



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕБЕЛЬ В
ИНТЕРЬЕРЕ**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера»

Рабочая программа дисциплины «Современные отделочные материалы и мебель в интерьере» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ | 4 |
| 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 6 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН | 8 |
| 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 9 |
| 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 10 |
| 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 14 |

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Современные отделочные материалы и мебель в интерьере» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015.

Дисциплина «Современные отделочные материалы и мебель в интерьере» направлена на изучение студентами базовых категорий, основных понятий, направлений, проблем проектной деятельности и возможности их практического решения.

Освоение учебной дисциплины обеспечивает формирование и развитие способности будущего специалиста самостоятельно и обоснованно конструировать проектную деятельность, а также эффективно применять приемлемые для конкретной ситуации проектные идеи.

Данная дисциплина направлена на развитие у обучающихся проектно – графической и материально технической базы, изучение материала на данной дисциплине необходим в учебной и творческой проектно-художественной деятельности студентов, компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины являются неотъемлемой частью профессиональной компетенции дизайнера.

Получить представление о габаритах человека, оборудования и пространства, современных видах мебели в интерьере и требованиях, принципах оборудования комнат и функциональных зонах квартиры. Изучить эргономические, конструктивные, технологические, композиционные основы проектирования мебели с эргономическими, конструктивными, технологическими, композиционными основами проектирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цель и задачи дисциплины: дать представление о широком спектре технологий применения разных покрытий и конструкций поверхностей, о методах поиска и формирования новых идей. Познакомить с эргономическими, конструктивными, технологическими, композиционными основами проектирования мебели. Дать представление о широком спектре технологий применения разных покрытий и конструкций поверхностей, о методах поиска и формирования новых идей.

Задачи освоения дисциплины Современные отделочные материалы и

мебель в интерьере:

- Обучить студентов проводить эргономический анализ при дизайн проектировании;
- Обучить студентов методам грамотной организации рабочих мест и любых фрагментов средового пространства, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут к всестороннему духовному и физическому развитию;
- Обучить правильно понимать и использовать современные отделочные материалы, понимать их назначение и качественные характеристики, стилистику в дизайне мебели.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

