



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И
СПОРТУ: ШАХМАТЫ**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование»

Москва – 2025

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Рабочая программа дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» – формирование разносторонне гармонически физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры; укрепления и сохранения собственного здоровья, воспитания потребности для занятия спортом.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание социальной значимости физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности
- познакомить студентов с основами игры в шахматы, простейшие эндшпили, игра в дебюте, тактические приемы;
- создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Элективная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: Шахматы» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и является элективной.

3. Объем дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Всего академических часов – 328 час.

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа с преподавателем (всего)	112
В том числе:	
Занятия лекционного типа	-
Занятия семинарского типа (практические занятия)	112
Самостоятельная работа (всего)	216
Форма контроля	Зачет (1,2,3,4 семестры)
Общая трудоёмкость дисциплины	328

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции(ий) выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	ИУК 7.1 Рассматривает нормы здорового образа жизни как основу полноценной социальной и профессиональной деятельности. ИУК 7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и здорового образа жизни.	Знать: основы физической культуры и спорта; основы здорового образа жизни; простейшие эндшпили, основные правила игры в дебюте, тактические приемы в шахматах. Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; составлять и выполнять комплексы упражнений для развития необходимых навыков и качеств для игры в шахматы; Владеть: навыком игры в шахматы.

5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1.	Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматы проникают в Европу. Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Тенденции развития современных шахмат. Всероссийский шахматный турнир. Известные шахматисты современности. Игровая практика. Основные правила и понятия шахматной игры. Символы шахматных фигур. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. Чтение и анализ партии, ведение записи. Понятие стратегии.
2.	Знакомство с шахматной доской.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.
3.	Начальная расстановка фигур. Ценность шахматных фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Способы защиты. Игровая практика
4.	Ходы и взятия фигур.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь–легкая фигура. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и подбой его ставить нельзя.

5.	Цель шахматной партии	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в одинход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка»..
6.	Игра всеми фигурами из начального положения	Игра всеми фигурами изначального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Закрепление программного материала–викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Игровая практика
7.	Шахматная нотация. Дебют.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Ловушки в дебюте.
8.	Техника матования одинокого короля	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. «Миттельшпиль». Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Техника матования одинокого короля. Разрушение королевского прикрытия. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах. Размен фигур.
9.	Достижение мата без жертвы материала	«Эндшпиль». Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Стратегия и тактика в игре. Конфигурация и расположение шахмат в эндшпиле. Решение пешечных окончаний. Решение ладейных окончаний. Решение позиций: слон против пешек, конь против пешек, ладья против пешек. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

10.	Шахматная комбинация	Освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Стратегия и тактика в игре. Демонстрация коротких партий. Ошибка в начале партии. Правила выполнения рокировки. Правила поведения во время игры. Правила «взялся – ходи», будьте взаимовежливы. Общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка) шахматиста. Специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов) шахматиста.
-----	----------------------	---

6. Структура дисциплины по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Контактная работа, час.		Самостоятель ная работа, час.	Всего, час.
		Занятия лекционного типа	Практичес кие занятия		
	1 семестр				
1	Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.	-	10	20	30
2	Знакомство с шахматной доской.	-	18	34	52
Итого за 1 семестр			28	54	82
	2 семестр				
3	Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.	-	10	18	28
4	Ходы и взятия фигур.	-	14	18	32
5	Цель шахматной партии	-	4	18	22
Итого за 2 семестр			28	54	82
	3 семестр				
6	Игра всеми фигурами из начального положения	-	10	18	28
7	Шахматная нотация. Дебют.	-	10	18	28
8	Техника матования одинокого короля	-	8	18	26
Итого за 3 семестр			28	54	82
	4 семестр				
9	Достижение мата без жертвы материала	-	10	20	30
10	Шахматная комбинация	-	18	34	52
Итого за 4 семестр		-	28	54	82
ИТОГО:		-	112	216	328

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной деятельности, составной частью учебного процесса и имеет своей целью: глубокое усвоение материала дисциплины, совершенствование и закрепление навыков самостоятельной работы с литературой, рекомендованной преподавателем, умение найти нужный материал и самостоятельно его использовать, воспитание высокой творческой активности, инициативы, привычки к постоянному совершенствованию своих знаний, к целеустремленному научному поиску.

Контроль самостоятельной работы, является важной составляющей текущего контроля успеваемости, осуществляется преподавателем во время занятий лекционного и семинарского типов и обеспечивает оценивание хода освоения изучаемой дисциплины.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Проникновение шахмат в Европу. Известные зарубежные шахматисты.
2. Шахматы в России. Известные советские шахматисты.
3. Мобилизация фигур в шахматах.
4. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем.
5. Стратегическая инициатива шахматной партии.
6. Комбинация как совокупность элементарных тактических идей шахматной партии.
7. Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях шахматной партии.
8. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях.
9. Анализ шахматных партий и типовых позиций
10. Формы и методы тренировки шахматиста.
11. Основные требования, предъявляемые к организации тренировочного процесса.
12. Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства.
13. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями.
14. Закономерности тренировки шахматиста.
15. Совершенствование счетных и оценочных способностей шахматиста, изучение принципов экономического расчета вариантов, постоянная аналитическая работа.
16. Двигательная активность шахматиста.
17. Тенденции развития современных шахмат.
18. Всероссийский шахматный турнир.
19. Известные шахматисты современности.
20. Основы шахматной партии.
21. Принципы составления дебютного репертуара шахматной партии.
22. Стратегические идеи основных дебютных схем шахматной партии.
23. Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке.
24. Матование одинокого короля.
25. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию.
26. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях шахматной партии.
27. Сложные ладейные окончания шахматной партии.
28. Ферзевые окончания шахматной партии.
29. Комбинационные ловушки. Контрудары.
30. Создание атаки, характер её ведения.
31. Атакующие и защитные тактические средства.

