гуманистических ценностей;

- развитие навыков самостоятельной работы с информацией, формирование научно-практической базы для решения психологических и педагогических задач в профессиональной деятельности.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			выпускник должен знать	выпускник должен уметь	выпускник должен иметь практический опыт	
Способен применять в практической деятельности знание психологопедагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;	ОПК-2	ОПК-2.1 Демонстрирует знания в области психологии обучения иностранным языкам реализует нормы права при решении задач в рамках поставленной цели	теории и технологии обучения и воспитания обучающихся;	применять технологии воспитания обучающихся;	использования современных способов обучения иностранным языкам и культурам, включающих в себя современные технологии и смешанное обучение blended learning	Контактная работа: Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
		ОПК-2.2 Умеет выстраивать индивидуальные и групповые образовательные траектории в контексте целей и задач обучения	основные теоретические положения современной психологии обучения иностранным языкам и культурам;	применять современные педагогические технологии для обучения иностранным языкам;	-	Контактная работа: Лекции Лабораторные практикумы Самостоят. работа
		ОПК-2.3 Умеет выстраивать индивидуальные и групповые образовательные траектории в контексте целей и задач обучения	методы и приемы формирования индивидуальных и групповых образовательных траекторий.	выстраивать индивидуальные и групповые образовательные траектории в контексте целей и задач обучения.	-	Контактная работа: Лекции Лабораторные практикумы Самостоят. работа

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)								Самостоятельная работа	ТКУ / балл Форма ПА	
	Лекции	Семинары	Практикум по решению задач	Ситуационный практикум	Мастер-класс	Лабораторный	Тренинг	Дидактическая игра			Из них в форме практической подготовки
<i>Тема 1. Психология как наука, ее предмет, методы и структура</i>	3	3								14	Эссе /5 Доклад-презентация /5 Дискуссия / 5
<i>Тема 2. Психические процессы.</i>	3	3		1						14	Доклад-презентация /5 Дискуссия / 5 Отчет по ситуационному практикуму/ 5
<i>Тема 3. Личность, как субъект поведения, деятельности и социального взаимодействия</i>	3	3								14	Эссе /5 Доклад-презентация /5 Дискуссия / 5 Отчет по ситуационному практикуму / 5
<i>Тема 4. Педагогика наука и область практической деятельности.</i>	3	3								14	Эссе /5 Доклад-презентация /5 Дискуссия / 5
<i>Тема 5. Обучение и воспитание: принципы закономерности, методы и технологии</i>	4	3		1						14	Доклад-презентация /5 Дискуссия / 5 Эссе /5 Отчет по ситуационному практикуму / 5
<i>Тема 6. Образование как феномен, процесс и система.</i>	3	3								18	Доклад-презентация /5 Дискуссия / 5 Отчет по ситуационному практикуму / 5

Всего, час	19	18		2						88	100
Контроль, час											Зачет
Объем дисциплины (в академических часах)	108										
Объем дисциплины (в зачетных единицах)	3										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Психология как наука, ее предмет, методы и структура

Психология как естественнонаучная и гуманитарная дисциплина. Отрасли психологии. Представления об объекте и предмете психологии. Житейская и научная психология: связь и различия. Исторические этапы развития психологии. Специфика психологического познания. Общее представление о методах психологии. Психика человека и сознание человека. Структура психики и структура сознания. Функции, свойства сознания. Сознательное и бессознательное.

Тема 2. Психические процессы

Познавательные процессы. Ощущение. Основные свойства анализаторов. Виды ощущений. Восприятие. Законы восприятия. Иллюзии восприятия. Внимание. Функции, виды, свойства внимания. Память. Процессы памяти. Виды памяти. Мнемотехнические приемы. Виды воображения. Методы активизации мыслительной и творческой деятельности. Мышление. Мыслительные операции. Интеллект. Виды интеллекта. Свойства и функции эмоций. Классификация эмоциональных процессов. Представление о волевом процессе. Структура волевого акта. Мотивационный конфликт. Общее представление о развитии воли.

Тема 3. Личность, как субъект поведения, творческой деятельности и социального взаимодействия

Среда, наследственность и развитие личности. Движущие силы развития личности. Понятие ведущей творческой деятельности. Кризисы развития. Этапы развития личности. Социализация личности. Ценностно-мотивационная регуляции поведения и творческой деятельности. Мотивы. Темперамент. Соотношение темперамента и характера. Личность и характер. Акцентуации характера. Общие и специальные способности. Одаренность, талант и гениальность. Направленность

личности. Рефлексия. Механизм рефлексии. Самосознание и образ Я. Самооценка.

Тема 4. Педагогика наука и область практической творческой деятельности

Объект, предмет и задачи педагогики. Функции педагогики. Методы педагогики. Образование, воспитание, обучение. Цели, структура и результаты педагогической творческой деятельности. Виды педагогической творческой деятельности. Педагогический процесс и педагогическое взаимодействие. Педагогическое общение. Педагогическая задача. Педагогическая технология. Педагогическое творчество и мастерство. Профессиональное выгорание преподавателя.

Тема 5. Обучение и воспитание: принципы закономерности, методы и технологии

Воспитание. Теории и концепции воспитания. Цели и содержание воспитания и самовоспитания. Разновидности воспитания. Методы воспитания. Особенности самовоспитания. Закономерности и принципы обучения. Учебные задачи. Классификация методов обучения. Основные педагогические технологии. Формы организации обучения. Формы обучения в высшей школе. Обучение взрослых. Средства обучения. Функции преподавателя и учащихся. Контроль в процессе обучения. Формы контроля. Качественные критерии усвоения учебного материала. Системы оценки.

Тема 6. Образование как феномен, процесс и система.

Цели, содержание, структура образования, функции образования. Компетентностный подход в образовании. Образовательная среда. Образование и самообразование. Дистанционное образование и пути его реализации. Образовательная система России. Управление образовательными системами.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины «Педагогика и психология» используются такие виды учебной работы, как лекции, семинары, ситуационные практикумы, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя.

Методические указания для обучающихся при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект, что позволит впоследствии вспомнить изученный учебный материал, дополнить содержание при самостоятельной работе с литературой, подготовиться к зачету.

Следует также обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Любая лекция должна иметь логическое завершение, роль которого выполняет заключение. Выводы по лекции подытоживают размышления преподавателя по учебным вопросам. Формулируются они кратко и лаконично, их целесообразно записывать. В конце лекции, обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по теме лекции.

Методические указания для обучающихся при работе на семинаре

Семинары реализуются в соответствии с рабочим учебным планом при последовательном изучении тем дисциплины.

В ходе подготовки к семинарам обучающемуся рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Рекомендуется также дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обучающийся может обращаться за методической помощью к преподавателю. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В ходе семинара обучающийся может выступать с заранее подготовленным докладом. Также он должен проявлять активность при обсуждении выступлений и докладов одногруппников.

