



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна архитектурной среды» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна архитектурной среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 509. Дисциплина «Основы дизайна архитектурной среды» охватывает круг вопросов, связанных с изучением концепций и методик проектирования объектов дизайна для использования их в архитектурном пространстве, с целью формирования комфортной среды.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура входит в обязательную часть Блока 1.

Цели изучения дисциплины:

формирование у обучающихся необходимых знаний и навыков в области проектирования объектов дизайна для успешного использования их в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- всестороннее практическое исследование методов, инструментов, средств, технологий проектной деятельности;
- практическое освоение предпроектной (предваряющей дизайн-проектирование) исследовательской деятельности: методов сбора, обработки и анализа материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи;
- практическое освоение креативных методик дизайна: методов нахождения исходных проектных метафор, визуализации вербального материала, генерации концептуальных образов и идей, при условии их художественно-композиционной выразительности;
- обретение навыков синтеза набора возможных творческих решений, правил систематизации первичных и вторичных результатов креативных поисков.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенции)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из	ОПК-3	ОПК-3.1. Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований,	ОПК-3.1.1.10. Принципы планирования эксплуатации пространства Основы эргономики в	ОПК-3.1.2.9. Создавать визуализацию концепции дизайн проекта внешней и внутренней среды	ОПК-3.1.3.10. Проектирование различных объектов архитектурной среды	Практикум по решению задач Доклад презентация и дискуссия Реферат

действующи х правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональ ном, экологическ ом, технологиче ском, инженерном, историческо м, экономическ ом и эстетическо м аспектах	использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений, приёмы оформления и представления проектных решений	проектиров ании средовых объектов Области применения графически х редакторов для создания и убедительн ой передачи специфики проекта			
	ОПК-3.2. Демонстрирует знания состава чертежей проектной документации, социальных, функционально-технолог ических, эргономических (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов	ОПК- 3.2.1.12. Принципы инженерног о сопровожде ния архитектур ных объектов Принципы гармонии в организаци и пространств	ОПК- 3.2.2.11. Используй ть актуальный пакет графически х редакторов для формирова ния проекта благоустро йства	ОПК- 3.2.3.10. Моделиров ания в разработке проектов различных объектов архитектур ной среды	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1

Темы/Конт. работа	Лек ции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практи кумы	Трен инги	Elear ning	Са м. раб ота	Оценочные средства ТКУ/Балл ; Форма ПА/ Балл
		Семи нары	Практи кумы по решени ю задач	Мастерк лассы	Дид акт. игр ы	Ситуац . . практи кумы					
Тема 1. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.	2		6						10	Практикум по решению задач / 10;	

Тема 2. Особенности творчества архитектора дизайнера.	2	6								10	Доклад презентация и дискуссия / 20;	
Тема 3. Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора дизайнера.	4		6							12	Практикум по решению задач / 10;	
Тема 4. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.	5		8							12	Практикум по решению задач / 20;	
Тема 5. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.	4		8							13	Практикум по решению задач / 20;	
Всего в семестре, час	17 из 17	6	28							57 из 57	100 (ТКУ+ПА)	
		34 из 34										
Итоговый контроль	Зачет											
Семестр 2												
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	Elearning	Са м. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл ; Форма ПА/ Балл	
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастер классы	Дид. акт. игры	Ситуационные практикумы						
Тема 6. Дизайн среды открытых архитектурных пространств (экстерьеров).			10							12	Практикум по решению задач / 10;	
Тема 7. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.			10							12	Доклад презентация и дискуссия / 20;	
Тема 8. Световая среда открытых архитектурных пространств.			12							13	Практикум по решению задач / 10;	

Тема 9. Колористика предметнопространственной среды.			10						13	Практикум по решению задач / 20;
Тема 10. Поисковые направления направления дизайндеятельности в сфере формирования архитектурной среды.		2	10						13	Практикум по решению задач / 20;
Всего в семестре, час		2	52						63 из 63	100 (ТКУ+ПА)
		54 из 54								
Итоговый контроль	Экзамен									
Итоговый экзамен (в академических часах)	27									
Общий объем дисциплины (в академических часах)	252 из 252									

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.

Дизайн: возникновение и развитие. Дизайн архитектурной среды. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 2. Особенности творчества архитектора-дизайнера.

