



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна интерьера» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна интерьера» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509.

Дисциплина «Основы дизайна интерьера» направлена на получение знаний и практических умений в области проектирования интерьерных пространств. В процессе освоения дисциплины, обучающиеся овладеют навыками по формированию, наполнению и оформлению пространственной среды жилых и общественных интерьеров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1.

Цели изучения дисциплины:

формирование знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды изучение особенностей разработки проектов в сфере дизайна интерьера.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить процесс поэтапной разработки архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа;
- изучить процесс поэтапной разработки архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа;
- изучить технические и эргономические требования к проектированию интерьеров.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5	ПК-5.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в разработке и оформлении проектной	ПК-5.1.1.1. Общие знания из истории дизайна, методах художественно-проектной деятельности дизайнера; ПК-5.1.1.2. Пластическое и колористическое решение интерьера	ПК-5.1.2.1. Использовать художественные формы для формирования декоративных элементов; ПК-5.1.2.2. Самостоятельно	ПК-5.1.3.1. Применения художественных форм для формирования декоративных элементов	Доклад-презентация и дискуссия Практическое домашнее задание Творческое задание

		документации, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования		работать с информацией, справочной и учебной литературой		
		ПК-5.2. Демонстрирует знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к различным средовым объектам, состава и правил подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, методов и приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	ПК-5.2.1.1. Приемы декорирования	ПК-5.2.2.1. Создавать сценарии средовых событий	ПК-5.2.3.1. Выбирать материалы, необходимые для воплощения в объеме найденного творческого решения	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1												
Темы/Кон т. работа	Лек ции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практи кумы	Трени нги	Elear ning	Сам · рабо та	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл	
		Семина ры	Практи кумы по решени ю задач	Мастерк лассы	Дида кт. игр ы	Ситуац. практик умы						
Тема 1. Теоретиче ские основы. Стилевые направлен ия в дизайне интерьеро в			6							10	Докладпрезе нтация и дискуссия / 10;	
Тема 2. Роль цвета в интерьерн ом дизайне			8							10	Практическо е домашнее задание / 5;	
Тема 3. Функцион альное зонирован ие пространст ва. Эргономич еские требовани я в проектиро вании.			6							20	Практическо е домашнее задание / 5;	
Тема 4. Отделочн ые материалы .			8							10	Практическо е домашнее задание / 10;	
Тема 5. Освещени е. Мебель, оформлен ие интерьера, текстиль.			10							20	Практическо е домашнее задание / 10; Творческое задание / 40;	
Всего в семестре, час			38							70 из 70	100 (ТКУ+ПА)	
		38 из 38										

Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 2											
Темы/Кон т. работа	Лек ции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практи кумы	Трени нги	Elear ning	Сам · рабо та	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/ Балл
		Семина ры	Практи кумы по решени ю задач	Мастерк лассы	Дида кт. игр ы	Ситуац. практик умы					
Тема 1. Специфик а проектиро вания жилых интерьеро в. Особеннос ти разработки разных типов помещени й: кухня, ванная, санузел, спальня			18							22	Докладпрезе нтация и дискуссия / 10;
Тема 2. Специфик а проектиро вания обществен ных интерьеро в. Особеннос ти разработки помещени й разного назначени я			16							25	Практическо е домашнее задание / 5;
Всего в семестре, час			34							47 из 47	100 (ТКУ+ПА)
		34 из 34									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академиче	27										

ских часах)		
Общий объем дисциплин ы (в академиче ских часах)	216 из 216	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теоретические основы. Стилиевые направления в дизайне интерьеров

Основные принципы дизайна. Связь дизайна с другими науками. Художественное конструирование предметной среды как одна из составляющих дизайна. Этапы разработки проекта интерьера. Разработка концептуального решения. Рабочая документация. Визуализация. Примеры использования различных стилей в интерьерах. Образцы классических и современных стилей. Исходные данные для проектирования интерьерного пространства. Характеристики помещений.