32. Важность изучения начал партии. Дебютные ловушки.
33. Значение центральных полей игры. Значение общего плана игры в партии.

Примерные темы рефератов (докладов)

1. Методы работы над дебютами.
2. Понятие о тактике и о комбинации.
3. О роли защиты в шахматной партии.
4. Приемы тактической защиты; отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические ловушки.
5. Стратегическая атака: при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства.
6. Круглогодичность тренировок шахматиста.
7. Циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста.
8. Тренировочные нагрузки и работоспособность.
9. Система восстановительных мероприятий.
10. Требования к режиму шахматиста.

Примечание: По согласованию с руководителем семинарской группы студенты могут избрать для рефератов темы, которые не числятся в предложенном списке.

Распределение самостоятельной работы

Виды, формы и объемы самостоятельной работы студентов при изучении данной дисциплины определяются ее содержанием и отражены в следующей таблице:

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем самостоятельной работы
1	Краткая история шахмат. Шахматы как вид спорта.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	20
2	Знакомство с шахматной доской.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	34
3	Начальная расстановка фигур Ценность шахматных фигур.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	18
4	Ходы и взятия фигур.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	18
5	Цель шахматной партии	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	18
6	Игра всеми фигурами из начального положения	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	18
7	Шахматная нотация. Дебют.	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	18

8	Техника матования одинокого короля	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	18
9	Достижение мата без жертвы материала	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	20
10	Шахматная комбинация	Работа с литературой, выполнение заданий, написание реферата	34
ИТОГО:			216

8. Перечень вопросов и типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации

8.1. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1 семестр

1. Шахматы как вид спорта.
2. Основные принципы разыгрывания дебюта.
3. Происхождение шахмат.
4. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.
5. Понятие стратегии.
6. Шахматная доска. Чередование, количество полей.

2 семестр

7. Расстановка фигур в шахматной партии.
8. Сравнительная сила фигур.
9. Ладья (место фигуры, ходы).
10. Слон (место фигуры, ходы).
11. Ферзь (место фигуры, ходы).
12. Король (место фигуры, ходы).
13. Правило рокировки.
14. Варианты ничьей.
15. Патовые ситуации.

3 семестр

1. Активность фигур в эндшпиле.
2. Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры.
3. Классификация дебютов.
4. Эволюция взглядов на дебютную теорию.
5. Характеристика современных дебютов.
6. Стратегические идеи основных дебютов.
7. Основные тактические приемы.
8. Защита в шахматной партии.
9. Пассивная и активная защиты.
10. Стратегическая и тактическая защита.
11. Приемы стратегической защиты.
12. Определение эндшпиля.
13. Роль короля в эндшпиле.

4 семестр

14. Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль.
15. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.
16. Тренировка как процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретение им специальных знаний, навыков и качеств.
17. Конфигурация расположения шахмат в эндшпиле.
18. Общая подготовка (физическая подготовка, морально-волевая и психологическая подготовка) шахматиста.
19. Специальная подготовка (отработанный дебютный репертуар, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов) шахматиста.

8.2. Типовые задания для оценки знаний

1. Страна, которая считается родиной шахмат – ...
 - а) Индия;
 - б) Китай;
 - в) Япония.
2. На шахматной доске ____ клеток.
 - а) 32;
 - б) 64.
3. Слово «шахматы» в переводе с персидского языка означает ...
 - а) Шах умер;
 - б) Шах взят в плен;
 - в) Шах, потерявший шанс.

8.3. Типовое задание для оценки умений

Горизонталь. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками).

8.4. Типовое задание для оценки навыков

Игра на уничтожение. Важнейшая игра курса. У игрока формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

9.1. Основная литература

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебник для вузов / С. М. Воронин [и др.] ; под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566666>
2. Авербах, Ю.Л. Учебник шахматной игры / Ю.Л. Авербах, А.С. Суэтин. – Москва: Человек, 2016. – 542 с.: ил. Библиогр. в кн. – ISBN978-5-906131-73-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405>

9.2 Дополнительная литература

1. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебник для вузов / под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18609-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565604>

2. Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 106 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
3. <https://urait.ru> - ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
4. <https://www.minsport.gov.ru/> – База статистических данных по развитию физической культуры и спорта в РФ
5. <https://ruchess.ru/> – Российская шахматная федерация
6. <https://moscowchess.org/#world> – Шахматная федерация Москвы
7. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент

Рекомендации по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам инвалидов и лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью и лицам с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория № 226 (Шахматный клуб), для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 11 шт.;
- моноблок с установленным программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», и доступом в электронную информационно-образовательную среду – 1 шт.;
- компьютерная мышь – 1 шт.;
- клавиатура – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- доска магнитно-маркерная флипчарт – 1 шт.;
- наборы шахмат – 6 шт.;
- часы шахматные – 6 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория № 113 (в том числе, адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 6 шт.;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института – 6 шт.;
- компьютерные мыши – 6 шт.;
- колонки – 2 шт.;

- проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- МФУ – 1шт.;
- телевизор – 1шт.;
- доска маркерная – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Аудитория расположена на 1 этаже, имеет расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитория («Адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («113») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.