



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн и проектирование» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн и проектирование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 N 509. Дисциплина «Ландшафтный дизайн и проектирование», подразумевает декоративное оформление участка и требует знаний в области архитектуры и строительства, проектирования, ботаники и растениеводства. Изучив данную образовательную программу, слушатели будут владеть и умело пользоваться не только растительным материалом, но и другими формами и средствами ландшафтного дизайна для образования единой композиции.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура и входит в обязательную часть Блока 1.

Цели изучения дисциплины:

1. формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах современного ландшафтного дизайна и используемых технологиях, готовность к творческому подходу при решении практических задач по озеленению жилых территорий и хозяйственных объектов.
2. сформировать представления о принципах ландшафтного планирования, основных этапах развития ландшафтного планирования в РФ, классификации ландшафтных планов и особенностях их структуры;
3. дать знания об основах конструирования ландшафтных планов при различных видах антропогенной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- Изучение проблематики и формирования проектных навыков.
- Ознакомление студентов со спецификой ландшафтного проектирования и дизайна.
- Знакомство студента с основными принципами изучения и проектирования озелененного участка городской среды и ландшафтных объектов небольших по площади (частных садов).
- Определения ценности структурных характеристик объекта проектирования.
- Приспособление объекта проектирования к новым функциям.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2	ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования, эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства, оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно	ОПК-2.1.1.1. Базу принципов планирования и эксплуатации пространства	ОПК-2.1.2.1. Определять цели и методы отбора содержания дизайн-проекта	ОПК-2.1.3.1. Сбор исходных данных для ландшафтного дизайна и проектирования	Практикум по решению задач Реферат Эссе
			ОПК-2.1.1.2. Способы синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайнпроекта	ОПК-2.1.2.2. Формулировать и применять методы синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта ОПК-2.1.2.3. Самостоятельно применять технологии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, осуществлять разработку проектной документации		

		й концепции				
		ОПК-2.2. Демонстрирует знания основных видов требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функциональные, технологические, эргономические и экономические требования, основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методов сбора и анализа данных о социальнокультурных условиях	ОПК-2.2.1.1. Требования к разработке проектной документации на основе различных источников в области дизайна проектирования, экономико-правовые основы разработки дизайн-проекта. О приемах и средствах композиционного моделирования, методах и технологиях макетного проектирования	ОПК-2.2.2.1. Использовать международные и отечественные стандарты в области разработки дизайнерских проектов ОПК-2.2.2.2. Работать в современной программной среде для создания документации по дизайн-проектам	ОПК-2.2.3.1. применения знания основных видов требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функциональные, технологические, эргономические и экономические требования при ландшафтом дизайне и проектировании	

		района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюиров ание и анкетирование				
--	--	---	--	--	--	--

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лек ции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практи кумы	Трен инги	Ele arnin g	Са м. раб ота	Оценоч ные средств а ТКУ/Б алл; Форма ПА/ Балл
		Семина ры	Практи кумы по решени ю задач	Мастерк лассы	Дид акт. игр ы	Ситуац. практи кумы					
Тема 1. Стили ландшафтного дизайна	2		4							5	Практи кум по решени ю задач / 5;
Тема 2. Композиция в ландшафтном проектировании	2		6							7	Практи кум по решени ю задач / 5;
Тема 3. Приемы и средства создания ландшафтной композиции	2		6							7	Практи кум по решени ю задач / 5;
Тема 4. Композиционны е элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.	2		4							7	Практи кум по решени ю задач / 5;
Тема 5. Оборудование участка	2		6							8	Практи кум по решени ю задач / 10;
Тема 6. Инженерное оборудование участка	2		6							7	Практи кум по решени ю

