

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

**Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников»** – формирование у обучающихся системы знаний в области теории и методики воспитания младших школьников, а также практических навыков, необходимых для осуществления организации музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки.

**Задачи изучения дисциплины:**

- освоение основ теории музыки;
- формирование системы знаний о содержании музыкального воспитания младших школьников в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования;
- формирование практических навыков, необходимых для осуществления организации музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции(ий) выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК-2</b> Способен формировать метапредметные компетенции и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	ИПК 2.1. Демонстрирует понимание содержания метапредметных компетенций и универсальных учебных действий ИПК 2.2. Формирует метапредметные компетенции и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	<b>Знать:</b> требования федерального государственного образовательного стандарта по содержанию и формированию метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Музыка». <b>Уметь:</b> проектировать формирование метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Музыка». <b>Владеть:</b> навыком подбора учебного материала с учетом формирования метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Музыка».
<b>ПК-4</b> Способен планировать и проводить учебные занятия на основе	ИПК 4.1. Демонстрирует знание современных форм и методов	<b>Знать:</b> основы музыкально-теоретической подготовки, современные формы и методы обучения, образовательные

Код и наименование компетенции(ий) выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
использования современных форм и методов обучения и применения современных образовательных технологий	<p>обучения и образовательных технологий ИПК 4.2</p> <p>Осуществляет планирование учебных занятий и проводит их с использованием современных форм и методов обучения и применением современных образовательных технологий</p>	<p>технологии, применяемые на уроке музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять анализ музыкальных произведений, современных форм и методов обучения, образовательных технологий, применяемых для организации урока музыки.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками структурирования урока музыки с использованием современных форм и методов обучения, образовательных технологий.</p>
<p><b>ПК-5</b></p> <p>Способен применять современные формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</p>	<p>ИПК 5.1</p> <p>Ориентируется в формах и методах воспитательной работы</p> <p>ИПК 5.2</p> <p>Осуществляет воспитательную деятельность на занятии и во внеурочной деятельности, используя современные формы и методы</p>	<p><b>Знать:</b> теорию, формы и методы музыкального воспитания младших школьников.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и рационально выбирать оптимальные формы и методы музыкального воспитания младших школьников.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком проектирования музыкальной деятельности младших школьников, применяя современные формы и методы воспитательной работы.</p>

### Содержание дисциплины

Наименование тем (разделов)
Тема 1. Музыкальное искусство в культуре и образовании
Тема 2. Основы музыкально-теоретической подготовки
Тема 3. Содержание музыкального воспитания младших школьников
Тема 4. Формы и методы организации музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки

**Форма контроля** – экзамен.