| Результаты освоения ООП (содержание компетенций) | Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине | | | Формы образовательной деятельности |
|--|-----------------|---|---|---|--|--|
| | | | выпускник должен знать | выпускник должен уметь | выпускник должен иметь практически опыт | |
| Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации проекта | ПК-3 | ПК-3.2 Участует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации | 1. Основы эргономики в проектировании и интерьерных общественных пространств, а также пространств жилого назначения 2. Разницу в использовании одинакового материала в контексте проектирования объектов разных климатических условий 3. Актуальные материалы | 1. Подбирать материал для отделки интерьерных общественных пространств, а также пространств жилого назначения | обоснования выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации | <u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u> |
| Способен участвовать в разработке и оформлении концептуального дизайн-проекта внешней и внутренней среды | ПК-4 | ПК-4.1 Демонстрирует знания основ формирования внешней и внутренней среды, творческих приемов и способной выражения авторского художественного замысла, умеет применять основные способы, средства и методы проектирования внешней и внутренней среды | 1. Основы эргономики в проектировании и интерьерных общественных пространств, а также пространств жилого назначения 2. Разницу в использовании одинакового материала в контексте проектирования объектов разных | 1. Подбирать материал для отделки интерьерных общественных пространств, а также пространств жилого назначения | формирование внешней и внутренней среды, творческих приемов и способной выражения авторского художественного замысла, умеет применять основные способы, средства и методы | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | климатических условий 3. Актуальные материалы | | проектирования внешней и внутренней среды |
| | | ПК-4.2 Участвует в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в эскизировании, поиске вариантных проектных решений и обосновании результата проектирования | 1. Основные принципы и приемы проектирования формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды, составляющих важнейшую и неотъемлемую часть современных интерьеров и людских пространств 2. Основные понятия эргономики и факторы, определяющие эргономические требования; антропометрические характеристики и человека | 1. Подбирать эргономическое обеспечение проектирования (бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, эргономические программы проектирования среды обитания) 2. Принять междисциплинарный подход, решающий задачи создания комфортной среды обитания во всех сферах человеческой жизнедеятельности — среды, предназначенной для жилья, труда или отдыха | анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в эскизировании, поиске вариантных проектных решений и обосновании результата проектирования |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование тем | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) | | | | | | | | Самостоятельная работа обучающихся | ТКУ / балл Форма ПА | |
|--|---|----------|----------------------------|------------------------|--------------|------------------------|---------|--------------------|------------------------------------|------------------------|--|
| | Лекции | Семинары | Практикум по решению задач | Ситуационный практикум | Мастер-класс | Лабораторный практикум | Тренинг | Дидактическая игра | | | Из них в форме практической подготовки |
| <i>Очная форма 6 семестр</i> | | | | | | | | | | | |
| <i>Тема 1. Современные отделочные материалы в интерьере</i> | 4 | | 8 | | | | | | | 8 | Отчет по практикуму/ 20 |
| <i>Тема 2. Современная мебель в интерьере. Тенденции в дизайне мебели.</i> | 4 | | 8 | | | | | | | 8 | Отчет по практикуму/ 20 |
| <i>Тема 3. Стили интерьера. Классификация стилей интерьера.</i> | 4 | | 8 | | | | | | | 8 | Отчет по практикуму/ 20 |
| <i>Тема 4. Классификация и виды интерьерной мебели.</i> | 4 | | 8 | | | | | | | 8 | Отчет по практикуму/ 20 |
| <i>Тема 5. Выполнение творческого проекта.</i> | | | 16 | | | | | | | 12 | Отчет по практикуму/ 20 |
| Всего: | 16 | | 48 | | | | | | | 44 | 100 |
| Контроль, час | 36 | | | | | | | | | Экзамен | |
| Объем дисциплины (в академических часах) | 144 | | | | | | | | | | |
| Объем дисциплины (в зачетных единицах) | 4 | | | | | | | | | | |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Современные отделочные материалы в интерьере.

Свойства отделочных материалов. Классификация отделочных материалов. Настенные отделочные и конструкционные материалы. Напольные отделочные и конструкционные материалы. Потолочные отделочные и конструкционные материалы. Классические и инновационные отделочные материалы. Универсальные отделочные материалы. Живые материалы и 3д принтинг отделочных материалов. Современная архитектура и дизайн, сфера применения отделочных материалов их значение. Инновационные отделочные материалы.

Тема 2. Современная мебель в интерьере. Тенденции в дизайне мебели.

Материалы для мебели: МДФ фасады, листы ХДФ, обычная МДФ плита, гибкая ДСП, односторонний ламинированный МДФ. Основные материалы для отделки поверхностей мебели. Облицовочные материалы для мебели: строганный шпон, материал на основе пропитанных бумаг, полимеров и материал для обработки кромок. Перспективы развития ассортимента отделочных материалов для мебельного производства.

Тема 3. Стили интерьера. Классификация стилей интерьера.

Четыре группы стилей интерьера: современные, классические, этнические, смешанные. Иконы стиля в дизайне мебели. Чарльз и Рей Имз. Мемфис дизайн.

Тема 4. Классификация и виды интерьерной мебели.

Современная офисная, интерьерная мебель и стулья. Скандинавский дизайн мебели. Русский стиль

Тема 5. Выполнение творческого проекта.

Выполнение предпроектного анализа в дизайне среды. Анализ источников, аналогов. Поиск проектной идеи. Композиционное решение интерьера в дизайн-проектировании. Технология декорирования интерьера. Технология отделки и драпировки стен тканью в интерьере. Стилистика мебели в дизайне интерьера. Творческое решение современных материалов и мебели в интерьере. Работа в графическом стиле или компьютерных программах.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины «Современные отделочные материалы и мебель в интерьере» используются такие виды учебной работы, как лекции, практикумы, различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя.

Методические указания для обучающихся по подготовке к лекции

- Познакомиться с программой дисциплины
- Приобрести учебно-методическое пособие (учебник)
- Иметь записывающие средства (маркер, ручка, тетрадь, планшет)

Методические указания для обучающихся при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера.