Поскольку активность обучающегося на семинарских занятиях является предметом контроля его продвижения в освоении курса,

подготовка к семинарским занятиям требует ответственного отношения. Не допускается выступление по первоисточнику – необходимо иметь подготовленный письменный доклад, оцениваемый преподавателем наряду с устным выступлением. Не допускается также и распределение вопросов к семинару среди обучающихся группы, в результате которого отдельный обучающийся является не готовым к конструктивному обсуждению «не своего» вопроса. Все вопросы к семинару должны быть письменно проработаны каждым обучающимся.

Методические указания для обучающихся по подготовке и участию в дискуссии

Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся, обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами.

Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность.

Групповая дискуссия. Для проведения такой дискуссии все обучающиеся, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия.

Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания.

Для проведения дискуссии необходимо:

1. Выбрать тему дискуссии, ее может предложить, как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

Методические указания для обучающихся по участию в проведении ситуационного практикума

Ситуационный практикум (кейс) является одной из форм интерактивного практического занятия, целью которого является приобретение обучающимся умений командной работы навыков выработки решений в профессиональной области, развитие коммуникативных и творческих способностей в процессе выявления особенностей будущей профессиональной деятельности на основе анализа обучаемыми заданий, сформированных на основе практических ситуаций.

Прежде чем приступать к участию в ситуационном практикуме, обучающемуся необходимо:

- заранее, в процессе самостоятельной работы ознакомиться со сценарием практикума и необходимой литературой, рекомендованной программой курса;

- получить от преподавателя информацию о содержании кейса, информирует о форме предоставления результатов, сроках выполнения кейса и критериях оценки действий участников; При выполнении задания необходимо:

- получить от преподавателя необходимые раздаточные материалы и принять участие в делении учебной группы на мини-группы и в выборах лидера мини-группы;

- участвовать в формировании отчета по выполнению кейса в своей мини-группе;

- участвовать в обсуждении отчетов мини-групп.

По итогам проведения ситуационного практикума, обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов учебной дисциплины.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем по дисциплине определяется учебным планом.

При самостоятельной работе обучающиеся взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя.

Работа с литературой (конспектирование)

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией,

способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления (конспектируя), в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода.

Особое внимание обучающийся должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения. Полезно составлять опорные конспекты.

Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса.

Вопросы, которые вызывают у обучающегося затруднение при подготовке, должны быть заранее сформулированы и озвучены во время занятий в аудитории для дополнительного разъяснения преподавателем.

Эссе

Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться.

Структура эссе.

1. Титульный лист

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается. Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Методические указания для обучающихся по подготовке доклада-презентации

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Практические советы по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст, слайды (10-15), раздаточный материал;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего;
- план сообщения;
- краткие выводы из всего сказанного;
- список использованных источников.

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчик должен знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия;

- дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут);
- иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления.

Вступление должно содержать:

- название, сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Навигация для обучающихся по самостоятельной работе в рамках изучения дисциплины

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Форма контроля
-------------------	---	------------------------------	----------------

<p><i>Тема 1. Психология как наука, ее предмет, методы и структура</i></p>	<p>Разнообразие подходов к проблеме предмета психологии в современной науке. Психологическая наука и психологическая практика: проблемы соотношения. Проблема возникновения психики в эволюции. Необходимость возникновения психического отражения в эволюции. Этапы психического развития в филогенезе. Основные отличия психики человека от психики животных. Структура психики и структура сознания. Структура сознания образа. Проблема неосознаваемых процессов в психологии.</p>	<p>Работа в Электронных библиотеках и на рекомендованных в Программе порталах сети Интернет. Подготовка доклада-презентации, подготовка эссе, подготовка к дискуссии</p>	<p>Эссе Доклад-презентация Дискуссия</p>
<p><i>Тема2. Психические процессы.</i></p>	<p>Этапы творческого воображения. Методы активизации мыслительной и творческой деятельности. Представления: виды, функции, характеристики. Стадии становления мышления. Мыслительные операции. Взаимосвязь языка, речи, мышления. Биологическая целесообразность эмоций. Условия возникновения эмоционального процесса. Мимические, пантомимические и</p>	<p>Работа в Электронных библиотеках и на рекомендованных в Программе порталах сети Интернет. Подготовка доклада-презентации, подготовка к ситуационному практикуму, подготовка отчета по ситуационному практикуму, подготовка к дискуссии</p>	<p>Доклад-презентация Дискуссия Отчет по ситуационному практикуму</p>

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самост. Работы	Форма контроля
	<p>речевые проявления эмоций. Физиологические показатели эмоций. Проблема свободы воли в философии и психологии. Представление о волевом процессе в психологии сознания. Произвольность поведения как предпосылка волевой регуляции. Волевая регуляция как преобразование (переосмысление) проблемных ситуаций. Общее представление о развитии воли.</p>		

<p><i>Тема 3. Личность, как субъект поведения, деятельности и социального взаимодействия.</i></p>	<p>Принцип саморазвития деятельности. Понятие ведущей деятельности в процессе развития личности (А.Н.Леонтьев). Кризисы развития и их роль в становлении личности. Психологические принципы и основания периодизации развития человека. Жизненный путь человека как история индивидуальности. Ценностно-мотивационная регуляции поведения и деятельности. Виды ценностей. Виды мотивов. Цели, виды целей. Структура мотивационного процесса. Основные свойства нервной системы, их сочетания и типы высшей нервной деятельности. Характер как система отношений человека к</p>	<p>Работа в Электронных библиотеках и на рекомендованных в Программе порталах сети Интернет. Подготовка доклада-презентации, подготовка к ситуационному практикуму, подготовка отчета по ситуационному практикуму, подготовка к дискуссии, подготовка эссе</p>	<p>Эссе Доклад-презентация Дискуссия Отчет по ситуационному практикуму</p>
	<p>миру, другим людям, самому себе. Характер как форма поведения, необходимая для сохранения структуры мотивов. Защитные функции характера. Способности и их роль в обеспечении эффективности деятельности. Индивидуальный стиль — интегральная характеристика индивидуальности.</p>		

<p><i>Тема 4. Педагогика наука и область практической деятельности.</i></p>	<p>Преподаватель как организатор целостного педагогического процесса Педагогическое взаимодействие. Стили педагогического общения. Культура педагогического общения. Способы решения педагогических задач. Характер влияния педагогической ситуации на развитие личности. Педагогическое творчество и мастерство. Профессиональное выгорание преподавателя и способы его коррекции.</p>	<p>Работа в Электронных библиотеках и на рекомендованных в Программе порталах сети Интернет. Подготовка доклада-презентации, подготовка эссе, подготовка к дискуссии</p>	<p>Эссе Доклад-презентация Дискуссия</p>
<p><i>Тема 5. Обучение и воспитание: принципы закономерности, методы и технологии</i></p>	<p>Умственное, трудовое, нравственное, физическое и эстетическое воспитание. Семейное воспитание. Воспитание личности в коллективе и через коллектив. Особенности</p>	<p>Работа в Электронных библиотеках и на рекомендованных в Программе порталах сети Интернет. Подготовка доклада-</p>	<p>Доклад-презентация Дискуссия Эссе Отчет по ситуационному практикуму</p>

