



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ СРЕДЫ

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера»

Рабочая программа дисциплины «Предметное наполнение среды» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

Содержание

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ	4
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Предметное наполнение среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015.

Дисциплина «Предметное наполнение среды» направлена на изучение технических и технологических особенностей формирования предметно-пространственного наполнения архитектурной среды. Рассматривается проектная типология конструкций, материал, технология и формообразование оборудования, их связь и влияние на средовой объект.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и является элективной.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – дать представление об особенностях создания предметного наполнения архитектурной среды, методике конструирования оборудования для городской и ландшафтной среды и визуальных коммуникаций, а также оборудования жилых помещений.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить понятие среды её характеристики и слагаемые как объекта дизайн-проектирования.
- ознакомиться с основными видами и типами оборудования, формирующих среду производственных, общественных и жилых зданий, открытых пространств, с основными техническими и технологическими особенностями формирования подобного оборудования.
- развитие навыков проектной классификации и типологизации подобного оборудования, навыков умелого использования имеющегося или нестандартного предметно-пространственного наполнения при формировании архитектурной среды.
- ознакомиться с основными характеристиками современных конструктивных и дизайнерских решений предметного наполнения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			выпускник должен знать	выпускник должен уметь	выпускник должен иметь практический опыт	
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации проекта	ПК-3	ПК-3.2 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации	1. Методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	1. Разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений 2. Использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	1. Методами в поисках рациональных, современных и экономических решений в организации архитектурно-дизайнерской среды	<u>Контактная работа:</u> Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)									Самостоятельная работа обучающихся	ТКУ / балл Форма ПА
	Лекции	Семинары	Практикум по решению задач	Ситуационный практикум	Мастер-класс	Лабораторный практикум	Тренинг	Дидактическая игра	Из них в форме практической подготовки		
Очная форма											
Тема 1. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Взаимодействие человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем.			8							10	Защита отчета по практикуму по решению задач/20 Реферат/10
Тема 2. Основные виды и типы оборудования, формирующие среду производственных, общественных и жилых зданий, открытых пространств.			8							10	Защита отчета по практикуму по решению задач/20
Тема 3. Технические и технологические особенности формирования предметно-пространственного наполнения архитектурной среды. Оборудование для городской и ландшафтной среды и элементы ее наполнения.			8							10	Защита отчета по практикуму по решению задач/20
Тема 4. Технологическое и специальное оборудование интерьеров. Номенклатура оборудования жилых и общественных зданий.			8							10	Защита отчета по практикуму по решению задач/20 Реферат/10
Всего:			32							40	100
Контроль, час											Зачет
Объем дисциплины (в академических часах)	72										
Объем дисциплины (в зачетных единицах)	2										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Взаимодействие человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем.

Понятие среды, ее виды и формы. Типология средовых образований. Понятие и характеристика системного дизайна. Системный подход в дизайн-проектировании. Художественное конструирование - основа проектирования и наполнения архитектурной среды.

Тема 2. Основные виды и типы оборудования, формирующие среду производственных, общественных и жилых зданий, открытых пространств.

Типы и стили предметного наполнения архитектурной среды. Основные факторы формообразования предметного наполнения. Влияние материалов и конструкций на формы предметного наполнения. Освещение. Светотехническое и сантехническое оборудование. Производственная среда. Виды оборудования.

Тема 3. Технические и технологические особенности формирования предметно-пространственного наполнения архитектурной среды. Оборудование для городской и ландшафтной среды и элементы ее наполнения.

Техническое и специальное оборудование открытых пространств. Специальное и инженерное оборудование. Оборудование городской среды и элементы средового наполнения. Оборудование в ландшафтном дизайне.

Тема 4. Технологическое и специальное оборудование интерьеров. Номенклатура оборудования жилых и общественных зданий.

Принципы и особенности применения новейших конструктивных и технологических решений наполнения среды в процессе дизайн-проектирования различных средовых объектов. Виды интерьеров. Номенклатура оборудования жилых и общественных зданий.