Формы контроля:

Доклад-презентация и дискуссия

Вопросы для самостоятельного изучения:

Примеры использования различных стилей в интерьерах. Образцы классических и современных стилей.

Формы самостоятельной работы:

Исходные данные для проектирования интерьерного пространства. Характеристики помещений.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка доклада-презентации

Тема 2. Роль цвета в интерьерном дизайне

Природа цвета и света. История применения цвета. Особенности цветового восприятия. Использование законов зрительного восприятия в процессе проектирования. Практическое применение цвета. Цветовая динамика, цветовые предпочтения. Психологическое влияние цвета на восприятие помещения. Значение контраста в интерьере. Правила применения цвета при дизайне. Восприятие цветовых композиций.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Практическое применение цвета. Цветовая динамика, цветовые предпочтения.

Формы самостоятельной работы:

Психологическое влияние цвета на восприятие помещения. Значение контраста в интерьере.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 3. Функциональное зонирование пространства. Эргономические требования в проектировании.

Функциональные, эргономические и технологические аспекты проектирования интерьеров. Функциональнопространственное зонирование: взаимосвязь функции и наполнения пространственной среды. Планы зонирования. Факторы, определяющие эргономические требования к интерьеру. Современные способы решения интерьерного пространства. Динамическая модель внутреннего пространства (оптические иллюзии,

симметричное, ассиметричное построение плана). Размеры тела человека: антропометрия, эргономика. Движения человека и параметры организации пространства. Функциональное использование жилища. Эргономика как наука о связи человека с окружающей предметной средой. Эргономические принципы в дизайне. Антропометрический фактор в предметной среде.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Планы зонирования. Факторы, определяющие эргономические требования к интерьеру.

Формы самостоятельной работы:

Современные способы решения интерьерного пространства.

Размеры тела человека: антропометрия, эргономика.

Функциональное использование жилища. Эргономические принципы в дизайне.

Антропометрический фактор в предметной среде. Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 4. Отделочные материалы.

Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера. Древесина. Металлы. Стекло. Камень. Искусственные материалы. Обои. Керамические отделочные материалы. Краски. Материалы для помещений разного назначения. Пол, стены, потолок. Технология укладки пологового покрытия. Клейка обоев. Технология укладки керамической плитки.

Технология покраски комнаты. Типы потолков и материалы для них.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Материалы для помещений разного назначения. Пол, стены, потолок. Технология укладки пологового покрытия

Формы самостоятельной работы:

Клейка обоев. Технология укладки керамической плитки

Технология покраски комнаты. Типы потолков и материалы для них. Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 5. Освещение. Мебель, оформление интерьера, текстиль.

Свет: естественный и искусственный. Освещение жилища. Источники света, осветительные приборы. Приемы освещения различных помещений жилища и их проверка расчетом. Требования к организации освещения в различных помещениях жилища. Типы мебели и мебельные группы. Функциональное оформление мебели (станковая мебель, корпусная мебель, мягкая мебель, мелкая дополнительная мебель), материалы, конструкции, размеры. Комфортность мебели. Обивка мебели. Текстиль в оформлении интерьера, функциональные и декоративные свойства. Оптическое воздействие элементов декора. Шторы. Роликовые полотняные шторы. Портьеры. Ковры. Способы размещения и стилевые варианты текстильных элементов. Декорирование интерьера.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Приемы освещения различных помещений жилища и их проверка расчетом

Формы самостоятельной работы:

Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, размеры.