	<p>самовоспитания. Активизация познавательной деятельности учащихся. Классификация средств обучения. интеллектуальные, материальные. Учебник как средство обучения. Функции контроля обучения – обратная связь, обучающая, воспитывающая, развивающая, мотивирующая. Текущий, рубежный, итоговый контроль обучения Качественные критерии усвоения учебного материала.</p>	<p>презентации, подготовка к ситуационному практикуму, подготовка отчета по ситуационному практикуму, подготовка к дискуссии, подготовка эссе</p>	
<p><i>Тема 6. Образование как феномен, процесс и система.</i></p>	<p>Цели, содержание, структура образования, функции образования. Компетентностный подход в образовании. Структурные компоненты (пространственно – предметный, социальный, психодидактический); модели образовательной среды. Образование и самообразование.</p>	<p>Работа в Электронных библиотеках и на рекомендованных в Программе порталах сети Интернет. Подготовка доклада-презентации, подготовка к ситуационному практикуму, подготовка отчета по ситуационному практикуму, подготовка к дискуссии</p>	<p>Доклад-презентация Дискуссия Отчет по ситуационному практикуму</p>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной литературы ***Основная литература:***

1. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для вузов / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01837-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490527>

2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для вузов / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01839-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490528>

Дополнительная литература:

1. Канке, В. А. История, философия и методология педагогики и психологии : учебное пособие для магистров / В. А. Канке, М. Н. Берулава ; под редакцией М. Н. Берулавы. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 487 с. — (Магистр). — ISBN 978-5-9916-2990-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426167>

2. Психология : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00631-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488786>

6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины

Наименование портала (издания, курса, документа)	ссылка
Профессиональный психологический сайт	http://www.psychology.ru/
Психологические словари	https://vslovar.org.ru/psy/
Сайт издания «Вопросы психологии»	http://www.voppsy.ru/

6.3. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- Учебная аудитория, оборудованная: комплекты специализированной учебной мебели, мультимедийный проектор, экран, доска классная, колонки, компьютер с выходом в сеть

«Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория, оборудованная: комплекты специализированной учебной мебели, мультимедийный проектор, экран, доска классная, компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

6.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>.

- Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов.

Электронная библиотечная система (ЭБС) <https://urait.ru/>

современные профессиональные баз данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>

- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Форма учебного занятия, по которому проводится ТКУ/ оценочное средство	Шкала и критерии оценки, балл
1	Ситуационные практикумы	<p>5 – решение найдено, результаты аргументированные, логика решения четкая и ясная, решение самостоятельное, обучающийся опирается на соответствующую теоретическую базу;</p> <p>4– решение найдено, но аргументация не четкая ход принятия решений недостаточно логичный, решение самостоятельное, обучающийся опирается на соответствующую теоретическую базу;</p> <p>3 – решение является не полным, аргументация нечеткая, ход принятия решений недостаточно логичный, решение самостоятельное обучающийся частично владеет необходимой теоретической базой;</p> <p>2– решение является частичным, аргументация неубедительная, рассуждение и изложение результата нелогичны, самостоятельность работы низкая, обучающийся опирается на несоответствующей проблеме теоретические знания.</p> <p>1 – решение является частичным, аргументация отсутствует, логику рассуждений обучающийся представить не может, самостоятельность работы низкая, обучающийся не владеет теоретической базой, необходимой для решения задачи; 0 – задача не решена.</p>

2	Доклад - презентация	<p>Оценки доклада:</p> <p>5 – доклад выполнен в соответствии с требованиями:10 правильно оформленных слайдов презентации, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы преподавателя и обучающихся;</p> <p>4-3 – доклад выполнен в соответствии с требованиями, но с плохой презентацией, грамотное использование профессиональной терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на большинство вопросов преподавателя и обучающихся;</p> <p>2-1 – доклад выполнен с нарушением базовых требований, без презентации, докладчик был привязан к тексту, докладчик испытывал затруднения при ответе на вопросы преподавателя и обучающихся;</p> <p>0 – доклад не сделан вообще или сделан не по существу вопроса, докладчик не смог ответить на вопросы преподавателя и обучающихся.</p>
3	Дискуссия	<p>Оценка участия в дискуссии:</p> <p>4 - 5 – два и более выступлений, ответы построены логично, аргументировано;</p> <p>2 - 3 – 1-2 выступления, ответы построены в основном логично, в целом аргументировано;</p> <p>1 – одно выступление, ответ в основном логичный, но слабо аргументированный;</p> <p>0 – в дискуссии не участвовал</p>
4	Эссе	<p>5– тема раскрыта в полном объеме в соответствии с рекомендациями, замечаний по оформлению нет, работа написана самостоятельно, структура эссе соответствует требованиям;</p> <p>4 – тема раскрыта в полном объеме, работа написана самостоятельно, есть замечания по оформлению по структуре работы;</p> <p>3 – тема раскрыта в полном объеме, структура работы нарушена, замечаний по оформлению нет, работа выполнена самостоятельно;</p> <p>2 – тема раскрыта не полно, нарушены правила по оформлению, структура не соответствует требованиям к эссе, налицо элементы заимствований из печатных источников</p> <p>2 – тема раскрыта не полно, нарушены правила по оформлению, структура не соответствует требованиям к эссе, налицо элементы заимствований из печатных источников</p> <p>1 – тема раскрыта в незначительной степени, оформления и структура работы не соответствуют требованиям, в содержании преобладают заимствования из различных источников.</p> <p>0 – эссе не выполнено.</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Примерные темы эссе

Тема 1. Психология как наука, ее предмет, методы и структура

1. Значение психологических знаний для работы переводчика
2. Значение психологических знаний для деятельности преподавателя иностранного языка
3. Роль психологических знаний в организации межкультурных контактов
4. Психология и общечеловеческие ценности
5. Роль психологии в формировании толерантности учащихся.
6. Основные этические вопросы психологической науки и практики

Тема 3. Личность, как субъект поведения, деятельности и социального взаимодействия.

1. Личностные особенности людей, изучающих иностранные языки.
2. Психологические факторы эффективности работы трудового коллектива.
3. Влияние личностных характеристик на межличностные и межгрупповое взаимодействие.
4. Влияние психических особенностей личности на работу в трудовом коллективе.
5. Проявление личностных особенностей в межкультурном взаимодействии
6. Влияние умения управлять своими эмоциями на качество межличностных отношений.
7. Воля и успех в жизни и деятельности.
8. Воля и адаптивность личности
9. Влияние типа темперамента на характер и результат деятельности.
10. Характер и карьера.
11. Характер и межличностные отношения
12. Способности как залог успеха в профессиональной деятельности.
13. Коммуникативные способности, как основа эффективных межличностных отношений.
14. Моральные ценности и межличностные отношения
15. Мотивация и успех.
16. Ценности как фактор мотивации.
17. Я–концепция и успех в жизни и деятельности.
18. Я–концепция и успех в межличностных отношениях.