Виды и типы мебели.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения данной дисциплины используются такие виды учебной работы, как практикумы по решению задач, а также различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, направленные на развитие навыков использования профессиональной лексики, закрепление практических профессиональных компетенций, поощрение интеллектуальных инициатив.

Методические указания для обучающихся по выполнению практикумов по решению задач

Практикум по решению задач – выполнение обучающимися набора практических задач предметной области с целью выработки навыков их решения.

Практикумы по решению задач выполняются в соответствии с рабочим учебным планом при последовательном изучении тем дисциплины.

Прежде чем приступать к решению задач, обучающемуся необходимо:

- ознакомиться с соответствующими разделами программы дисциплины по учебной литературе, рекомендованной программой курса;
- получить от преподавателя информацию о порядке проведения занятия, критериях оценки результатов работы;
- получить от преподавателя конкретное задание и информацию о сроках выполнения, о требованиях к оформлению и форме представления результатов.

При выполнении задания необходимо привести развёрнутые пояснения хода решения и проанализировать полученные результаты.

При необходимости обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по трудностям, возникшим при решении задач.

В ходе выполнения практикума необходимо следовать технологическим инструкциям, использовать материал лекций, рекомендованных учебников, источников интернета, активно использовать помощь преподавателя на занятии.

Порядок проведения практикума.

1. Получение задания и рекомендаций к выполнению практикума.
2. Выполнение заданий практикума.
3. Подготовка отчета в соответствии с требованиями.
4. Сдача отчета преподавателю.

Требования к оформлению результатов практикумов (отчет)

При подготовке отчета: изложение материала должно идти в логической последовательности, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок, шрифт Times New Roman, размер – 14, выравнивание по ширине, отступ первой строки – 1,25, междустрочный интервал – 1,5, правильное оформление рисунков (подпись, ссылка на рисунок в тексте).

При подготовке презентации: строгий дизайн, минимум текстовых элементов, четкость формулировок, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок, воспринимаемая графика, умеренная анимация.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов учебной дисциплины.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем по дисциплине определяется учебным планом.

При самостоятельной работе обучающиеся взаимодействуют с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя.

Работа с литературой (конспектирование)

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления (конспектируя), в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода.

Особое внимание обучающийся должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения. Полезно составлять опорные конспекты.

Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса.

Вопросы, которые вызывают у обучающегося затруднение при подготовке, должны быть заранее сформулированы и озвучены во время занятий в аудитории для дополнительного разъяснения преподавателем.

Методические указания для обучающихся по подготовке реферата

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) обучающийся включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Навигация для обучающихся по самостоятельной работе в рамках изучения дисциплины

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоят. работы	Форма текущего контроля
<i>Тема 1. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Взаимодействие человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем.</i>	Системный подход в дизайн-проектировании. Художественное конструирование - основа проектирования и наполнения архитектурной среды.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму Подготовка реферата	Отчет по практикуму по решению задач Реферат
<i>Тема 2. Основные виды и типы оборудования, формирующие среду производственных, общественных и жилых зданий, открытых пространств.</i>	Влияние материалов и конструкций на формы предметного наполнения. Светотехническое и сантехническое оборудование. Производственная среда. Виды оборудования.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму	Отчет по практикуму по решению задач
<i>Тема 3. Технические и технологические особенности формирования предметно-пространственного наполнения архитектурной среды. Оборудование для городской и ландшафтной среды и элементы ее наполнения.</i>	Техническое и специальное оборудование открытых пространств. Специальное и инженерное оборудование. Оборудование в ландшафтном дизайне.	Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму	Отчет по практикуму по решению задач
<i>Тема 4. Технологическое и</i>	Виды интерьеров.	Работа с литературой,	Отчет по

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоят. работы	Форма текущего контроля
специальное оборудование интерьеров. Номенклатура оборудования жилых и общественных зданий.	Номенклатура оборудования жилых и общественных зданий. Виды и типы мебели.	включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму по решению задач, подготовка отчета по практикуму Подготовка реферата	практикуму по решению задач Реферат