Способы размещения и стилевые варианты текстильных элементов. Декорирование интерьера. Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму

Разработка дизайн-проекта

Тема 1. Специфика проектирования жилых интерьеров. Особенности разработки разных типов помещений:

кухня, ванная, санузел, спальня

Художественные особенности проектирования жилого интерьера. Инфраструктура, инженерное обеспечение квартиры и дома (водоснабжение, канализация, газ, отопление), электропроводка. Материалы и конструкционные элементы жилого дома. Передвижение внутри жилища. Места для хранения вещей внутри жилища. Домашние электроприборы и другие устройства. Интерьер прихожей. Типы конструкций, закрывающих проемы. Двери. Окна. Встроенная мебель. Типы кухонь и место их расположения. Изображение встроенной мебели на плане кухни. Организация кухни. Измерение, размеры. Инфраструктура кухни, выводы для подключения бытовых машин и приборов. Кухонная бытовая техника. Освещение кухни. Покрытия, поверхности, цвет. Организация спальни. Особенности проектирования ванных комнат и санузлов.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Передвижение внутри жилища. Места для хранения вещей внутри жилища

Формы самостоятельной работы:

Домашние электроприборы и другие устройства.

Интерьер прихожей.

Типы кухонь и место их расположения. Инфраструктура кухни, выводы для подключения бытовых машин и приборов.

Организация спальни.

Особенности проектирования ванных комнат и санузлов. Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму

Разработка дизайн-проекта

Тема 2. Специфика проектирования общественных интерьеров. Особенности разработки помещений разного назначения

Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения. Инфраструктура, инженерное обеспечение. Материалы и конструкционные элементы. Типы организации офисных рабочих мест и принципы их функционирования. Определение размеров предметов интерьера. Современные офисы и их меблировка. Эргономические принципы в формировании офисов. Освещение офисных рабочих мест. Материалы и цвет в офисном пространстве. Примеры компоновки офисной мебели. Организация пространства точек общественного питания: санитарные, технические, эргономические требования, освещение, используемые материалы. Организация выставочного пространства: технические, эргономические требования, освещение, используемые материалы и конструкции. Интерьер коворкинга: специфика проектирования.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Творческое задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Современные офисы и их меблировка. Эргономические принципы в формировании офисов

Формы самостоятельной работы:

Организация пространства точек общественного питания: санитарные, технические, эргономические требования, освещение, используемые материалы.

Организация выставочного пространства: технические, эргономические требования, освещение, используемые материалы и конструкции

Интерьер коворкинга: специфика проектирования. Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму

Разработка дизайн-проекта

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для вузов / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 558 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18958-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560365>

2. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20142-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560949>

Дополнительная литература

1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565436>

2. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебник для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18441-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563956>

3. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567273>

5.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория № 521 для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол для преподавателя) – 15 шт.;
- стулья (включая стул для преподавателя) – 29 шт.;
- моноблок с установленным программным обеспечением – 1 шт.;
- компьютерная мышь – 1 шт.;
- клавиатура – 1 шт.;

- колонки – 2 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Учебная аудитория № 105 (Специализированная аудитория для лиц с ОВЗ), для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 4 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 4 шт.;
- моноблоки с установленным программным обеспечением – 4 шт.;
- компьютерные мыши – 4 шт.;
- клавиатуры – 4 шт.;
- акустический усилитель – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- интерактивная электронная доска на мобильной платформе – 1 шт.;
- портативная индукционная система для слабослышащих (индукционная петля) – 1 шт.;
- портативный бытовой усилитель звука – 1 шт.;
- лупа пластмассовая – 1 шт.;
- прибор письма по Брайлю – 1 шт.;
- грифель для письма по Брайлю (мужской – 1 шт., женский – 1 шт.);
- тетрадь для письма по Брайлю – 3 шт.
- бумага для письма по Брайлю – 1 пачка;
- активный захват для инвалидов – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

Windows (зарубежное, возмездное), MS Office (зарубежное, возмездное), Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое), Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое), графический редактор GIMP (зарубежное, свободно распространяемое), Planner 5D (российское, свободно распространяемое), Sweet Home 3D (зарубежное, свободно распространяемое), Дизайн Интерьера 3D (российское, свободно распространяемое), КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

Для лиц с ОВЗ:

расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитории («Аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («105») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория № 113 (в том числе, адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 6 шт.;

- ноутбуки с установленным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института – 6 шт.;

- компьютерные мыши – 6 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- доска маркерная – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Аудитория расположена на 1 этаже, имеет расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитория («Адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («113») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»