19. Самооценка и успех в жизни и деятельности
20. Уровень притязаний и успех в жизни и деятельности

Тема 4. Педагогика наука и область практической деятельности.

1. Гуманная педагогика и антипедагогика.
2. Роль педагогики в гуманизации и повышении толерантности общества.
3. Педагогика и общечеловеческие ценности.
4. Возможности педагогического влияния руководителя трудового коллектива на своих подчиненных.

Тема 5. Обучение и воспитание: принципы закономерности, методы и технологии

1. Принципы дидактики А. Дистервега.
2. Влияние личностных качеств педагога на эффективность педагогического процесса.
3. Перспективы применения активных и интерактивных форм обучения при подготовке переводчиков.
4. Перспективы использования инновационных технологий для обучения иностранному языку в системе среднего образования
5. Специфика организации учебного процесса при преподавании иностранного языка.
6. Роль системы непрерывного образования в процессе подготовки и переподготовки специалистов в области лингвистики.

Примерные темы докладов –презентаций с последующей дискуссией

Тема 1. Психология как наука, ее предмет, методы и структура

1. Этапы формирования предмета психологии
2. Роль психологического знания в современном мире
3. Структура психологического знания и связь психологии с другими науками
4. Методы психологии
5. Психика ее структура и функции.
6. Этапы развития психики в филогенезе.
7. Сознание, его структура и функции. Понятие бессознательного

Тема2. Психические процессы.

1. Понятие и виды психических процессов
2. Внимание, виды, функции свойства внимания
3. Ощущения, происхождение и виды ощущений

4. Восприятие, законы и свойства восприятия
5. Память, процессы и виды памяти
6. Мышление, мыслительные операции
7. Речь. Виды речи
8. Теоретические подходы к пониманию эмоциональных процессов
9. Свойства и виды эмоций
10. Воля. Структура волевого акта
11. Волевые качества личности

Тема 3. Личность, как субъект поведения, деятельности и социального взаимодействия.

1. Человек, личность, индивид, индивидуальность, субъект
2. Среда, наследственность и развитие личности
3. Этапы развития личности
4. Социализация личности и факторы, определяющие ее
5. Система ценностей личности
6. Мотивы и мотивационная сфера личности
7. Темперамент. Виды темперамента
8. Характер. Акцентуации характера
9. Способности, виды способностей
10. Направленность виды направленности
11. Деятельность, ее структура и виды
12. Поведение, сущность и виды

Тема 4. Педагогика наука и область практической деятельности.

1. Предмет, задачи и функции педагогической науки.
2. Сущность, структура и основные компоненты педагогического процесса.
3. Развитие гуманистических идей в истории отечественной педагогики и образовании.
4. Педагогическая система, ее компоненты и функции.
5. Личность и компетенции субъекта педагогической деятельности.

Тема 5. Обучение и воспитание: принципы закономерности, методы и технологии

1. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
2. Проблемное обучение.
3. Воспитание и социализация: сходство и различие.

4. Сущность, содержание и механизмы одного из направлений воспитательной работы: физическое, трудовое, нравственное, эстетическое, половое, патриотическое, экологическое, экономическое, и др. (по выбору).

5. Формы организации учебного процесса.

6. Современные средства и методы обучения.

7. Задачи, формы и методы контроля обучения.

Тема 6. Образование как феномен, процесс и система.

1. Цели, содержание и структура непрерывного образования.

2. Проблема гуманизации образования.

3. Единство образования и самообразования.

4. Проблема качества образования и пути ее решения.

5. Инновации в образовании и инновационная деятельность педагога.

6. Управление современной системой образования.

7. Особенности преподавания иностранного языка на разных ступенях системы образования в России.

Типовые задания к ситуационному практикуму:

Тема 2.

Психические процессы.

Задание № 1.

Создайте три презентационных слайда на тему: «Критерии успешности руководителя», опираясь на свойства внимания.

Задание № 2.

Сюжет рекламного ролика кондитерской фабрики включает в себя упоминание о ее истории длительностью более, чем в 200 лет, о ее древних традициях, а также кадры о большой дружной семье из трех поколений, сидящей за обеденным столом, на котором живописно разложены изделия фабрики. На лицах героев – счастливые улыбки, демонстрируется любовь и уважение друг к другу.

Укажите, на какие свойства восприятия опирались создатели рекламного фильма и поясните на примере описанного сюжета, каков механизм действия данных свойств.

Задание № 3.

Студентам в мини группах представляются рисунки с изображением картинок, отражающих иллюзии восприятия.

Задание: Определите, какая это иллюзия. Ответ обоснуйте.

Задание № 4.

Студентам в мини группах представляются рисунки, отражающие законы восприятия.

Задание: Необходимо определить, какие законы проиллюстрированы, ответ обосновать.

Задание № 5.

Студентам в мини группах представляются рисунки, отражающие лица людей, выражающие различные базовые эмоции.

Задание: Необходимо определить эмоцию, рассказать ее содержание и происхождение.

Тема 3. Личность, как субъект поведения, деятельности и социального взаимодействия.

Задание № 1.

Сотрудник Н. компетентен, скромнен, работает очень добросовестно, тщательно выясняя суть каждого задания и стараясь выполнить его вовремя и в точности так, как было поручено. По этой причине руководитель часто поручает Н. особенно важные задания с жестко регламентированными сроками. Однако в тех случаях, когда работа связана с необходимостью публичных выступлений перед большой аудиторией или необходимостью выполнить ее в ускоренном темпе, Н. сильно нервничает и в итоге заболевает.

Однажды ему предложили руководить очень прибыльным проектом, на который возлагались большие надежды. По мнению руководства, уровень компетентности и профессиональный опыт Н. позволял ему взяться за эту работу. И действительно, проект был успешно доведен до конца, Н. выплатили достойное вознаграждение, которым он остался доволен. Однако сразу после этого Н. попал в больницу по причине тяжелой формы невроза (расстройство сна, депрессивные состояния и проч.).

Объясните происшедшее с точки зрения особенностей темперамента Н. (с указанием типа темперамента и его свойств). В чем была ошибка руководства?

Задание № 2.

Начальник отдела А. – педантичный, целеустремленный человек, сдержанный внешне, одевающийся очень неброско. Стиль управления – авторитарный. Требуется строго соблюдения дисциплины. В его отделе работает очень общительный сотрудник Б., который любит быть в центре внимания, веселить женщин, что, однако, не мешает ему успешно выполнять задания. Начальника считает занудой и «сухарем».