В процессе лекций рекомендуется вести конспект, что позволит впоследствии вспомнить изученный учебный материал, дополнить содержание при самостоятельной работе с литературой, подготовиться к текущим формам контроля и промежуточной аттестации.

Следует также обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Любая лекция должна иметь логическое завершение, роль которого выполняет заключение. Выводы по лекции подытоживают размышления преподавателя по учебным вопросам. Формулируются они кратко и лаконично, их целесообразно записывать. В конце лекции обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по теме лекции.

Методические указания для обучающихся по выполнению практикумов по решению задач

Практикумы по решению задач выполняются в соответствии с учебным планом при последовательном изучении тем дисциплины.

Порядок проведения практикума.

Получение задания и рекомендаций к выполнению практикума.

Настройка инструментальных средств, необходимых для выполнения практикума (при необходимости).

Выполнение заданий практикума.

Подготовка отчета о выполненных заданиях в соответствии с требованиями.

Сдача отчета преподавателю.

В ходе выполнения практикума необходимо следовать технологическим инструкциям, использовать материал лекций, рекомендованных учебников, источников интернета, активно использовать помощь преподавателя на занятии (при необходимости).

Требования к оформлению результатов практикумов (отчет)

При подготовке отчета: изложение материала должно идти в логической последовательности, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок, шрифт Times New Roman, размер – 14, выравнивание по ширине, отступ первой строки – 1,25, междустрочный интервал – 1,5, правильное оформление рисунков (подпись, ссылка на рисунок в тексте). Практические задания оформляются на листах бумага формата А-3, графическими средствами, фотографируются, фотографии загружаются для отчета.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов учебной дисциплины.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем по дисциплине определяется учебным планом.

При самостоятельной работе обучающиеся взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя.

Работа с литературой (конспектирование)

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления (конспектируя), в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода.

Особое внимание обучающийся должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения. Полезно составлять опорные конспекты.

Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап

решения, исходя из теоретических положений курса.

Вопросы, которые вызывают у обучающегося затруднение при подготовке, должны быть заранее сформулированы и озвучены во время занятий в аудитории для дополнительного разъяснения преподавателем.

Навигация для обучающихся по самостоятельной работе в рамках изучения дисциплины

| Наименование темы | Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение | Формы самостоят. работы | Форма текущего контроля |
|--|---|--|---------------------------------------|
| <i>Тема 1. Современные отделочные материалы в интерьере.</i> | Инновационные отделочные материалы. | Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму | Отчет по практикуму по решению задач. |
| <i>Тема 2. Современная мебель в интерьере. Тенденции в дизайне мебели.</i> | Перспективы развития ассортимента отделочных материалов для мебельного производства. | Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму | Отчет по практикуму по решению задач. |
| <i>Тема 3. Стили интерьера. Классификация стилей интерьера</i> | Чарльз и Рей Имз. Мемфис дизайн. | Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму | Отчет по практикуму по решению задач. |
| <i>Тема 4. Классификация и виды интерьерной мебели.</i> | Скандинавский дизайн мебели. | Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму | Отчет по практикуму по решению задач. |
| <i>Тема 5. Выполнение творческого проекта</i> | Выполнение предпроектного анализа в дизайне среды. Анализ источников, аналогов. Поиск проектной идеи. Композиционное решение интерьера в дизайн-проектировании. | Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета по практикуму | Отчет по практикуму по решению задач. |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565436>

2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России: учебник для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564828>

Дополнительная литература:

1. Терская, Л. А. Технологии меховой отделки: учебник для вузов / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06924-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563868>

2. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо: учебник для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14579-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567729>

