



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ЗДАНИЙ**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Рабочая программа дисциплины «Основы реконструкции и реставрации зданий» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Основы реконструкции и реставрации зданий» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509. Дисциплина «Основы реконструкции и реставрации зданий» изучает общие принципы организации реконструкции и реставрации зданий и сооружений. Социально-экономические и градостроительные требования к основам реконструкции и реставрации зданий и сооружений, правовую и нормативно-техническую базу в области реконструкции и реставрации, классификацию и характеристику объемно-планировочных решений реконструируемых зданий и сооружений. В курсе дисциплины студенты изучат вопросы обследования и оценки технического состояния зданий и сооружений и их конструктивных элементов, организацию реконструкции и реставрации в сложных условиях работ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1.

Цели изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций обучающегося в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия, ознакомление учащихся основами подготовки и проведения работ по реконструкции жилых, общественных, промышленных зданий в зонах исторической застройки городов.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование научного подхода к проведению реставрационных и реконструкционных работ;
- формирование основных представлений о реконструкции зданий и сооружений;
- построение общей картины композиционного творчества в архитектуре;
- формирование основных представлений реставрации зданий и сооружений.
- ознакомление с методикой проектных работ и выявление основных факторов, которые необходимо учитывать при проектировании, оценке и принятии реконструктивных решений.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-6	ПК-6.1. Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки, проводит расчет техникоэкономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	ПК-6.1.1.1. Методику анализа объектов архитектурного наследия	ПК-6.1.2.1. Ориентироваться в структуре действующих нормативных требований в архитектурно-строительной сфере. Формулировать выводы в результате анализа объекта, проектного решения	ПК-6.1.3.1. Проведения анализа и оценки здания	Практикум по решению задач Эссе Реферат
		ПК-6.2. Демонстрирует знания требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, социальных, градостроительных, историкокультурных, объемнопланировочных, функционально-технологических, конструктивных,	ПК-6.2.1.1. Методику оценки объектов архитектурного наследия	ПК-6.2.2.1. Применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений при реконструкции и реставрации памятников архитектуры	ПК-6.2.3.1. Проведения анализа и оценки здания	

		композиционно-художественных требований к различным типам объектов капитального строительства, состава и правил подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, методов и приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей				
--	--	---	--	--	--	--

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	Elearning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастерклассы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Интерес к памятникам античности и их реставрация в начале 19 в., стилистическая и археологическая реставрации.	2		6							15	Практикум по решению задач / 10; Эссе / 10;
Тема 2 Реставрация в дореволюционной России и в первые десятилетия	2		6							15	Практикум по решению задач / 10;

Советской власти. Реставрация после второй мировой войны в СССР и за рубежом.											
Тема 3. Основы современных понятий «памятник архитектуры (истории, культуры)» и «реставрации», международные документы, регламентирующие деятельность в области сохранения архитектурного наследия.	2		6							15	Практикум по решению задач / 10;
Тема 4. Консервация, реставрация, приспособление памятника к современному использованию, особые случаи реставрации.	4		6							15	Практикум по решению задач / 10;
Тема 5. Создание музеев «под открытым небом». Реставрация памятников садовопаркового искусства.	4		6							15	Практикум по решению задач / 10;
Тема 6. Общие особенности проектирования при реставрации	4		6							15	Практикум по решению задач / 10;

											Реферат / 10;
Всего в семестре, час	18 из 18		36							90 из 90	100 (ТКУ+ПА)
		36 из 36									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисциплины (в академических часах)	144 из 144										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Интерес к памятникам античности и их реставрация в начале 19 в., стилистическая и археологическая реставрации.

Тема 1. Интерес к памятникам античности и их реставрация в начале 19 в., стилистическая и археологическая реставрации. Понимание исторического времени как определяющий фактор отношения общества к наследию прошлого, гуманизм и признание ценности античной культуры; значение классицизма для изучения и сохранения памятников античного искусства; деятельность И.И. Винкельмана; рождение археологии; реставрация античных сооружений Рима (Р.Стерн и Дж.Валадье), ее отличительные черты (благоговейное отношение, отказ от имитации, отличие материала и упрощение детализации в восстанавливаемых частях). Памятники средневековья как основной объект реставрационной деятельности; практическая деятельность и теория Э.-Э. Виолле-ле-Дюка; принципы и приемы стилистической реставрации, масштабы стилистической реставрации в странах Европы. Специфика восприятия античного наследия в период классицизма. Биографии Иоганна Винкельмана, Рафаэля Стерна, Джузеппе Валадье. Характерные черты средневековой архитектуры. Биографии Виолле-ле-Дюка, Камило Бойто, Густаво Джованноне.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

1.Специфика восприятия античного наследия в период классицизма. 2. Биографии Иоганна Винкельмана, Рафаэля Стерна, Джузеппе Валадье. 3.Характерные черты средневековой архитектуры. 4.Биографии Виолле-ле-Дюка, Камило Бойто, Густаво Джованноне.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, написание эссе

Тема 2 Реставрация в дореволюционной России и в первые десятилетия Советской власти. Реставрация после второй мировой войны в СССР и за рубежом.