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565436>

2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне: учебник для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564585>

3. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567273>

Дополнительная литература:

1. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды: монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568166>

2. Асанов, В. Л. Архитектурный менеджмент и администрирование: учебник для вузов / В. Л. Асанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12778-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567093>

6.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория, предназначенная для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей рабочей программой дисциплины, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, в состав которых входят: комплекты специализированной учебной мебели, доска классная, мультимедийный проектор, экран, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория, оснащенная следующим оборудованием и техническими средствами: специализированная мебель для преподавателя и обучающихся, доска учебная, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки, компьютер (ноутбук), персональные компьютеры для работы обучающихся с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое);
- 7-zip – архиватор (зарубежное, свободно распространяемое);
- Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Форма учебного занятия, по которому проводится ТКУ	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Практикум по решению задач	20-18 - работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы; 17-10 – работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы; 9-1 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно имеются ошибки в композиционном решении; даны ответы не на все вопросы; 0 – обучающийся подготовил работу несамостоятельно или не завершил в срок, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.
2.	Реферат	10-9 – грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемой проблемы, логичность и обоснованность выводов; 8-7 – грамотное использование терминологии, частично верные суждения в рамках рассматриваемой темы, выводы недостаточно обоснованы; 6-5 – грамотное использование терминологии, способность видения существующей проблемы, необоснованность выводов, неполнота аргументации собственной точки зрения.

Типовые контрольные задания или иные материалы в рамках текущего контроля успеваемости

Типовые задания к практикумам по решению задач

Практикум по решению задач № 1.

Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Разработка мебельного комплекта с определённой степенью мобильности (жилое, ландшафтное, производственное, городское оборудование). Три вида ортогональных проекций (габаритные размеры, разрез, вариант цветового решения, конструктивные узлы). М 1:50; 1:20; 1:10.

Практикум по решению задач № 2.

Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Решение цехового пространства определенного вида производства. Обосновать выбор колорита. Планировочное решение с расстановкой оборудования. М 1:100; 1:50.

Практикум по решению задач № 3.

Разработка гарнитуры осветительных приборов в едином стилевом и формообразующем ключе для конкретного средового контекста. Три вида ортогональных проекций (габаритные размеры, разрез, вариант цветового решения, конструктивные узлы). М 1:50;1:20;1:10. Перспективный вид в среде.

Практикум по решению задач № 4.

Зонирование жилого пространства. Планировочное решение с выделением основных зон и расстановкой оборудования. План. М 1:50.

Темы рефератов:

1. Членение производственного оборудования по отраслевому и технологическому признакам. Характеристика основных групп такого оборудования.
2. Характеристика типовых конструкций, материала и технологии изготовления и сборки производственного оборудования.
3. Автоматизация, роботизация оборудования и его влияние на структуру и характер формообразования современной производственной среды.
4. Основные периоды в истории мебели. Номенклатура мебельных объектов в прошлом и на современном этапе.
5. Классификация современной мебели. Мебель серийная, экспериментальная, эксклюзивная, раритетная.
6. Основные функциональные размеры основных мебельных типов.
7. Существующие типовые мебельные соединения.
8. Функциональные, эргономические, потребительские требования к рабочему месту.
9. Методика организации и формирования операторских и диспетчерских пунктов. Примерный перечень основных элементов оборудования рабочих мест.
10. Новые технологии формирования материально-технической базы современного интерьера (новые материалы, компьютеризация, нестандартные формы визуальных коммуникаций).
11. Сменное, временное, трансформируемое технологическое оборудование интерьера.
12. Виды информационных систем и формирование современного интерьера.
13. Элементы озеленения и ландшафтный дизайн в интерьере. Виды
14. оборудования для обустройства природных компонентов в интерьере.
15. Ландшафтный дизайн в городской среде.
16. Новые технологии в цветоцветовой организации городской среды.
17. Технические средства освещения. Необходимое оборудование.
18. Проблемы колористического решения городской среды. Колористика в ландшафте.