Начальник недолго любит Б. за его демонстративность и веселость, кажущуюся легкомыслием. Кроме того, постоянные шутки Б. вызывают у А. подозрение, что Б. пытается подорвать его авторитет. Поэтому он ищет повода убрать Б. из отдела, собирая понемногу информацию о промахах Б.

Объясните, какие акцентуации характеров просматриваются у данных личностей и чем с точки зрения ведущих мотивов и других особенностей их акцентуаций объясняется их взаимная неприязнь.

Задание № 3.

Постройте профиль личности переводчика английского языка, используя такие критерии, способности, самооценка, уровень притязаний.

Задание № 4.

Прочитайте текст, определите о какой акцентуации характера идет речь

Это оптимистичный человек, который обычно прибывает в приподнятом настроении и с удовольствием общается с другими. При этом может наблюдаться «соскакивание» с темы разговора. В целом, это акцентуация, которая обычно позитивно влияет на жизнь человека. Позитивный настрой и жажда деятельности поддерживает в них постоянное ощущение удовлетворенности жизнью. Негативная сторона этой личности - в чрезмерной легкомысленности там, где ситуация требует более серьезного и обдуманного отношения. Человек не доводит дела до конца, а идеи не воплощаются в реальность.

Задание № 5.

Прочитайте текст, определите о какой акцентуации характера идет речь

Являясь полной противоположностью гипертимической личности, такой человек по натуре очень серьезен, и обычно сосредоточен на мрачных и печальных сторонах жизни. В общении закрыты, склонны впадать в депрессивные состояния в виде реакции на негативные события. Не слишком активно проявляют себя в профессиональной сфере, а в диалог вступают только в ответ на обращение другого. Сдержанное поведение является отображением внутренней сосредоточенности и осмысленности, такая личность отличается альтруизмом.

Тема 5. Обучение и воспитание: принципы закономерности, методы и технологии

Задача 1.

Учитель литературы планирует урок по теме. «"Особенный человек" Рахметов в романе Чернышевского "Что делать?"».¹ Как провести урок?

¹ Фрагмент из книги Ю. Л. Львовой «Творческая лаборатория учителя» (М., 1985).

В форме беседы? Нет. Это в какой-то степени распылит материал, и вряд ли каждый постигнет образ Рахметова во всем объеме и глубине.

А если лекция? Нет, ведь в лучшем случае ученики будут заинтересованными слушателями...

Может быть, доклад сильного ученика? Доклад? Нет, вряд ли он окажется результативнее лекции учителя. И все-таки необходим доклад, это точно. Только в новой форме: ученики должны встать в позицию исследователей. И это получится, если докладчиком будет не один ученик, которого я назначу, а все, весь класс.

Да, они получают задание: каждому приготовить доклад на тему «Особенный человек Рахметов как воплощение идеала автора».

Пройду по рядам, бегло просмотрю материалы (план, конспект, тезисы, подбор аргументов, цитат и пр.), выберу одного докладчика. Кого? Лучше не самого сильного: он может так исчерпывающе и убедительно изложить материал, что конференция по докладу не состоится. Значит, слабого, который схематично раскроет образ Рахметова? Это убьет урок. Надо выбрать такого докладчика, у которого добросовестно сделана работа, но, как правило, есть «белые пятна», спорные мысли, словом, все, что дает пищу и для познания, и для дискуссии в классе.

Итак, доклад. А чтобы ребята были не пассивными слушателями, нужно предложить им по ходу доклада набросать его план и потом сравнить этот план со своим. Готовясь к дискуссии, ребята составят рецензии на доклад.

Стоп! Рецензии... Представляю, как начнут «раскачиваться» ребята. Уйдет много времени. Нельзя! Значит, надо раздать каждому карточки с планом рецензии: 1) раскрыта ли тема? 2) достаточно ли доказательств? 3) последовательно ли расположен материал? 4) что вызывает возражения, что можно дополнить? 5) каков язык докладчика? 6) какую оценку заслужил докладчик?

Так, хорошо. После доклада надо организовать дискуссию, а в заключение подвести итог урока, оценить работу учеников и предложить на дом сочинение «Уроки Рахметова».

Вопросы и задания:

1. На что опирался педагог в отборе способов работы на уроке?
2. Выделите из текста формы работы на уроке в соответствии с логикой размышлений педагога.

3. Разбейте весь фрагмент на смысловые «единицы», отражающие мотивы выбора педагога. Оцените выбор, сделанный в каждом случае.

Задача 2.

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбился от рук всех педагогов и воспитателей, да и мать свою уже не слушал.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был – Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, – в этом он не сомневался.

–Ну, здорово, богатырь, – услышал он голос Матвея Петровича, – Вот ты какой. Ну, садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его на стол под яблоней.

–Как яблоки-то? – ласково спросил Матвей Петрович мальчика. – Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, – потчевал он Саньку. – Сад –то я сам разводил, – скупно похвастался старик. – Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то, как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

–Ты вот что, – наклонился к нему Матвей Петрович, – захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, – обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

–А яблоки, – продолжал тот, – возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

–Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, – легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда

оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания:

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?
2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?
3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

Задача 3.

В классе появился новенький – Виталий. Первые дни мальчик посещал занятия и вел себя хорошо. Но спустя несколько дней он перестал появляться в школе. От милиционера педагоги узнали, что Виталий вместе с группой ребят украл аудиотехнику. Классная руководительница отправилась домой к Виталию. Ничего радостного она не узнала и никакой помощи не ждала, так как узнала, что отца нет, а мать ведет аморальный образ жизни.

И вдруг педагог вспомнила о разговоре с Виталием и его друзьями. Это была встреча на улице, где Виталий что-то рисовал на асфальте. Один из друзей сказал о больших способностях Виталия к рисованию. Узнав, где живет этот друг Виталия, классная руководительница нашла там и Виталия. Неприветливо встретив учителя, Виталий был удивлен неожиданным предложением Татьяны Викторовны – помочь в оформлении наглядных пособий к ее урокам. Для этого она дала ему деньги на покупку бумаги, красок и других необходимых материалов.

На следующий день дома у педагога Виталий мастерил и готовил наглядные пособия. В результате он стал приходить к ней домой каждый вечер с готовыми рисунками, таблицами.

Лишь к началу следующего года Виталий попросил учительницу помочь вернуться в школу, но только в ее класс.

Хорошо, что администрация школы поддержала такой интерес, организовав для Виталия обучение по индивидуальной программе, чтобы совсем его не потерять,

Итак, Виталий стал регулярно посещать школу и усердно учиться.

Вопросы и задания:

1. Какие приемы педагогического воздействия использовал учитель?
2. Чем можно объяснить расположение мальчика к учителю?
3. Какая сторона человеческих отношений отрази

Задача 4.

В университете многие однокурсники Тани считают большим шиком курить. И Татьяна тоже постепенно пристрастилась к сигаретам. Мама не раз замечала, как подружки курят, но не разу не сделала им замечания, хотя весь ее вид выражал неудовольствие.