											задач / 10;
Тема 7 Дополнительное оборудование	2		6							7	Практи кум по решени ю задач / 10;
Тема 8. Материаловеден ие	2		6							7	Практи кум по решени ю задач / 10;
Тема 9. Типы пространственно й структуры	2		6							5	Практи кум по решени ю задач / 10;
Тема 10. Проектирование	1		7							8	Практи кум по решени ю задач / 10;
Всего в семестре, час	19 из 19		57							68 из 68	100 (ТКУ+ ПА)
		57 из 57									
Итоговый контроль	Заче т										
Семестр 2											
Темы/Конт. работа	Лек ции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практи кумы	Трен инги	Ele arnin g	Са м. рабо та	Оценоч ные средств а ТКУ/Б алл; Форма ПА/ Балл
		Семин ары	Практи кумы по решени ю задач	Мастерк лассы	Дид акт. игр ы	Ситуац. практи кумы					
Тема 1. Композиция в ландшафтном проектировании			8							15	Практи кум по решени ю задач / 5;
Тема 2. Элементы оформления дизайнерского проекта			8							15	Практи кум по решени ю задач /

ландшафта.											5;
Тема 3. Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.			8							15	Практикум по решению задач / 5;
Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.			10							15	Практикум по решению задач / 5;
Тема 5. Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтноархитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства			8							15	Практикум по решению задач / 10;
Тема 6. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна			9							18	Практикум по решению задач / 10;
Всего в семестре, час			51							93 из 93	100 (ТКУ+ПА)
		51 из 51									
Итоговый контроль	Зачет										
Семестр 3											
Темы/Конт. работа	Лекции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практикумы	Тренинги	Elearning	Сам. работа	Оценочные средства а ТКУ/Балл; Формы
		Семинары	Практикумы по решению	Мастерклассы	Дид. акт. игр	Ситуац. практикумы					

			ю задач		ы						ПА/ Балл
Тема 1. Формирование Цветочнодекоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна			8							10	Практикум по решению задач / 5;
Тема 2. Приёмы формирования ландшафтных композиций			8							10	Практикум по решению задач / 5;
Тема 3. Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения.			8							10	Практикум по решению задач / 5;
Тема 4. Ландшафтная и проектная графика.			10							10	Практикум по решению задач / 5;
Тема 5. Компьютерное проектирование			10							10	Практикум по решению задач / 10;
Тема 6. Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации			10							13	Практикум по решению задач / 10;
Всего в семестре, час			54							63 из 63	100 (ТКУ+ ПА)
		54 из 54									
Итоговый контроль	Экзамен										
Итоговый экзамен (в академических часах)	27										

Общий объем дисциплины (в академических часах)	432 из 432	
--	------------	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Стили ландшафтного дизайна

Ландшафтные основы архитектурного творчества. Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Исторические стили проектирования. Современные стили. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассиро-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения. Регулярный и пейзажный стили. Итальянский и пасторальный сады. Английский пейзажный и русский сады. Развитие садового искусства в России. Сад в природном стиле, романтический сад. Исламский и мавританский стили. Китайский и японский сады. Сады в стиле модерн. Голландский сад. Американский колониальный и сельский сады.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Исторические стили проектирования. Современные стили

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 2. Композиция в ландшафтном проектировании

Композиция в ландшафтном проектировании. Составляющие пространственных форм объектов проектирования.

Свойства пространственных форм при решении композиционных задач.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Композиция в ландшафтном проектировании.

Формы самостоятельной работы:

Составляющие пространственных форм объектов проектирования

Свойства пространственных форм при решении композиционных задач.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 3. Приемы и средства создания ландшафтной композиции

Пространственные формы, их свойства и соотношения. Роль перспективы в восприятии пейзажей. Основные средства композиции. Соотношение форм по величине. Соотношение форм по геометрическому строению. Соотношение форм по положению в пространстве. Функциональные особенности применения фронтальной, объемной и глубиннопространственной композиций. Соотношение форм по фактуре. Соотношение форм по цвету. Роль цвета и освещенности в формировании пейзажных картин. Композиция пейзажных картин.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные средства композиции.

Формы самостоятельной работы:

Соотношение форм по величине. Соотношение форм по геометрическому строению. Соотношение форм по положению в пространстве.