Методы и приемы архитектурно – дизайнерского проектирования. Специфика деятельности архитектора дизайнера. Виды дизайнерской деятельности.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Специфика деятельности архитектора дизайнера. Виды дизайнерской деятельности

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка доклада-презентации

Тема 3. Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера.

Морфология архитектурной среды. Основы формообразования в дизайне. Эстетическая организация формы в дизайне архитектурной среды. Методика архитектурного проектирования основа профессионального метода архитектора

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Методика архитектурного проектирования основа профессионального метода архитектора

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 4. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.

Язык формирования архитектурной среды. Задачи композиционного формообразования объектов дизайна. Композиция среды, как формальная, эстетическая организация её визуальных компонентов. Система основных факторов композиционного формообразования объектов дизайна.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Система основных факторов композиционного формообразования объектов дизайна.

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 5. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.

Типология интерьерных пространств; Композиционные особенности интерьерных пространств. Современный опыт и тенденции развития архитектурного дизайна.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Современный опыт и тенденции развития архитектурного дизайна.

Формы самостоятельной работы:

Композиционные особенности интерьерных пространств.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 6. Дизайн среды открытых архитектурных пространств (экстерьеров).

Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования. Классификация открытых архитектурных пространств. Определение архитектурной среды. Средовой подход в проектировании.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Определение архитектурной среды. Средовой подход в проектировании

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 7. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.

Архитектурные объёмы и массы – здания и сооружения, плоскостные сооружения, детали архитектурных масс, произведения декоративного искусства. Информационные установки, элементы городского оборудования. Ландшафтные элементы и объекты

благоустройства. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств (их особенности).

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств (их особенности)

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 8. Световая среда открытых архитектурных пространств.

Световая среда города – новая область творческой деятельности. Световая архитектура города. Концепция формирования искусственной световой среды города. Методология проектирования световой среды города. Световая и цветовая организация городской среды.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Световая и цветовая организация городской среды.

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 9. Колористика предметно-пространственной среды.

Феномен колористики. Колористика как средство формообразования. Колористическая культура. Колористика в творчестве архитектора – дизайнера.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Феномен колористики

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 10. Поисковые направления дизайн-деятельности в сфере формирования архитектурной среды.

Энергоинформационный дизайн. Экодизайн. Психодизайн. Творческие подходы в формировании имиджа городской среды средствами архитектуры и дизайна.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Творческие подходы в формировании имиджа городской среды средствами архитектуры и дизайна

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму, подготовка отчета Написание реферата

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебник для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564585>
2. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565436>

Дополнительная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563931>
2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20874-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558924>

5.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория № 521 для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол для преподавателя) – 15 шт.;
- стулья (включая стул для преподавателя) – 29 шт.;
- моноблок с установленным программным обеспечением – 1 шт.;
- компьютерная мышь – 1 шт.;
- клавиатура – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Учебная аудитория № 105 (Специализированная аудитория для лиц с ОВЗ), для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 4 шт.;

- стулья (включая стул преподавателя) – 4 шт.;
- моноблоки с установленным программным обеспечением – 4 шт.;
- компьютерные мыши – 4 шт.;
- клавиатуры – 4 шт.;
- акустический усилитель – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- интерактивная электронная доска на мобильной платформе – 1 шт.;
- портативная индукционная система для слабослышащих (индукционная петля) – 1 шт.;

- портативный бытовой усилитель звука – 1 шт.;
- лупа пластмассовая – 1 шт.;
- прибор письма по Брайлю – 1 шт.;
- грифель для письма по Брайлю (мужской – 1 шт., женский – 1 шт.);
- тетрадь для письма по Брайлю – 3 шт.
- бумага для письма по Брайлю – 1 пачка;
- активный захват для инвалидов – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

Windows (зарубежное, возмездное), MS Office (зарубежное, возмездное), Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое), Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое), графический редактор GIMP (зарубежное, свободно распространяемое), Planner 5D (российское, свободно распространяемое), Sweet Home 3D (зарубежное, свободно распространяемое), Дизайн Интерьера 3D (российское, свободно распространяемое), КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

Для лиц с ОВЗ:

расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитории («Аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («105») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория № 113 (в том числе, адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 6 шт.;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института – 6 шт.;
- компьютерные мыши – 6 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- доска маркерная – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);

- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Аудитория расположена на 1 этаже, имеет расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитория («Адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («113») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»