6.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория, предназначенная для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей рабочей программой дисциплины, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, в состав которых входят: комплекты специализированной учебной мебели, доска классная, мультимедийный проектор, экран, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория, оснащенная следующим оборудованием и техническими средствами: специализированная мебель для преподавателя и обучающихся, доска учебная, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки, компьютер (ноутбук), персональные компьютеры для работы обучающихся с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое);
- 7-zip – архиватор (зарубежное, свободно распространяемое);
- Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Форма учебного занятия, по которому проводится ТКУ | Шкала и критерии оценки, балл |
|--------------|---|--|
| 1. | Отчет по практикуму по решению задач | 20-15 – работа выполнена в срок, самостоятельно, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы, представлен грамотный отчет. |

| № п/п | Форма учебного занятия, по которому проводится ТКУ | Шкала и критерии оценки, балл |
|-------|--|--|
| | | <p>14-10 – работа выполнена в срок, самостоятельно, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на поставленные вопросы, представлен неполный отчет, имеются ошибки;</p> <p>9-1 – работа выполнена в срок; выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы; практикум содержит концептуальные ошибки;</p> <p>0 – обучающийся подготовил работу несамостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит значительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.</p> |

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Примерные задания по практикуму по решению задач:

Практикум № 1

План:

1. Виды современных отделочных материалов в интерьере.
2. Конструкции поверхностей.
3. Комплекующие изделия.

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

1. Получить представление о различных материалах и оборудовании дизайн – проектировании современного жилого интерьера и общественного пространства.
2. Классификация отделочных материалов для отделки стен, потолков, полов, перегородок.

Задание для самостоятельной работы:

Выполнить таблицы материалов по классификациям: строительные материалы, огнезащитные материалы, акустические материалы, гидроизоляционные материалы, теплоизоляционные материалы, для отделки стен и перегородок, для пола, для потолка.

Разобрать используемые материалы для отделочных работ в проектировании интерьера по различным классификациям.

Задание:

Выполнить таблицы материалов различной классификации и найти аналоги по перечисленным классификациям отделочных материалов для ремонта жилых и общественных интерьеров.

Выполнить таблицы материалов для ремонта интерьера, применяемые в отделке: пола, потолка, стен, перегородок, окон, дверей.

Сделать презентацию по теме: Отелочные материалы дизайн – проекта современного жилого (общественного) интерьера.

Практикум № 2

План:

Получить представление о видах мебели и требованиях к ней.

Классификация мебели для жилого и общественного интерьеров.

Материалы для изготовления мебели.

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Изучить понятия: корпусная мебель, модульная мебель, мебель трансформер.

Представление о габаритах человека - антропометрия, оборудования и пространства для функционального зонирования интерьерного пространства с применением мебели.

Современные виды мебели в жилом и общественном интерьере.

Задание для самостоятельной работы:

Изучить исторические факты истории мебели.

Дать представление о современных видах мебели в жилом и общественном интерьере.

Классификация мебели. Изучить стилевые направления мебели, применяемые в дизайн – проекте интерьера.

Задание:

Выполнить план функционального зонирования общественного интерьера с расстановкой мебели.

Выбрать стандартную мебель для проектируемого интерьера, оборудование, выполнить таблицы мебели с техническими характеристиками, размерами и применяемыми материалами для проекта.

Разобрать по блокам выбранную мебель (корпусная, модульная, трансформер и т.д.) с пояснительной запиской.

Практикум №3

Проведите аналитическую работу с интерьером заданного исторического здания.

- Задание направлено на закрепление полученной информации о стилях в жилом интерьере.

- Изучение интерьера проводится по репродукциям.

- В ходе выполнения задания нужно проанализировать, из каких компонентов складывается данный интерьер и охарактеризовать: – объемно-планировочное решение; – элементы предметного наполнения; – орнамент, элементы декора; – материалы и способы отделки интерьера; – цветологистическое решение интерьера.

- На основе проведенного анализа следует определить, к какому историческому стилю относится данный интерьер.

- Задание выполняется на листах формата А4 в виде пиктограмм,

графических схем и текстовых пояснений.

- Материалы: фломастер, гелиевая ручка, цветная бумага.

Критерии оценки: в задании оценивается информативность графики, последовательность аналитической работы, верное определение стиля интерьера.

Практикум №4

План:

Получить представление о габаритах человека, оборудования и пространства.

Познакомить с эргономическими, конструктивными, технологическими, композиционными основами проектирования авторской, встроенной, эксклюзивной мебели.

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Дать представление об архитектурных элементах в изделиях мебели.