Функциональные особенности применения фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиций.

Соотношение форм по фактуре. Соотношение форм по цвету.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 4. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.

Освещенность территории объекта. Номограмма, ее применение при составлении планов расположения падающих теней. Декоративные светильники: ртутные, натриевые, оптические зеркала, цветные фильтры, подводные прожектора. Построение ландшафтной среды по законам линейной перспективы. Построение ландшафтной среды по законам воздушной перспективы. Организация пространства предполагающая ограничение частей и создание единого целого. Включение в пейзаж парка окружающего ландшафта: построение вертикального разреза, плана, парковой картины. Геометрические способы построения золотого сечения Растительность. Партеры, газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство газонов. Рулонные газоны. Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии Проектирование цветочного оформления на фоне газона. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников Кустарники и бонсаи. Деревья - крупномеры. Одиночные посадки. Массив насаждений. Вертикальное озеленение. Рядовые посадки. Принципы подбора растений Ассортиментная ведомость. Рельеф. Подпорные стенки и мостики. Устройство. Назначение. Малые архитектурные формы. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Создание и этапы проектирования альпийской горки Садовые дорожки, патио. Беседки, перголы, павильоны, арки. Вода. Ручьи. Болота. Водопады и каскады.

Фонтаны. Садовые пруды.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Освещенность территории объекта.

Формы самостоятельной работы:

Номограмма, ее применение при составлении планов расположения падающих теней.

Декоративные светильники: ртутные, натриевые, оптические зеркала, цветные фильтры, подводные прожектора.

Построение ландшафтной среды по законам линейной перспективы.

Построение ландшафтной среды по законам воздушной перспективы.

Организация пространства, предполагающая ограничение частей и создание единого целого. Включение в пейзаж парка окружающего ландшафта: построение вертикального разреза, плана, парковой картины.

Геометрические способы построения золотого сечения

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 5. Оборудование участка

Экологичность материалов оборудования.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Экологичность материалов оборудования.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 6. Инженерное оборудование участка

Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы. Камни. Сменяемые элементы оформления. Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы ограждения территории. Охранные зоны, СНИПы в размещении инженерных систем и оборудования.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Охранные зоны, СНИПы в размещении инженерных систем и оборудования.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 7 Дополнительное оборудование

Сменяемые элементы оформления. Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы ограждения территории. Региональная и климатическая специфика размещения дополнительного оборудования

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Региональная и климатическая специфика размещения дополнительного оборудования.

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 8. Материаловедение

Основы архитектурно-дизайнерского материаловедения. Строительные материалы и изделия. Методические основы рационального выбора материалов. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды Особенности материалов. Песок. Галька. Щебень. Бетон. Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. Инструмент. Элементы декоративного мощения (дорожки). Тротуарная плитка. Натуральный камень.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основы архитектурно-дизайнерского материаловедения. Строительные материалы и изделия.

Формы самостоятельной работы:

Методические основы рационального выбора материалов. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 9. Типы пространственной структуры

Типы пространственной структуры - закрытые, полуоткрытые, открытые. Соотношение типов пространственной структуры.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Закрытые типы пространственной структуры.

Формы самостоятельной работы:

Полуоткрытые типы пространственной структуры

Открытые типы пространственной структуры

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 10. Проектирование

Проектирование ландшафтного дизайна. Ландшафтное проектирование как сложный процесс территориальной организации и художественного решения объекта. Составные элементы ландшафтного проектирования. Основные задачи ландшафтного проектировщика. Комплексная предпроектная оценка проектируемой территории в натуре. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: эстетическая, санитарно-гигиеническая ценность, учет функциональных возможностей и сложность работ по освоению территории, взаимодействие природных условий и социальных факторов Предпроектные изыскания. Ситуационный план. Разработка планировочной структуры объекта, формирование объемнопространственной структуры объекта. Документация для проекта. Стоимость ландшафтного проекта.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Ландшафтное проектирование как сложный процесс территориальной организации и художественного решения объекта.

