



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА РЕГИОНА**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Рабочая программа дисциплины «История архитектуры и строительства региона» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «История архитектуры и строительства региона» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017. Дисциплина «История архитектуры и строительства региона» нацелена на комплексное изучение основных этапов развития русской архитектуры и строительства в контексте диалектики регионального своеобразия и культурного универсализма. Место дисциплины в структуре образовательной программы Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, является элективной дисциплиной.

Цели изучения дисциплины:

комплексное изучение основных этапов развития русской архитектуры и строительства в контексте диалектики регионального своеобразия и культурного универсализма.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания об основных этапах развития, стилях, достижениях русской архитектуры и строительства; сформировать знания региональных особенностей исторического формирования архитектурной среды;
- сформировать знание о многообразии культур и цивилизаций в истории общества, основных памятниках истории архитектуры, показав значение исторически доминирующих объектов культурного наследия в архитектурной среде;
- сформировать знания, умения и практический опыт для осуществления разработки, выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов с учетом региональной специфики и культурно-исторического наследия;
- сформировать знания, умения и практический опыт использования источников проектно-ориентированной архитектурной информации;
- сформировать знания, умения и практический опыт применения методов сбора, анализа и оценки прикладной архитектурной информации;
- сформировать умения по планированию и осуществлению прикладных архитектурных исследований.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки и архитектурного раздела проектной документации	ПК-3	ПК-3.1. Участвует в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации, осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	ПК-3.1.1.1. Основные этапы развития современной архитектуры как у нас в стране, так и за рубежом; ПК-3.1.1.2. Основные течения и новейшие тенденции в архитектуре ПК-3.1.1.3. Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации ПК-3.1.1.4. Инженернотехнологическое обеспечение архитектурнодизайнерских решений, основные элементы и их параметры в различных средах архитектурного проектирования	ПК-3.1.2.1. Анализировать архитектурные объекты ПК-3.1.2.2. Ориентироваться в архитектурных стилях ПК-3.1.2.3. 1. Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации 2. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства 3. Критически оценивать архитектурнодизайнерские решения на основе знакомства с тенденциями современного архитектурнодизайнерского	ПК-3.1.3.1. Применения знаний о новейших тенденциях в архитектуре при разработке дизайн проектов ПК-3.1.3.2. Оценивания архитектурнодизайнерских решения на основе тенденций современного архитектурнодизайнерского формообразования и использования их опыт в проектом процессе ПК-3.1.3.3. Применять на практике методы анализа и оценки информации о социально-значимых проблемах преобразования в архитектурноисторическом наследии с использованием теоретического опыта в решении профессиональных задач в ходе исторического	Практическое домашнее задание Реферат Эссе

			ПК-3.1.1.5. Критерии оценки архитектурнодизайнерских решений на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно-дизайнерского формообразования ПК-3.1.1.6. 1. Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды 2. Основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметнопространственных, природных и художественных компонентов 3. Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации 4. Инженернотехнологическое обеспечение архитектурнодизайнерских решений, основные	формообразования и использовать их опыт в проектном процессе ПК-3.1.2.4. Связывать планировочные и функциональные структуры архитектурнопространственного переустройства региона с учетом фактов и событий Применять на практике уважительное и бережное отношение к архитектурному, историческому наследию и культурным традициям, осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека	развития зодчества региона	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

			элементы и их параметры в различных средах архитектурного проектирования 5. Критерии оценки архитектурнодизайнерских решений на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно-дизайнерского формообразования ПК-3.1.1.7. Последовательность архитектурно-исторического развития объемнопланировочного наследия, культурные традиции и основные этапы развития региона			
--	--	--	---	--	--	--

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	Elearning	Сам. работа	Оценочные средства ТКУ/Балл; Форма ПА/Балл
		Семинары	Практикумы по решению задач	Мастерклассы	Дидакт. игры	Ситуац. практикумы					
Тема 1. Специфика архитектуры как вида искусства. Архитектура и строительство эпохи феодализма в России.	6		6							20	Практическое домашнее задание / 10;

Тема 2. Архитект ура и строитель ство эпохи капитализ ма в России	6		6							20	Практиче ское домашне е задание / 10;
Тема 3. Архитект ура и строитель ство советской эпохи в России.	7		7							30	Практиче ское домашне е задание / 20; Реферат / 20; Эссе / 20;
Всего в семестре, час	19 из 19		19							70 из 70	100 (ТКУ+П А)
		19 из 19									
Итоговый контроль	Зачет										
Общий объем дисципли ны (в академич еских часах)	108 из 108										

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Специфика архитектуры как вида искусства. Архитектура и строительство эпохи феодализма в России.