А однажды она сказала дочери:

- Давай поедem с тобой в Озерки.
- Почему именно в Озерки? – спросила Таня.
- Узнаешь, – таинственно пообещала она...

Они приехали в Озерки, шли среди каких-то новостроек. И вдруг остановились. Мама сказала:

– Здесь был тот самый убогий ресторанчик, где собирались подонки общества и куда вечерами приходил Блок. Именно здесь он встретил женщину, которую воспел в своих стихах. Ты помнишь? «И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?), девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне. И медленно, пройдя меж пьяными, всегда без спутников, одна, дыша духами и туманами, она садится у окна...» Обрати внимание, девочка, великий Блок никогда не говорил о лице своей незнакомки: «...странной близостью закованный, смотрю за темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль...» Неизвестно, красива женщина или нет, правильны ли черты ее лица или дисгармоничны? Оказывается, даже великому эстету Блоку не это важно в образе Прекрасной Дамы. В его незнакомке столько женского достоинства, сдержанности, элегантности, женственности, что ни один мужчина не смеет прикоснуться к ней нечистым взглядом или жестом.

Мама помолчала и вдруг неожиданно спросила:

– Ну, а можешь ли ты себе представить, чтобы кто-то посмел похлопать по плечу Прекрасную Даму и сказать: «Дай прикурить!»

Мама знала дочкину любовь к Блоку и умело воспользовалась ситуацией общения, чтобы изменить отношение девушки к курению.

Вопросы и задания:

1. Оправдана ли такая нетерпимость матери в отношении потребности к курению, сложившейся у дочери?
2. Насколько психологически и педагогически целесообразны действия матери?
3. Какие последствия здесь можно прогнозировать?

ЗАДАЧА 5

Прочитайте текст, охарактеризуйте сущность позиции каждого из педагогов, формулируйте свою собственную позицию и обоснуйте ее.

Учитель тогда учитель, когда он блестяще знает свой предмет, ибо с этого, с его научного багажа, и начинается признание учеников, а потом и родителей.

— Поскольку душа ребенка раскрывается полнее не на уроке, а в каких-то внеурочных делах и в процессе общения, то только тот учитель — мастер, кто свободно владеет приемами общения, умеет сделать жизнь школьника интересной.

— Надо научить ребенка учиться всю жизнь и постоянно работать над собой, обогащая себя и духовно, — это главное для учителя.

— Культура, кругозор и интеллигентность — вот важные показатели качества человека как учителя.

Вдруг Наталья Михайловна сняла очки и тоном, свидетельствующим, что высказывания учителей чем-то задели ее самолюбие, громко сказала:

— А я считала и считаю, что главное в учителе — это добросовестность. — И после маленькой паузы продолжала. — Я вот уже двадцать пять лет первая прихожу в школу и последняя ухожу. Я всю себя отдаю детям. Нужно всего себя отдавать детям — вот что делает учителя Учителем!

— Но ведь еще нужно, чтобы было, что отдавать детям, — добавил кто-то из педагогов.

— Вот я — конечно, вместе с коллегами — выпустила в жизнь несколько сотен мальчишек и девчонок. Из них выросли двое академиков, трое докторов и пять кандидатов наук, а уж инженеров, врачей, учителей и не счесть, — вмешалась в разговор Галина Аркадьевна.

— Галина Аркадьевна, а скольких вы не спасли? — задал ей вопрос молодой биолог.

— Что значит — не спасла, от чего или от кого не спасла? — не сразу поняла вопрос коллега.

— Ну, сколько среди этих тысяч выпускников тех, кто спился, или оказался на скамье подсудимых, или хотя преступления и не совершил, но стал плохим человеком? — не унимался биолог.

— Да, вы правы, Толя. Я никогда не считала тех, кому не могла помочь. Мне, как и другим, всегда приятно было работать с сильными, способными, яркими ребятами, которые сами хотели учиться.

Кто же прав?

Тема 6. Образование как феномен, процесс и система.

Задача 1. Вспомните ступени системы образования в России, какие виды образования даются на каждой ступени и в каких образовательных учреждениях. Заполните пустые строки таблицы

Ступени системы образования	Виды на каждой ступени	Образовательные учреждения
Общее		
Профессиональное		
Дополнительное		

Задача 2. Прочитайте описание модели образования, определите ее название и авторов

Это модель систематического академического образования как способа передачи молодому поколению универсальных элементов культур прошлого, роль которого сводится в основном к воспроизведению культуры прошлого.

Ответ: *Традиционная модель образования* (Ж. Мажо, Л. Кро, Ж. Капель, Д. Равич, Ч. Финн и др.)

Задача 3. Прочитайте описание модели образования, определите ее название и авторов

Эта модель ориентирована на организацию образования вне социальных институтов, в частности школ и вузов. Это образование на «природе», с помощью Internet, в условиях «открытых школ», дистантное обучение и др.

Ответ: *Неинституциональная модель образования*. (П. Гудман, И. Иллич, Ж. Гудлэд, Ф. Клейн, Дж. Холт, Л. Бернар и др.)

Задача 4. Допишите генеральную цель образования и две его дополнительные цели

Цели образования

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ:	
Передача ЗУН и способов деятельности	
	Формирование ценностного отношения качеств и направленности личности

Задача 5. Прочитайте описание модели образования, определите ее название и авторов

• Эта модель образования предполагает такую его организацию, которая, прежде всего, обеспечивает усвоение знаний, умений, навыков и практическое приспособление молодого поколения к существующему обществу.

• Ответ: Рационалистическая модель образования (П. Блум, Р. Ганье, Б. Скиннер и др.).

7.2. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
<p>Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале:</p> <p>Задание 1: 0-30 баллов</p> <p>Задание 2: 0-30 баллов</p> <p>Задание 3: 0-40 баллов</p> <p>«Зачтено»</p> <ul style="list-style-type: none"> – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения заданий правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задание решено частично. <p>«Не зачтено»</p> <ul style="list-style-type: none"> – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания на знания

1. Предмет, задачи и принципы психологии.
2. Актуальность психологических знаний.
3. Чем занимается психология.
4. Междисциплинарные основы психологии.