Формы самостоятельной работы:

Составные элементы ландшафтного проектирования. Основные задачи ландшафтного проектировщика.

Комплексная предпроектная оценка проектируемой территории в натуре. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: эстетическая, санитарно-гигиеническая ценность, учет функциональных возможностей и сложность работ по освоению территории, взаимодействие природных условий и социальных факторов.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 1. Композиция в ландшафтном проектировании

Изучение композиции пространства под открытым небом; знакомство с растениями, являющимися основными инструментами ландшафтного оформления; изучение различных приемов их использования в создании ландшафтных композиций. Функциональные особенности применения фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиций. Соотношение форм по фактуре в ландшафтном проектировании. Соотношение форм по цвету в ландшафтном проектировании. Физические принципы восприятия цвета человеком

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Функциональные особенности применения фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиций.

Формы самостоятельной работы:

Соотношение форм по фактуре в ландшафтном проектировании.

Соотношение форм по цвету в ландшафтном проектировании. Физические принципы восприятия цвета человеком. Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 2. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

Изучение основных элементов дизайнерского оформления ландшафта и возможности их использования при составлении проекта. Строительные (архитектурные) элементы оформления. Элементы ограждения территории. Элементы визуального зонирования территории. Декоративно-эстетические элементы (бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.). Элементы декоративного

мощения(дорожки). Сменяемые элементы оформления. Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы освещения (светильники, фонари). Система полива

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Элементы ограждения территории.

Формы самостоятельной работы:

Элементы визуального зонирования территории.

Декоративно-эстетические элементы (бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.).

Элементы декоративного мощения(дорожки). Сменяемые элементы оформления.

Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы освещения (светильники, фонари). Система полива.

Тема 2. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. Элементы ограждения территории. Элементы визуального зонирования территории. Декоративно-эстетические элементы (бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.). Элементы декоративного мощения(дорожки). Сменяемые элементы оформления.

Садовая мебель. Садовые украшения. Элементы освещения (светильники, фонари). Система полива. Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета Отчет по практикуму по решению задач

Тема 3. Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.

Рассмотреть и изучить особенности построения композиции рельефа, особенности создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки). Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, грот, каскад). Роль паркового канала в формировании художественных качеств ландшафта

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Пластическая обработка рельефа.

Формы самостоятельной работы:

Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки).

Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, грот, каскад).

Роль паркового канала в формировании художественных качеств ландшафта.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 4. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.

Ознакомиться с приемами гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом: его сочетание с рельефом, использование эффекта отражения в зеркале водоема, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений и т.д. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Природный ландшафт, как важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Использование природных материалов в экстерьере зданий. Сады на искусственных основаниях. Зимние сады

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Растения в архитектуре зданий и сооружений.

Формы самостоятельной работы:

Использование природных материалов в экстерьере зданий

Сады на искусственных основаниях. Зимние сады.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 5. Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно- архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства

Изучить методики проектирования территорий межселенных пространств, различных по стилистике и назначению. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.) Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города. Основные функции озелененных и обводненных территорий. Система озеленения города и его ближайшего окружения. Формирование водных систем. Проектирование важнейших элементов ландшафта населенных мест

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Единая планировочная организация водно-зеленой системы города.

Формы самостоятельной работы:

Основные функции озелененных и обводненных территорий. Система озеленения города и его ближайшего окружения.

Формирование водных систем. Проектирование важнейших элементов ландшафта населенных мест.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета Написание реферата

Тема 6. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна

Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека. Характеристика древесно-кустарниковых растений. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Взаимосвязь природных и архитектурных форм

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Растения в архитектуре зданий и сооружений. Взаимосвязь природных и архитектурных форм

Формы самостоятельной работы:

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 1. Формирование Цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна

Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов. Регулярные цветочные композиции. Ландшафтные цветочные композиции. Клумба, виды клумб, особенности ковровой клумбы. Преимущества приподнятой клумбы. Рабатка и ее виды. Бордюр. Требования к растениям для бордюра. Миксбордер. Растения для миксбордера. Теневой цветник. Требования к растениям для теневого цветника. Арабеска.