Архитектура как вид искусства. Региональная специфика архитектуры и строительства России: диалектика национальной самобытности и заимствований. Планировка и застройка наиболее значимых исторических российских городов. Использование дерева и камня. Архитектура Древней Руси (X – первая половина XIII века). Зодчество трех регионов: северо-западный (Новгород и Псков), юго-западный, северо-восточный (Владимир-Суздальское княжество). Московская Русь (XIV – XVII века) и радиально-кольцевая застройка города. Шатровые покрытия. Перестройка Кремля итальянскими зодчими. Перемещение центра архитектурной деятельности в Петербург (1703) и регулярность городской планировки. Классицизм и барокко в архитектуре Российской империи. Роль иностранных зодчих в развитии архитектуры Петербурга. Д.В.Ухтомский. В.В.Растрелли. В.И.Баженов. М.Ф.Казаков. И.Е.Старов. Проект перепланировки русских городов. Усадебный дворец. Ансамблевое строительство как утверждение патриотических настроений. А.Н.Воронихин, А.Д.Захаров, К.И.Росси, В.П.Стасов, Д.И.Жильерди, А.Г.Григорьев.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Планировка и застройка наиболее значимых исторических российских городов.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к практикуму

Тема 2. Архитектура и строительство эпохи капитализма в России

Пожар в Москве 1812 года и реконструкция Москвы. О.И.Бове, А.Г.Григорьев. Развитие капитализма и промышленной архитектуры. Появление новых типов гражданской архитектуры: многоквартирный доходный дом, особняк, здания вокзалов, телеграфа, аэропортов и других. Использование металла и железобетона. Модерн в архитектуре. Ф.О.Шехтель. Обращение к архитектурным древнерусским традициям. Неорусский стиль. К.Тон. В.Шервуд. А.Щусев. Городское строительство в горнозаводских районах России.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Модерн в архитектуре.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к практикуму

Тема 3. Архитектура и строительство советской эпохи в России.

Идеи Ле Корбюзье и проекты типовой застройки социалистических городов. Крупнопанельные и крупноблочные конструкции. Поиск новаторских форм гражданской архитектуры: дворцы труда, рабочие клубы, дома-коммуны. Архитектурный конструктивизм. В.Татлин. А.Веснин. К.Мельников. А.Щусев. Неоклассицизм в советской архитектуре. И.Жолтовский. Московский метрополитен. Реконструкция российских городов. Массовое серийное проектирование и строительство домов в 1960-х и в 1970-х годах. Основная планировочная единица застройки – жилой микрорайон и район. Малометражная квартира, малоэтажное здание, принципы озеленения и инсоляции. Особенности, проблемы и перспективы развития архитектуры на постсоветском пространстве.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Реферат

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Неоклассицизм в советской архитектуре.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet. Подготовка к практикуму, написание реферата, эссе

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20142-

0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560949>
2. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для вузов / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 558 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18958-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560365>

Дополнительная литература

1. Асанов, В. Л. Архитектурный менеджмент и администрирование : учебник для вузов / В. Л. Асанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12778-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567093>
2. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебник для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18441-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563956>
3. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567273>

5.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория № 521 для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол для преподавателя) – 15 шт.;
- стулья (включая стул для преподавателя) – 29 шт.;
- моноблок с установленным программным обеспечением – 1 шт.;
- компьютерная мышь – 1 шт.;
- клавиатура – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Учебная аудитория № 105 (Специализированная аудитория для лиц с ОВЗ), для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 4 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 4 шт.;
- моноблоки с установленным программным обеспечением – 4 шт.;
- компьютерные мыши – 4 шт.;
- клавиатуры – 4 шт.;
- акустический усилитель – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;

- телевизор – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- интерактивная электронная доска на мобильной платформе – 1 шт.;
- портативная индукционная система для слабослышащих (индукционная петля) – 1 шт.;

- портативный бытовой усилитель звука – 1 шт.;
- лупа пластмассовая – 1 шт.;
- прибор письма по Брайлю – 1 шт.;
- грифель для письма по Брайлю (мужской – 1 шт., женский – 1 шт.);
- тетрадь для письма по Брайлю – 3 шт.
- бумага для письма по Брайлю – 1 пачка;
- активный захват для инвалидов – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

Windows (зарубежное, возмездное), MS Office (зарубежное, возмездное), Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое), Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое), графический редактор GIMP (зарубежное, свободно распространяемое), Planner 5D (российское, свободно распространяемое), Sweet Home 3D (зарубежное, свободно распространяемое), Дизайн Интерьера 3D (российское, свободно распространяемое), КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

Для лиц с ОВЗ:

расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитории («Аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («105») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория № 113 (в том числе, адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 6 шт.;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института – 6 шт.;

- компьютерные мыши – 6 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- доска маркерная – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Аудитория расположена на 1 этаже, имеет расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена

зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитория («Адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («113») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»