Тема 2. Реставрация в дореволюционной России и в первые десятилетия Советской власти. Реставрация после второй мировой войны в СССР и за рубежом. Общность подходов к оценке значения памятников и к методам их реставрации между Россией и

западом в после петровский период; особое отношение к восстановлению памятников Московского Кремля в 18в. и после наполеоновского нашествия; стилистические реставрации середины 19 в.; новые тенденции в реставрационной деятельности рубежа 19 и 20 веков; реставрация 1918-1920 г.г; теория реставрации в работах И.Э.Грабаря и Б.Н.Засыпкина. Массовые разрушения памятников и проблема допустимости воссоздания утраченного; масштабы воссоздания (Варшава, пригороды Ленинграда); опасность перерастания практики, специфически связанной с ликвидацией военных разрушений и возврат к нормам стилистической реставрации. Реставрация построек кремля и других памятников 18-19в.в. России. Восстановление разрушенных дворцовых комплексов в пригородах Ленинграда. Восстановление разрушенных городов Европы.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Реставрация построек кремля и других памятников 18-19в.в. России.
2. Восстановление разрушенных дворцовых комплексов в пригородах Ленинграда.
3. Восстановление разрушенных городов Европы.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму

Тема 3. Основы современных понятий «памятник архитектуры (истории, культуры)» и «реставрации», международные документы, регламентирующие деятельность в области сохранения архитектурного наследия.

Тема 3. Основы современных понятий «памятник архитектуры (истории, культуры)» и «реставрации», международные документы, регламентирующие деятельность в области сохранения архитектурного наследия. Исторический, художественный утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь. Продление жизни памятника как основная задача реставрации; принципы отношения к позднейшим наслоениям; значение подлинности архитектурной формы и материала памятника; требования документальной обоснованности реставрации; памятник и его природное и архитектурное окружение; значение использования памятников для их сохранения; реставрация и приспособление памятника к современному использованию как единый процесс. Венецианская хартия, ее основные положения; Международная хартия по охране исторических городов. Памятником архитектуры, истории, культуры. Международные документы, регламентирующие деятельность в области сохранения архитектурного наследия.

Формы контроля:

Практикум по решению задач **Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Что является памятником архитектуры, истории, культуры. 2. Международные документы, регламентирующие деятельность в области сохранения архитектурного наследия.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму

Тема 4. Консервация, реставрация, приспособление памятника к современному использованию, особые случаи реставрации.

Тема 4. Консервация, реставрация, приспособление памятника к современному использованию, особые случаи реставрации. Консервация как основной вид работ на памятниках; консервация «временная» и «постоянная», консервация и музеефикация археологических раскопок. Анастилоз и границы его применения; раскрытие памятника как особый вид реставрации; фрагментарная и целостная реставрация. Принципы выбора функции; связь приспособления с реставрацией; специфика проектирования инженерных

сетей в памятниках архитектуры. Виды консервации. Фрагментарная и целостная реставрация.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Виды консервации
2. Что такое фрагментарная и целостная реставрация.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму

Тема 5. Создание музеев «под открытым небом». Реставрация памятников садово-паркового искусства.

Тема 5. Создание музеев «под открытым небом». Реставрация памятников садово-паркового искусства. Что такое музей под открытым небом. История создания музеев под открытым небом. Типология музеев под открытым небом. Музеи под открытым небом как своеобразный культурно-исторический ресурс. Вопросы, возникающие при реставрации парков. Методы реставрационных работ применяемых при реставрации памятников садово-паркового искусства. Виды реставрационных работ, проводимых на парках.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Что такое музей под открытым небом.
2. История создания музеев под открытым небом.
3. Виды реставрационных работ проводимых на парках.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму

Тема 6. Общие особенности проектирования при реставрации

Тема 6. Общие особенности проектирования при реставрации. Эскизный проект реставрации степень полноты и завершенности. Рабочий проект реставрации, особенности и состав. Назначение общих проекций реставрационного проекта, технологические карты и иные проектные разработки. Разработка детальных архитектурных чертежей на элементы памятника.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Эскизный проект реставрации.
2. Рабочий проект реставрации, особенности и состав.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, написание реферата

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт,

2025. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18104-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534288>

2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации : укрепление памятников архитектуры : учебное пособие : [16+] / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>

Дополнительная литература

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации : реконструкция зданий и сооружений : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. — Часть 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений. — 199 с. : табл., граф., схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>

2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации : реконструкция зданий и сооружений : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. — Часть 2. Инженерно-технические, конструктивные и строительно-монтажные вопросы реконструкции. — 248 с. : табл., схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483723>

5.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория № 521 для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол для преподавателя) – 15 шт.;
- стулья (включая стул для преподавателя) – 29 шт.;
- моноблок с установленным программным обеспечением – 1 шт.;
- компьютерная мышь – 1 шт.;
- клавиатура – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Учебная аудитория № 105 (Специализированная аудитория для лиц с ОВЗ), для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 4 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 4 шт.;
- моноблоки с установленным программным обеспечением – 4 шт.;
- компьютерные мыши – 4 шт.;
- клавиатуры – 4 шт.;
- акустический усилитель – 1 шт.;

- колонки – 2 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- интерактивная электронная доска на мобильной платформе – 1 шт.;
- портативная индукционная система для слабослышащих (индукционная петля) – 1 шт.;

- портативный бытовой усилитель звука – 1 шт.;
- лупа пластмассовая – 1 шт.;
- прибор письма по Брайлю – 1 шт.;
- грифель для письма по Брайлю (мужской – 1 шт., женский – 1 шт.);
- тетрадь для письма по Брайлю – 3 шт.
- бумага для письма по Брайлю – 1 пачка;
- активный захват для инвалидов – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

Windows (зарубежное, возмездное), MS Office (зарубежное, возмездное), Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое), Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое), графический редактор GIMP (зарубежное, свободно распространяемое), Planner 5D (российское, свободно распространяемое), Sweet Home 3D (зарубежное, свободно распространяемое), Дизайн Интерьера 3D (российское, свободно распространяемое), КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

Для лиц с ОВЗ:

расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитории («Аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («105») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория № 113 (в том числе, адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 6 шт.;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института – 6 шт.;

- компьютерные мыши – 6 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- доска маркерная – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
 - MS Office (зарубежное, возмездное);
 - Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
 - КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Аудитория расположена на 1 этаже, имеет расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения

маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитория («Адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («113») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»