5. Базовые принципы психологии.
6. Изучение природы опыта и поведения человека.
7. Современные психологические исследования: проблемы, выводы, актуальность.
8. Основные сферы деятельности человека как личности и социальной единицы.
9. Методы психологии.
10. Основные отрасли психологии, ее связь с другими науками.
11. Этапы становления психологии как науки.
12. Оценка, самооценка личности и уровень притязаний.
13. Предмет, задачи и принципы педагогики.
14. Воспитание, обучение, развитие и образование как базовые категории педагогики.
15. Воспитание, виды и субъекты воспитательного процесса
16. Дидактика как педагогическая теория обучения
17. Педагогический контроль и оценка качества обучения
18. Непрерывное образование, цели, содержание, структура.
19. Система образования в РФ, структура и факторы развития.
20. Процесс обучения как система, принципы и методы обучения
21. Формы и средства организации процесса обучения
22. Особенности инновационного образования
23. Основные характеристики традиционного образования
24. Эмоции. Виды эмоций
25. Воля. Структура волевого акта. Волевые качества личности

Задания на умения

1. Как проявляется образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения в преподавании иностранного языка.
2. Выявите взаимосвязь образование и самообразование.
3. Сравните гуманистическую и адаптационную функции педагогики.
4. Установите взаимосвязь образования и жизненного пути человека
5. Сравните понятия: методы, приемы и средства обучения
6. Выявите взаимосвязь гностического, организаторского, коммуникативного, проектного, конструктивного компонентов

педагогической деятельности в процессе преподавания иностранного языка

7. Выявите взаимосвязи интеллектуального и эстетического воспитания.

8. Приведите не менее 2 примеров реализации принципа единства воспитания и обучения на практике преподавания иностранного языка.

9. Сравните традиционный и инновационный подходы к обучению

10. Определите место профессиональных и общечеловеческих ценностных ориентаций в структуре профессионализма педагога.

11. Определите взаимосвязь понятий: педагогическое мастерство и педагогическая компетентность.

12. Проведите сравнительный анализ стилей педагогического общения.

13. Определите роль педагогического творчества в процессе преподавания иностранного языка.

14. Выявите характер взаимодействия субъектов образовательного процесса при обучении иностранному языку.

15. Определите характер взаимосвязи процессов обучения учения и преподавания в процессе обучения иностранному языку.

16. Определите роль законов и свойств восприятия в обучении иностранному языку

17. Определите роль процессов и видов памяти в обучении иностранному языку

18. Определите роль свойств и видов внимания в обучении иностранному языку

19. Определите роль видов мышления и отдельных мыслительных операций в процессе усвоения иностранного языка.

20. Охарактеризуйте роль отдельных функций и видов речи в профессии переводчика иностранного языка.

21. Охарактеризуйте влияние различных видов интеллекта на успешность деятельности переводчика.

22. Определите, как реализуются различные функции речи в процессе преподавания иностранного языка.

23. Определите, как реализуются различные функции речи в процессе общения на иностранном языке.

24. Определите, какие когнитивные процессы и каким образом влияют на эффективность обучения иностранному языку.

25. Охарактеризуйте роль эмоциональных процессов в межличностном, межгрупповом и межкультурном взаимодействии.

Задания на навыки

Задание № 1.

Составьте кроссворд на тему «дидактика» (8-10 понятий).

Задание № 2.

Вспомните содержание функций педагогики, заполните таблицу.

Функции педагогики			
теоретическая	практическая	технологическая	прогностическая

Задание № 3.

Заполните правую часть таблицы.

Функциональные компоненты педагогической деятельности	Содержание функциональных компонентов
гностический	
коммуникативный	
проективный	
конструктивный	
организаторский	

Задание № 4.

Заполните таблицу.

Методы обучения	Средства обучения	Формы организации учебного процесса

Задание № 5.

Составьте кроссворд на тему «воспитание» (8-10 понятий).

Задание № 6.

Составьте кроссворд на тему «обучение» (8-10 понятий). **Задание**

№ 7.

Составьте кроссворд на тему «развитие» (8-10 понятий).

Задание № 8.

Нарисуйте интеллект-карту на предложенную тему (возможны варианты)

- Эмоции
- Воля
- Деятельность
- Темперамент
- Характер
- Способности

Задание № 9.

Прочитайте ситуацию, ответьте на вопросы

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

- Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, – подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.
- То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? – уточняет отец.
- Да.
- И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа?..

Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

Вопросы и задания:

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?
2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.
3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

Задание № 10.

Прочитайте ситуацию ответьте на вопросы

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой “прием” в лучших традициях бурсы: “чтобы сразу поняла, куда попала”. И когда девочка вышла на перемене из класса, они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать “спектакля”. Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

Вопросы и задания:

1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие.
2. Можно ли по данному поступку судить о духовном облике современных подростков?
3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

Задание № 11.

Прочитайте ситуацию ответьте на вопросы

Уже 11 часов вечера, а дочери все еще нет. Мать очень волнуется, обзвонила всех одноклассников, родственников. Дочери нигде не было.

Мать не может найти себе места.

Около полуночи Ира веселая и счастливая пришла домой.

— Где ты болталась? Кто разрешил тебе так поздно приходить домой? Если ты в 11-м классе, то решила, что уже взрослая?.. Ты бы лучше училась, чем пропадать неизвестно где! — в сердцах выговаривала мать.

— Мама, что ты так волнуешься, я была с Сережей на дискотеке в его училище, — пыталась защититься девушка.

— С каким еще Сережей? С этим? — она выхватила из дневника Иры фотографию юноши. — Я тебе покажу, как гулять перед выпускными экзаменами! — закричала она и на клочки в гневе порвала фотографию Сергея.

— Как ты смела! — закричала в свою очередь девушка, бросившись собирать разлетевшиеся по комнате кусочки. Подобрал их, со слезами она закрылась в своей комнате.

Проанализируйте ситуацию. Определите в чем суть позиции матери и дочери в чем главное противоречие. Дайте оценку поведению матери и дочери. Предложите пути выхода из ситуации

1. Проанализируйте ситуацию.
2. Охарактеризуйте педагогическую позицию матери.
3. Какие принципы воспитания были нарушены?
4. Предложите пути выхода из ситуации

Задание № 12.

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету – истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

- Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? – обрушилась на него Ксения Витальевна. – Ты стал плохо себя вести...
- Ну и что ж! – вызывающе буркнул Витя.
- Как ты разговариваешь с учителем? Встань!
- А чего мне вставать? Я ничего не сделал... – Ах, так? Ну тогда выходи отсюда!
- А я не пойду...
- Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания:

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?

2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.

3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задание №13.

Прочитайте ситуацию ответьте на вопросы

Изучение по ботанике темы «Основные группы растений».

В начале урока каждый ученик в течение 20 минут под руководством учителя овладевает необходимыми программными знаниями, умениями и навыками по одной из групп растений на выбор – бактерии, водоросли, грибы, лишайники, мхи, папоротникообразные, голосеменные и т. д.

Затем до окончания урока все ученики по очереди работают в парах сменного состава друг с другом, они меняются ролями, выступая то в качестве обучаемых, то в качестве обучающихся.

Вопросы и задания:

1. Какие задачи решал педагог, организуя процесс обучения таким образом?

2. Какие способы влияния и от кого ощущали на себе ученики в процессе изучения темы?

3. В чем вы видите педагогическое значение ситуаций выбора в процессе обучения?

Задание №14.