Солитер. Группы. Растения в контейнерах. Преимущества контейнерного озеленения для больших городов. Требования к растениям для контейнеров

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Клумба, виды клумб, особенности ковровой клумбы. Преимущества приподнятой клумбы

Формы самостоятельной работы:

Рабатка и ее виды. Бордюр. Требования к растениям для бордюра.

Миксбордер. Растения для миксбордера.

Теневой цветник. Требования к растениям для теневого цветника.

Арабеска. Солитер. Группы.

Растения в контейнерах. Преимущества контейнерного озеленения для больших городов. Требования к растениям для контейнеров.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 2. Приёмы формирования ландшафтных композиций

Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов. Регулярные цветочные композиции. Ландшафтные цветочные композиции. Клумба, виды клумб, особенности ковровой клумбы. Преимущества приподнятой клумбы. Рабатка и ее виды. Бордюр. Требования к растениям для бордюра. Миксбордер. Растения для миксбордера. Теневой цветник. Требования к растениям для теневого цветника. Арабеска. Солитер. Группы. Растения в контейнерах. Преимущества контейнерного озеленения для больших городов. Требования к растениям для контейнеров

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Симметричный баланс. Асимметричный баланс.

Формы самостоятельной работы:

Контраст и нюанс. Ритм.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 3. Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения.

Горизонтальная планировка участка. Дренаж. Вертикальная планировка. Террасирование. Подпорные стенки, лестницы. Инженерная планировка участка. Дорожки и площадки. Типы мощения. Малые архитектурные формы. Технологии строительства беседок, навесов, пергол, арок. Подбор строительных материалов. Геопластика, искусственное сооружение на горизонтальных участках холмов, каменистых гор, каскадов, скал и т.д. Гидрология. Основные виды декоративных водоемов. Конструктивные особенности. Ландшафтное освещение. Полив. Автополивные системы. Описание работ по инженерной подготовке территории. Вертикальная планировка территории. Машины и механизмы для земляных работ. Системы дренажей,ливневой канализации, орошения

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Описание работ по инженерной подготовке территории

Формы самостоятельной работы:

Вертикальная планировка территории.

Машины и механизмы для земляных работ.

Системы дренажей, ливневой канализации, орошения.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 4. Ландшафтная и проектная графика.

Приемы изображения растений, элементов и конструктивных материалов, используемых в ландшафтном дизайне. Рисунки видовых точек сада, пейзажных групп и цветников. Зарисовки малых архитектурных форм. Проектная графика. Разрезы - фронтальные, профильные, горизонтальные, а также сечения. Перспективные рисунки видовых точек участка. Основные требования при ландшафтном проектировании. Организации, задействованные в работе. Договор на проектные работы и утвержденное задание на проектирование. Перечень вопросов задания на проектирование. Календарный план работ. Примерный состав проектных материалов на стадии проект (П). Примерный состав проектных материалов на стадии рабочей документации

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Основные требования при ландшафтном проектировании. Организации, задействованные в работе.

Формы самостоятельной работы:

Договор на проектные работы и утвержденное задание на проектирование.

Перечень вопросов задания на проектирование.

Календарный план работ. Примерный состав проектных материалов на стадии проект (П).

Примерный состав проектных материалов на стадии рабочей документации

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 5. Компьютерное проектирование

Анализ участка. Приемы оформления проекта, разработка проектной документации. Последовательность проектного процесса. Графическая часть. Правила оформления чертежей проекта. Текстовая часть. Пояснительная записка. Правила оформления экспликаций к планам, ведомостей к посадкам, баланса территории, календарного плана. Объемная визуализация ландшафтного объекта. Разбивочный чертеж дорожек и площадок. Дендропосадочный чертеж участка. Визуализация площадки отдыха. Проект цветника. Схема функционального зонирования сквера. Визуализация МАФ с разных ракурсов. Фронтальный вид ландшафтной композиции. Визуализация миксбордера. Эскизное предложение ландшафтного проекта территории. Генеральный план участка. Разбивочный чертеж участка. Дендропосадочный чертеж площадки отдыха. Визуализация участка

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Вопросы для самостоятельного изучения:

Объемная визуализация ландшафтного объекта. Разбивочный чертеж дорожек и площадок. Дендропосадочный чертеж участка.