Изучить эргономические, конструктивные, технологические, композиционные основы при проектировании авторской мебели для разрабатываемого интерьера.

Задание для самостоятельной работы:

Применить стилевое направление при проектировании мебели для проекта.

Выбор цветовой, композиционной, материально – фактурной комбинации мебели.

Этапы создания эскизно- проектного решения мебели для данного проекта.

Зонирование помещения с мебелью в нескольких вариантах.

Проектирования мебели в редакционных программах.

Практикум №5

Выполнить эскизно - расчетный проект авторской мебели(стойка ресепшн, диван, стулья, раздвижные перегородки, столы и т.д.) для общественного интерьера с применением стандартной и разработанной авторской мебелью для проекта.

Написать пояснительную записку с таблицами материалов и технических характеристик мебели.

Выполнить эскизный проект визуализации интерьера с применением авторской мебели.

7.2. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

| Процедура оценивания | Шкала и критерии оценки, балл |
|--|--|
| <p>Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p> | <p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале:</p> <p>Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов</p> <p>-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>-70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>-50 и более (удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.</p> <p>-Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена</p> |

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1-го типа

1. Виды мебели. Классификация мебели
2. Основные требования к мебели.
3. Общие закономерности развития материальной формы
4. Мебель Древнего мира
5. Архитектура и мебель Западной Европы
6. Русское зодчество, ремесла и мебель
7. Мебель XX века. Особенности современной мебели
8. Перспективы развития форм и конструкций мебели
9. Процесс проектирования мебели и его организационные формы
10. Эргономические основы проектирования мебели
11. Конструктивные и технологические основы проектирования мебели
12. Композиционные основы проектирования мебели
13. Архитектурно-художественное решение изделий мебели
14. Цвет в интерьере и мебели
15. Материалы для производства мебели
16. Структура, конструктивные и архитектурные элементы изделий мебели

17. Соединения элементов мебели, классификация и основные виды соединений
18. Оптимизация размеров элементов мебели
19. Типы квартир и их функциональное зонирование
20. Функции прихожей и принципы ее оборудования.
21. Оборудование общих комнат.
22. Основные стеновые каменные материалы.
23. Основные виды межкомнатных дверей.
24. Строительные смеси и лакокрасочные материалы для ремонта.
25. Основные виды современного остекления окон.

Задания 2-го типа

1. Конструктивное решение дачной мебели. Примеры организации интерьеров
2. Оборудование вспомогательных помещений.
3. Функции спальных комнат и особенности их оборудования
4. Требования к детской мебели и принципы ее проектирования
5. Кабинет в квартире и принципы его оборудования
6. Функции кухонь и принципы их оборудования
7. Мебель для медицинских учреждений
8. Типы мебели для общественных зданий
9. Мебель для дошкольных учреждений
10. Мебель для школ и вузов
11. Торговая мебель и оборудование
12. Мебель для залов ожидания транспортных учреждений
13. Мебель для административных зданий
14. Основные стеновые конструкции.
15. Модульные системы мобильных и стационарных перегородок.
16. Материалы для внутренних стен и потолков.
17. Основные виды планирования электрических предметов и устройств в помещении.
18. Приведите примеры упругих и пластичных строительных материалов.
19. Виды строительного кирпича.
20. Виды современных полимерных материалов.
21. Виды и свойства современной керамики. Керамика в интерьерах

Задания 3-го типа

1. Выполнить серию эскизов мебели с конструктивными характеристиками для сидения и лежания по заданным историческим эпохам
2. Выполнить конструктивную модель мебели для офиса
3. Сконструировать мебель для детской комнаты

4. Формирование и визуализация дизайнерской идеи мебельных форм в интерьере.
5. Разработка дизайна детской мебели для детской с учетом гигиенических требований.
6. Проектирование набора мебели для сидения для конкретного интерьера.
7. Проектирование набора мебели в интерьер спальни.
8. Проектирование набора мебели для конкретной прихожей.
9. Учет эргономических и антропометрических требований при проектировании мебели для инвалидов.
10. Проектирование мебели для подростков.
11. Проектирование детской мебели - трансформер.
12. Проектирование и макетирование мягкой мебели.