19. Водные устройства и их оборудование.
20. Характеристика элементов и систем городского благоустройства.
21. Благоустройство и озеленение промышленных территорий.
22. Номенклатура оборудования информационных систем, визуальных коммуникаций в городской среде.
23. Виды аудио-видео информационных устройств (графические, цветоцветовые, электронные).
24. Основы проектирования и формообразования в мебели. Лицевые материалы и покрытия.
25. Виды сантехнических устройств. Конструктивные схемы, материалы, основные типоразмеры.
26. Типология визуальных коммуникаций и информационных систем в городе. Необходимое для них оборудование.
27. Новые технологии формирования современного интерьера.

7.2. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов «Зачтено» -90 и более – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -70 и более – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -50 и более – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично. «Не зачтено» -Менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1-го типа

1. Основные группы производственного оборудования и его членение по технологическому и отраслевому признакам.
2. Функция, конструкция, материал, технология в формообразовании оборудования.
3. Влияние характера производства на конструкцию и форму оборудования.
4. Методы унификации и агрегатирования в процессе дизайн-проектирования оборудования.
5. Производственное оборудование как элемент среды.
6. Типология мебели. Основные классификационные группы.
7. Основные функциональные размеры основных типов мебели.
8. Основные факторы, влияющие на формообразование и номенклатуру мебельных объектов для различных типов архитектурных сред.
9. Основы конструирования мебели. Типовые конструктивные соединения. Формирующие и отделочные технологии.
10. Мебель экспериментальная, серийная (массовая) и эксклюзивная.
11. Специфические особенности электротехнических изделий, основные функциональные и потребительские требования к ним.
12. Основы конструирования, применяемые материалы и технология производства светильников. Особенности формообразования светильников.
13. Рабочее место как структурирующая ячейка (элемент) среды. Основные функциональные, эргономические и потребительские требования к различным типам рабочих мест.
14. Автоматизация процессов управления сложными технологическими (в т.ч. автоматизированными) системами, их влияние на структуру и состав оборудования рабочего места оператора и диспетчера.
15. Пути оптимизации усложняющейся предметно-пространственной среды операторских и диспетчерских пунктов. Организация рабочих мест операторов и диспетчеров на примере объектов энергосистем или производства с непрерывными технологическими процессами.
16. Технологическое оборудование интерьера. Сменное, временное и трансформирующееся оборудование.
17. Информационные системы в современном интерьере. Визуальные коммуникации и их основные формы.
18. Виды оборудования для ландшафтной зоны в интерьере и открытых пространств города.
19. Оборудование цветоцветовой организации архитектурно-градостроительных комплексов.
20. Типология элементов и систем городского благоустройства.
21. Новые технологии формирования современного интерьера.

23. Виды оборудования для обустройства природных компонентов открытых городских пространств.

24. Каковы основные виды информационных систем, участвующих в формировании современного интерьера?

25. Что такое ландшафтный дизайн в интерьере? Каковы основные виды оборудования для обустройства природных компонентов в интерьере?

26. Что такое ландшафтный дизайн открытых пространств города?

27. Приведите сведения о новых технологиях цветоцветовой организации городских ансамблей. Каковы технические средства освещения архитектурно-градостроительных комплексов? Дать их характеристику и режимы эксплуатации.

Задания 2-го типа

1. Общая характеристика предметного наполнения архитектурной среды, типология и связь со средовым объектом

2. Стилиевые особенности предметного наполнения АС

3. Технологические особенности предметного наполнения АС

4. Эргономические требования к предметному наполнению

5. Пластика внешней формы предметного наполнения, фактура, цвет, пропорции, масштабность

6. Влияние предметного наполнения на формирование интерьерных пространств

7. Специфические особенности и требования к предметному наполнению обустройства городской среды

8. Современные разработки и направления в дизайне мебели

9. Современные разработки и направления сантехнического оборудования

10. Современные разработки и направления светотехнического оборудования

11. Современные разработки и направления технологического оборудования

12. Связь предметного наполнения с инженерными системами

13. Современные конструкции торговых павильонов

14. Современные конструкции остановочных комплексов

15. Виды и формы визуальных коммуникаций

16. Ландшафтный дизайн

17. Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды

18. Новые технологии формирования современного интерьерного пространства

19. Дать понятие «типология», «номенклатура», на примере жилого интерьера.