Формы самостоятельной работы:

Визуализация площадки отдыха. Проект цветника. Схема функционального зонирования сквера.

Визуализация МАФ с разных ракурсов. Фронтальный вид ландшафтной композиции.

Визуализация миксбордера. Эскизное предложение ландшафтного проекта территории.

Генеральный план участка. Разбивочный чертеж участка. Дендропосадочный чертеж площадки отдыха.

Визуализация участка.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета

Тема 6. Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации

Работа над проектом. Изучение растений и их сочетание с другими природными компонентами. Методы проектирования и основные стадии исторического создания ландшафтной среды Обзор программ, созданных для ландшафтных дизайнеров. Их краткая характеристика и сопоставление возможностей. Основные панели и инструменты.

Создание и редактирование объектов. Построение планов, рабочих чертежей и трёхмерных изображений.

Формы контроля:

Практикум по решению задач

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Работа над проектом. Изучение растений и их сочетание с другими природными компонентами.

Формы самостоятельной работы:

Методы проектирования и основные стадии исторического создания ландшафтной среды

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet Подготовка к практикуму, подготовка отчета Написание эссе

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Ворончихина, Е. А. Основы ландшафтоведения : учебник для вузов / Е. А. Ворончихина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14460-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567230>

2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебник для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18401-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566363>

Дополнительная литература

1. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, В. А. Фролова, Е. Д. Сабо ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 440 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19837-9. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/577325>

2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20874-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558924>

5.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория № 521 для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол для преподавателя) – 15 шт.;
- стулья (включая стул для преподавателя) – 29 шт.;
- моноблок с установленным программным обеспечением – 1 шт.;
- компьютерная мышь – 1 шт.;
- клавиатура – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Учебная аудитория № 105 (Специализированная аудитория для лиц с ОВЗ), для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 4 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 4 шт.;
- моноблоки с установленным программным обеспечением – 4 шт.;
- компьютерные мыши – 4 шт.;
- клавиатуры – 4 шт.;
- акустический усилитель – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- интерактивная электронная доска на мобильной платформе – 1 шт.;
- портативная индукционная система для слабослышащих (индукционная петля) – 1 шт.;
- портативный бытовой усилитель звука – 1 шт.;
- лупа пластмассовая – 1 шт.;
- прибор письма по Брайлю – 1 шт.;
- грифель для письма по Брайлю (мужской – 1 шт., женский – 1 шт.);
- тетрадь для письма по Брайлю – 3 шт.
- бумага для письма по Брайлю – 1 пачка;
- активный захват для инвалидов – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

Windows (зарубежное, возмездное), MS Office (зарубежное, возмездное), Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое), Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое), графический редактор GIMP (зарубежное, свободно распространяемое), Planner 5D (российское, свободно распространяемое), Sweet

Ноте 3D (зарубежное, свободно распространяемое), Дизайн Интерьера 3D (российское, свободно распространяемое), КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

Для лиц с ОВЗ:

расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитории («Аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («105») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория № 113 (в том числе, адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 6 шт.;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института – 6 шт.;

- компьютерные мыши – 6 шт.;

- колонки – 2 шт.;

- проектор – 1 шт.;

- экран – 1 шт.;

- МФУ – 1 шт.;

- телевизор – 1 шт.;

- доска маркерная – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);

- MS Office (зарубежное, возмездное);

- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);

- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Аудитория расположена на 1 этаже, имеет расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитории («Адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («113») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»

3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»

4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»