Всем старшеклассникам школы предложили принять участие в составлении «джентльменского набора» – списка качеств своего ровесника через газету «Алые паруса». На ее страницах был предложен ряд вопросов. Часть из них состояла в том, чтобы закончить предложение:

- Какие качества характеризуют современного человека?
- Кого можно сегодня назвать «джентльменом»?
- Как вы прокомментируете шутку англичан, что «джентльмен – это тот, кто кошку назовет кошкой, даже если на нее наступит»?
- Больше всего я ценю в человеке...
- Считаете ли вы себя современным человеком?

А джентльменом? Почему?

Вопросы и задания:

1. Дайте свой вариант ответов на все предложенные вопросы.

2. Какой из задаваемых вопросов вы считаете наиболее важным для понимания жизненной позиции современного молодого человека?

Задание № 15.

Прочитайте ситуацию, рассмотрите ее, опираясь на знания о педагогическом общении и педагогической позиции, и ответьте на вопрос.

На уроке рисования учитель предложил нарисовать круглую чашку, которую поставил на стол в качестве модели. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

— Можно я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он.

— Что ж ты хочешь нарисовать? — удивился учитель.

— Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво.

— Нарисуй, — согласился учитель.

Мальчик некоторое время молча сидел и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? — снова он обратился к учителю.

— Объясни, пожалуйста, что это такое, — сказал учитель с интересом.

— Синяя птица, — сказал мальчик очень серьезно. Весь класс скрипел старательно карандашами. Но мальчик спустя некоторое время снова поднял руку.

— Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, — сказал он тихо. — Можно?

— Например?

— Мамонта, когда он просыпается, — сказал виновато мальчик.

— Мамонта? — переспросил учитель, внимательно глядя на него.

— Мамонта, — вздохнул мальчик.

— Ну что ж, — сказал учитель. — В конце концов можно и мамонта. Надо тебе, Саша, быстрее определяться, а то урок скоро закончится.

И действительно, через пять минут закончился урок, а у Саши так и остался чистым лист бумаги красивого альбома.

Как поступит учитель дальше с этим мальчиком?

Задание № 16.

Прочитайте ситуацию, определите, в чем именно ошибка педагога. Спрогнозируйте возможные альтернативы развития ситуации и сформулируйте действия по ее позитивному разрешению.

Алексей, восьмиклассник, связавшись с дворовой компанией парней старше себя, оказался участником группового нападения и избиения прохожего. Ребята находились в нетрезвом состоянии.

Учитывая несовершеннолетие Алексея и его состояние здоровья (болезнь сердца), а также то обстоятельство, что он не проявлял при драке активности, а лишь присутствовал при этом, школе предоставлялась возможность взять его на поруки. Для этого необходимо было положительное решение педагогического совета школы. После бурного

обсуждения педсовет большинством всего в два голоса все же принял решение — взять Алексея на поруки и разрешить посещать школу.

На завтра он впервые в жизни принял участие в дежурстве по школе и, надев повязку, добросовестно стоял на переходе у лестницы и следил за порядком.

В это время Валентина Ивановна провожала свой второй класс в гардероб. Проходя мимо Алексея, она сказала малышам громко:

— Дети, посмотрите — это тот самый хулиган (и она показала на Алексея, взяв его за рукав), которого вчера чуть не выгнали из школы. Помните, я вам утром рассказывала о нем.

В доли секунды Алексей сорвался с места и, бросив на ходу повязку дежурного, с искаженным лицом выбежал из школы.

Задание № 17. Заполните таблицу

Структура психики		
Психические процессы	Психические свойства	Психические состояния

Задание № 18.

Составьте кроссворд на тему «Психика» с использованием 8–10 понятий.

Задание № 19.

Прочитайте текст, определите о какой акцентуации характера идет речь

Представители этого типа любят быть в центре внимания. Главной особенностью таких людей является способность к вытеснению. Вытеснение – это такой механизм неосознанной психологической защиты, когда человек способен просто «забыть» о некоторых фактах, которые негативно влияют на его психику. С этой особенностью связан тот факт, что люди могут врать, искренне веря в свою правдивость. Они просто вытесняют из сознания понимание того, что это ложь. Эти люди не всегда пытаются «показать» себя, но если они все же делают это, то восхвалению нет предела, у них просто «отключаются тормоза». Проявляется у них и жалость к себе, когда другие, по их мнению, не ценят их и поступают несправедливо. Их общительность и доброжелательность притягивает других людей.

Задание № 20.

Прочитайте текст, определите о какой акцентуации характера идет речь

Люди такого типа – полная противоположность демонстративным в плане механизма вытеснения. У них он работает очень слабо, от чего в силу вступают навязчивые мысли. Распознать такого человека не сложно. В быту он постоянно перепроверяет, выключен ли утюг, заперты ли двери. В работе он уперто ищет несуществующие ошибки и часто работает сверхурочно. Склонность к самокопанию вызывает внутреннее напряжение и беспокойство. Если в напряженной ситуации человек такого типа не просто ощущает тревогу, а «впадает» в бурные негативные эмоциональные состояния, тогда речь идет уже не об акцентуации, а о психических нарушениях.

Задание № 21.

Сотрудник Д. – энергичный, настойчивый, уверенный в себе, очень успешно работавший менеджером по продажам в течение нескольких лет, закончил вуз по специальности «бухучет и аудит», после чего был назначен на должность бухгалтера. С новой работой он справлялся значительно хуже. Часто устраивал перекуры, делал ошибки в документах, начал вступать в конфликты с коллегами и даже непосредственным руководителем. Затем, несмотря на высокую зарплату и более комфортные условия труда, попросил перевести его на прежнюю должность.

HR-директор компании (психолог по образованию) после разговора с Д. пришел к выводу, что причина в особенностях темперамента Д. Объясните, к какому типу можно отнести темперамент Д. и какими свойствами он обладает.

Задание № 22.

Прочитайте текст, определите о какой акцентуации характера идет речь

Это человек, для которого характерна постоянная смена гипертимических и дистимических фаз. В зависимости от фазы, такие люди могут проявлять себя во взаимодействии с миром как совершенно разные люди. Причем, одна фаза приходит на смену другой по довольно незначительным причинам, либо вообще спонтанно. Если есть причина, то она не обязательно внешняя, обычная смена настроения может повлечь за собой смену фазы. Эта особенность зависит и от окружения: в веселой компании эта личность может стать центром внимания, а в более «строгой» обстановке ведет себя тихо и застенчиво.

Задание №23.

Постройте профиль личности переводчика, используя такие критерии, как темперамент, направленность личности и акцентуация характера, способности, а также укажите степень необходимого развития психических процессов (познавательных, эмоциональных и волевых).

Задание №24.

Постройте профиль личности преподавателя иностранного языка в среднем учебном заведении, используя такие критерии, как темперамент, направленность личности и акцентуация характера, способности, а также укажите степень необходимого развития психических процессов (познавательных, эмоциональных и волевых).

Задание № 25.

Прочитайте текст и определите о представителе какого типа темперамента идет речь

..... - это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает себя сдержать, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений,