



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера»

Москва – 2025

Приложение 4

*к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера»*

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВИД, ТИП, И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью практики является выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы

Вид практики – производственная практика;

Тип производственной практики – преддипломная практика;

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине		
			выпускник должен знать	выпускник должен уметь	выпускник должен иметь практический опыт
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования форм для проектирования внешней и внутренней среды	ПК-1	ПК-1.2. Применяет способы и методы пластического моделирования форм в проектировании внешней и внутренней среды		Выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей	Разработки эскизов и оригиналов элементов внешней и внутренней среды
Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования внешней и внутренней среды	ПК-2	ПК-2.2. Применяет средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования на различных этапах разработки проектов дизайна среды и интерьера		1. Пользоваться современными информационными базами и графическими программами 2. Применять методы современного дизайн-проектирования и компьютерные технологии	Работы с современными информационными базами и графическими программами подготовки дизайн-проекта на различных его этапах

				создания внешней и внутренней среды	
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации проекта	ПК-3	ПК-3.1. Демонстрирует знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, методов и приемов автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей		1. Работать с конкретными проектными материалами: проектами других авторов (аналогами) 2. Формулировать актуальность темы выпускной квалификационной работы с учетом объекта проектирования 3. Собирать и анализировать информацию для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение предпроектного исследования (анализ проектной ситуации, изучение аналогов)	Подготовки концептуальной, художественно-творческой, конструкторской, технической деятельности в различных областях дизайна среды и интерьера
		ПК-3.2. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских объектов среды и интерьера (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации	1. Современные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне	1. Разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования 4. Использовать смежные дисциплины для комплексной разработки проектного решения	Работы с современными технологиями оформления и предоставления проектной документации
		ПК-3.3. Проводит расчет технико-экономических показателей проекта		Применять техники компьютерной визуализации и представления своих идей	Представления, обоснования и защиты дизайн-проектов в условиях реального бизнеса
Способен участвовать в	ПК-4	ПК-4.1. Демонстрирует		Осуществлять дизайнерские	Подготовки дизайн-

разработке и оформлении концептуальног о дизайн-проекта внешней и внутренней среды		знания основ формирования внешней и внутренней среды, творческих приемов и способов выражения авторского художественного замысла, умеет применять основные способы, средства и методы проектирования внешней и внутренней среды		проекты и воплощать их в материале	проектов с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации для передачи в производство
		ПК - 4.2. Участствует в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в эскизировании, поиске вариантных проектных решений и обосновании результата проектирования		Планировать собственную деятельность, контролировать сроки и качество выполняемых заданий, пользоваться нормативными документами на практике	Осуществления авторского надзора за воплощением и внедрением дизайн-проектов

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа преддипломной практики относится к относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика».

Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8семестре.

Форма контроля промежуточной аттестации – зачет.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 ак. часов (в том числе контактная работа 8 ак.ч, самостоятельная работа 208 ак.ч) 4 недели.

№ п\п	Раздел (этап) практики	Недели
1	Организационный этап	Первая неделя (первый день)
2	Основной этап	Первая - четвертая неделя
3	Заключительный этап	четвертая неделя (последний день)

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ(МОДУЛЯ) ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)

Этап (раздел) практики	Содержание этапа (раздела) практики
Организационный	Проведение организационных мероприятий, включая выдачу индивидуального задания
Основной	Сбор необходимого материала в период прохождения практики; Выполнение индивидуального задания; Обсуждение с руководителем хода выполнения индивидуального задания в личном кабинете в ЭИОС (при необходимости)
Заключительный	Подготовка отчетной документации о прохождении практики, размещение в личном кабинете в ЭИОС

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

По окончании практики обучающиеся должны предоставить в личный кабинет ЭИОС руководителю практики следующую отчетную документацию:

- титульный лист отчета (с электронной подписью обучающегося и подписью, печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации);
- отчет о прохождении практики (развернутые ответы обучающегося на кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам ее прохождения);
- справку, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека: учебник для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14582-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568034>
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России: учебник для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564828>
3. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565436>
4. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20874-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558924>
5. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебник для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17984-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563672>

7.2. Дополнительная литература

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов: учебник для вузов / Е. А. Кузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567001>
2. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия: учебник для вузов / М. Ю. Спирина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14067-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567350>
3. Терская, Л. А. Технологии меховой отделки: учебник для вузов / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06924-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563868>
4. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо: учебник для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14579-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567729>
5. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебник для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18401-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566363>
6. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест: учебник для

вузов / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18633-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567239>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое);
- 7-zip – архиватор (зарубежное, свободно распространяемое);
- Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Установочная конференция (занятие лекционного типа) проводится с применением дистанционных технологий с участием обучающихся и ответственных лиц от Профильной(ых) организации(й) по предварительно согласованному расписанию.

В Профильной организации, студенту должно быть предоставлено рабочее место, оснащенное оборудованием и техническими средствами, позволяющее выполнять все необходимые виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью в соответствии с содержанием задания на практику.

Помещения Профильной организации должны отвечать правилам противопожарной безопасности, охраны труда, техники безопасности и требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Прохождение практики инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами,

психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций. Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление помещений к нуждам инвалидов и лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме зачета.

Оценка по производственной практике формируется на основе:

Отчета по производственной практике:

– 90-100 – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы производственной практики:

- осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

- в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;

- во время защиты свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на все вопросы по существу;

- правильно оформил отчет о прохождении производственной практики;
- имеет положительную характеристику по освоению компетенций в период прохождения производственной практики от Организации;
- 70-89 – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы по производственной практике;
- осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
- в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые в основном соответствуют области профессиональной деятельности;
- во время защиты исчерпывающе ответил на все вопросы по существу, согласно;
- оформил отчет о прохождении производственной практики с незначительными недостатками;
- имеет положительную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации;
- 50-69 – выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальный план работы по производственной практике не в полном объеме:
- не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
- в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые частично соответствуют области профессиональной деятельности;
- во время защиты ответил на вопросы по существу без должной аргументации;
- оформил отчет о прохождении производственной практики с недостатками;
- имеет характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации с указанием отдельных недостатков;
- 0 - 49 – выставляется, если обучающийся не выполнил индивидуальный план работы по производственной практике;
- не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
- в период прохождения производственной практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;
- во время защиты не ответил на заданные вопросы или ответил неверно, не по существу;
- неправильно оформил отчет о прохождении производственной практики;
- имеет отрицательную характеристику по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики от Организации;
- имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе.

Итоговая оценка:

Зачтено:

-90-100;

-89-70;

-69-50

Не зачтено:

- 49-0

Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
Кейс-задача	Выбор и обоснование темы ВКР На основе предложенного списка* или самостоятельно (согласовать в

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
№ 1	деканате) Представить характеристики научного исследования: определение предметной области исследования, ее актуальность, постановку проблемы исследования, объект исследования, предмет исследования, цель исследования, гипотезу, задачи, теоретическую и практическую значимость, методы исследования, структуру работы.
Кейс-задача № 2	Подготовить альбом графических материалов. Он должен содержать: проекты-аналоги со ссылкой на источник информации, кроки, эскизы, клаузуры, фотографии черновых макетов. Альбом должен иметь 30-40 листов формата А4 альбомной ориентации, положение переплета сверху. Иллюстративный материал должен быть представлен в виде цветных изображений, альбом сдается в электронном виде (в доступном формате jpg).
Кейс-задача № 3	Формирование предметно-пространственной среды Описания градостроительного аспекта, функциональной организации зданий и основные блоки помещений, возможность трансформирования помещений, нормативные требования, мебель и цветовое оформление интерьеров, светораспределение в помещениях, озеленение и декоративное убранство.
Кейс-задача № 4	Проектные решения Описания архитектурного и объемно-планировочного решения, художественная часть (архитектурно - композиционная, художественно-эстетическая, социальная, функциональная характеристики принятого композиционного решения пространства), конструктивная часть, охрана природы и улучшение окружающей среды, раздел по гражданской обороне.
Кейс-задача № 5	Технико-экономическое обоснование проекта Расчет стоимости проекта

*** СПИСОК ТЕМ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА:**

1. Дизайн остановок городского транспорта
2. Дизайн-проект выставочного пространства при университете
3. Дизайн-проект интерьера центра цифровых компетенций при университете
4. Дизайн-проект парка культуры и отдыха.
5. Дизайн-проект среды эколого-исторического экскурсионного маршрута.
6. Зонирование малогабаритной квартиры с применением мебели трансформера: эргономический аспект интерьерной среды
7. Интерьер и оборудование городской квартиры
8. Интерьер и оснащение общеобразовательного учреждения
9. Композиция в организации среды парковой зоны
10. Ландшафтный дизайн природно-пространственной среды города на примере дворовой территории.
11. Ландшафтный дизайн территории, прилегающей к университету.
12. Моделирование арт-объектов в ландшафтном дизайне.
13. Проект дизайна балетной школы в условиях городской среды.
14. Проект дизайна городской зоны отдыха возле водоёма.
15. Проект дизайна загородного отеля.
16. Проект дизайна интерьера детской комнаты в городской квартире.
17. Проект дизайна интерьера для кафе в средиземноморском стиле.
18. Проект дизайна интерьера загородного дома в восточном стиле

19. Проект дизайна интерьера квартиры-студии в стиле ар-нуво.
20. Проект дизайна интерьера магазина спортивных товаров.
21. Проект дизайна интерьера однокомнатной квартиры в стиле хай-тек.
22. Проект дизайна интерьера офисного помещения для редакции газеты.
23. Проект дизайна интерьера стоматологической клиники.
24. Проект дизайна интерьера филиала банка.
25. Проект дизайна интерьера хостела.
26. Проект дизайна мобильной творческой студии
27. Проект дизайна музея современного искусства.
28. Проект дизайна спортивно-оздоровительного комплекса.
29. Проект дизайна творческого молодежного коворкинга при университете.
30. Проект дизайна туристического комплекса.
31. Проект дизайна уличного кинотеатра
32. Проект ландшафтного дизайна набережной
33. Разработка входной группы детского города мастеров
34. Разработка входной группы для кафе-кондитерской
35. Разработка дизайн-проекта интерьерной среды на примере комнаты в стиле лофт
36. Разработка дизайн-проекта интерьера творческой мастерской живописи
37. Разработка дизайн-проекта интерьерной среды детской комнаты в скандинавском стиле
38. Разработка дизайн-проекта интерьерной среды студии по рукоделию в скандинавском стиле
39. Разработка дизайн-проекта многофункционального креативного пространства в стиле «Лофт»
40. Разработка дизайн-проекта фойе Детской театральной школы
41. Разработка интерьерной среды кухни-гостиной с применением декоративного панно
42. Разработка проекта интерьерной среды центра детского развития с применением многофункционального зонирования
43. Разработка световой инсталляции для входной группы научной библиотеки
44. Разработка дизайн-концепции кухни-гостиной загородного дома
45. Разработка дизайн-проекта интерьера лаборатории дизайна
46. Разработка дизайн-проекта интерьера офиса творческой мастерской по созданию декора
47. Разработка дизайн-проекта интерьера торгового зала магазина-студии цветов
48. Разработка дизайн-проекта интерьера физиотерапевтического отделения детской поликлиники
49. Стиль лофт в проектировании жилого пространства
50. Эргономический аспект в разработке дизайн-проекта студии визажа

Лист прохождения инструктажей

Вид инструктажа	Студент (подпись, ФИО)	Ответственное лицо от Профильной организации (подпись, ФИО)
Инструктаж по технике безопасности проведен «__»_____ 20__ г.		
Инструктаж по пожарной безопасности проведен «__»_____ 20__ г.		
С требованиями охраны труда ознакомлен «__»_____ 20__ г.		
С правилами ВТР ознакомлен «__»_____ 20__ г.		
С правилами санитарно-эпидемиологических и гигиенических нормативов ознакомлен «__»_____ 20__ г.		
С режимом конфиденциальности ознакомлен «__»_____ 20__ г.		

Характеристика на обучающегося, проходившего практику в форме практической подготовки

(Ф.И.О. обучающегося)		
студент _____	курса _____	формы обучения _____ <i>очной/очно-заочной/заочной</i>
Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт международных экономических связей», обучающийся по направлению подготовки _____		
в период с _____ проходил _____ практику <i>(учебную, производственную)</i>		
в _____ <i>(полное наименование организации)</i>		
именуемый(ое) далее «Профильная организация».		
Ответственным лицом Профильной организации назначен работник, соответствующий требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, которое обеспечивает организацию практической подготовки обучающихся		
(ФИО и должность ответственного лица Профильной организации)		
Обучающемуся предоставлены оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнить задания, связанные с будущей профессиональной деятельностью и рабочее место в _____ <i>(указать структурное подразделение Профильной организации)</i>		
За время прохождения практики обучающийся _____ <i>(успешно выполнил / в целом выполнил / выполнил с затруднениями / не выполнил)</i>		
утвержденные виды заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.		
С обучающимся проведен инструктаж по ознакомлению с правилами пожарной безопасности, охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, режима конфиденциальности, а также правилами внутреннего трудового распорядка Профильной организации.		
При прохождении практики проявил себя:		
(оценка отношения к выполнению заданий)		
(реализации умений и навыков)		
(достижения и/или недостатки в работе)		
(уровень освоения профессиональных компетенций в период прохождения практики)		
(ФИО ответственного лица Профильной организации)		(подпись)
(дата)		



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

**ОТЧЕТ
о прохождении Преддипломной практики**

период прохождения практики

Выполнил студент _____ курса _____ формы обучения

обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность / профиль «Дизайн среды и интерьера»

(ФИО)

Подпись студента: _____

Дата сдачи отчета: _____

Оценка за практику:

(ФИО руководителя по практической подготовке от ИМЭС)

(подпись)

(дата)