20. Назвать состав и структуру оборудования рабочего места.

21. Каковы специфические особенности и потребительские требования к элементам и системам благоустройства городской среды.

22. В чём особенности эксплуатации фрагментов природного и искусственного ландшафтов в городской среде.

23. Перечислить и дать характеристику элементам и системам городского благоустройства.

24. Типология визуальных коммуникаций и информационных систем в городе. Необходимое для них оборудование.

25. Дать пример интерьерного решения ландшафтного комплекса.

Задания 3-го типа

Задание 1.

Основные виды и типы оборудования, формирующие среду производственных пространств.

Последовательность работы:

1. Выявить основные виды и типы оборудования, формирующие среду производственных пространств.

2. Выявить и проанализировать композиционные приемы в соответствии со спецификой проектируемого объекта.

3. Выявить морфологические особенности архитектурного объекта и объемной модели.

4. Продумать концепцию проекта

5. Произвести расчеты

6. Создать чертеж проектируемого объекта.

7. Сделать визуализацию проектируемого объекта.

8. Подготовить отчет о выполненной работе.

Задание 2.

Основные виды и типы предметного наполнения, формирующие среду общественных пространств.

Последовательность работы:

1. Выявить основные виды и типы предметного наполнения, формирующие среду общественных пространств.

2. Выявить и проанализировать композиционные приемы в соответствии со спецификой проектируемого объекта.

3. Выявить морфологические особенности архитектурного объекта и объемной модели.

4. Продумать концепцию проекта

5. Произвести расчеты

6. Создать чертеж проектируемого объекта.

7. Сделать визуализацию проектируемого объекта.

8. Подготовить отчет о выполненной работе.

Задание 3.

Основные виды и типы предметного наполнения, формирующие среду жилых зданий пространств.

Последовательность работы:

1. Выявить основные виды и типы предметного наполнения,

формирующие среду жилых зданий пространств.

2. Выявить и проанализировать композиционные приемы в соответствии со спецификой проектируемого объекта.

3. Выявить морфологические особенности архитектурного объекта и объемной модели.

4. Продумать концепцию проекта

5. Произвести расчеты

6. Создать чертеж проектируемого объекта.

7. Сделать визуализацию проектируемого объекта.

8. Подготовить отчет о выполненной работе.

Задание 4.

Основные виды и типы предметного наполнения открытых пространств городских парков.

Последовательность работы:

1. Выявить основные виды и типы предметного наполнения открытых пространств городских парков.

2. Выявить и проанализировать композиционные приемы в соответствии со спецификой проектируемого объекта.

3. Выявить морфологические особенности архитектурного объекта и объемной модели.

4. Продумать концепцию проекта

5. Произвести расчеты

6. Создать чертеж проектируемого объекта.

7. Сделать визуализацию проектируемого объекта.

8. Подготовить отчет о выполненной работе.

Задание 5.

Технические и технологические особенности формирования предметно-пространственного наполнения архитектурной среды городской транспортной инфраструктуры.

Последовательность работы:

1. Выявить Технические и технологические особенности формирования предметно-пространственного наполнения архитектурной среды городской транспортной инфраструктуры.

2. Выявить и проанализировать композиционные приемы в соответствии со спецификой проектируемого объекта.

3. Выявить морфологические особенности архитектурного объекта и объемной модели.

4. Продумать концепцию проекта

5. Произвести расчеты

6. Создать чертеж проектируемого объекта.

7. Сделать визуализацию проектируемого объекта.

8. Подготовить отчет о выполненной работе.