



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании
Учёного совета ИМЭС
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОБЛЕМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)
«Архитектурное проектирование»

Приложение 4
к основной профессиональной образовательной программе
по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Рабочая программа дисциплины «Проблемы формообразования в архитектуре» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и предназначена для обучающихся очной формы обучения.

1. АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины «Проблемы формообразования в архитектуре» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509.

Дисциплина «Проблемы формообразования в архитектуре» формирует умение ориентироваться в проблематике проектирования различной типологии средовых архитектурных объектов; способствует развитию аналитического и синтетического проектного мышления с учетом функциональных, художественно-эстетических, экономических и социальных особенностей среды.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 как элективная дисциплина.

Цели изучения дисциплины:

Получение профессиональных знаний о совокупности актуальных проблем формообразования архитектурных объектов и городской среды в целом, освоение основных принципов анализа архитектурной формы.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение актуальных проблем художественного формообразования объектов и комплексов архитектурной среды в сложноорганизованной территориально-пространственной системе;
- изучение методов и приемов комплексного формообразования архитектурных объектов, с учетом природного и градостроительного окружения, исторического и социального контекста территории;
- получение профессионального навыка находить наиболее эффективные и уместные приемы решения проблем художественного формообразования в проектных идеях, направленных на решение определенной средовой проблемы;
- формирование инновационного проектного мышления и развитие навыков применения теоретических знаний в конструировании среды;
- использование в творческой работе набора методов и приемов анализа архитектурной формы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Формы образовательной деятельности
			Должен знать	Должен уметь	Имеет практический опыт	
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-3	ПК-3.1. Участвует в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации, осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	ПК-3.1.1.1. Основные этапы развития современной архитектуры как у нас в стране, так и за рубежом; ПК-3.1.1.2. Основные течения и новейшие тенденции в архитектуре ПК-3.1.1.3. Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации ПК-3.1.1.4. Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений, основные элементы и их параметры в различных средах архитектурного проектирования	ПК-3.1.2.1. Анализировать архитектурные объекты ПК-3.1.2.2. Ориентироваться в архитектурных стилях	ПК-3.1.3.1. Применения знаний о новейших тенденциях в архитектуре при разработке дизайн-проектов	Практическое домашнее задание Реферат Эссе

			ПК-3.1.1.5. Критерии оценки архитектурно- дизайнерских решений на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно- дизайнерского формообразова ния			
--	--	--	---	--	--	--

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Семестр 1											
Темы/Конт. работа	Лек ции	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)					Лаб. практик умы	Трени нги	Elearn ing	Сам . рабо та	Оценочн ые средства ТКУ/Ба лл; Форма ПА/ Балл
		Семин ары	Практик умы по решени ю задач	Мастеркл ассы	Дида кт. игры	Ситуац. практик умы					
Тема 1. Введение в дисциплину. Современны е тенденции развития городов.	2		2							9	Практич еское домашне е задание / 5;
Тема 2. Городской активизм в формирован ии среды современног о города. Социокульт урные трансформа ции жилых территорий современно го города.	2		2							9	Практич еское домашне е задание / 5; Реферат / 10;
Тема 3. Реновация (центров) исторически х городов. Регенерация историческо го центра и реставрация памятников культуры.	2		2							9	Практич еское домашне е задание / 5;

Тема 4. Эволюция отношений города и природы во второй половине XX начале XXI вв. Интеграция искусства в новейшую архитектуру и городские пространств а.	2		2							9	Практич еское домашне е задание 5;
Тема 5. Проблемы формообраз ования архитектур ы и урбанизация современно го города.	3		3							9	Практич еское домашне е задание / 10;
Тема 6. Проблема социального заказа в современно й архитектуре.	2		2							9	Практич еское домашне е задание / 10; Эссе / 10;
Тема 7. Коммуникат ивная функция и архитектурн ое пространств о. Адаптивная архитектура	2		2							10	Практич еское домашне е задание / 10;
Тема 8. Экологическ ое мышление в современно й архитектуре.	2		2							10	Практич еское домашне е задание / 10;
Всего в семестре, час	17 из 17		17							74 из 74	100 (ТКУ+П А)
		17 из 17									
Итоговый контроль	Зачет										

Общий объем дисциплины (в академическ их часах)	108 из 108	
--	------------	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину. Современные тенденции развития городов.

Цели, задачи дисциплины, место в образовательном процессе. Новые технологии и рост темпов городского строительства. Значимость символической среды в жизни города и человека в нем.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Новые технологии и рост темпов городского строительства.

Формы самостоятельной работы:

Значимость символической среды в жизни города и человека в нем.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 2. Городской активизм в формировании среды современного города.

Социокультурные трансформации жилых территорий современного города.

Обзор дискуссий о деятельности движений в городской среде. Теории социальных движений. Фрейм-подход к коллективному действию. Процесс мобилизации городских активистов. Современные социокультурные требования к жилым территориям. Проблемы и пути их решения.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Реферат

Вопросы для самостоятельного изучения:

Процесс мобилизации городских активистов.

Формы самостоятельной работы:

Современные социокультурные требования к жилым территориям. Проблемы и пути их решения.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму Написание реферата

Тема 3. Реновация (центров) исторических городов. Регенерация исторического центра и реставрация памятников культуры.

Проблемы городских центров. Реновация, реставрация и реконструкция центров городов. Регенерация исторического центра и реставрация памятников культуры.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Проблемы городских центров. Реновация, реставрация и реконструкция центров городов.

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 4. Эволюция отношений города и природы во второй половине XX - начале XXI вв. Интеграция искусства в новейшую архитектуру и городские пространства.

Урбоэкология. Биосфера и город. Урбанизованные образования и биосфера. Город как экосистема. Интеграция искусства в новейшую архитектуру и городские пространства.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Урбанизованные образования и биосфера.

Формы самостоятельной работы:

Город как экосистема.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 5. Проблемы формообразования архитектуры и урбанизация современного города.

Условия формирования средствами объемной архитектуры ткани современного города. Коммерциализация строительства. Агрессивные архитектурные объекты. Формирование цвето-световой среды архитектурного объекта.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Коммерциализация строительства. Агрессивные архитектурные объекты.

Формы самостоятельной работы:

Формирование цвето-световой среды архитектурного объекта.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 6. Проблема социального заказа в современной архитектуре.

Современный архитектор и его положение в обществе. Взаимодействие архитектора и заказчика. Федеральные и муниципальные заказы. Развитие информационных технологий в архитектуре.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Эссе

Вопросы для самостоятельного изучения:

Федеральные и муниципальные заказы. Развитие информационных технологий в архитектуре.

Формы самостоятельной работы: Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму Написание эссе

Тема 7. Коммуникативная функция и архитектурное пространство. Адаптивная архитектура

Коммуникативная функция и архитектурное пространство. Типы адаптивной архитектуры. Мобильная, трансформируемая архитектура. Динамическая архитектура. Приемы и средства трансформации в архитектуре.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Мобильная, трансформируемая архитектура. Динамическая архитектура.

Формы самостоятельной работы:

Приемы и средства трансформации в архитектуре.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

Тема 8. Экологическое мышление в современной архитектуре.

Энергоактивные и энергопассивные здания. Проблемы формообразования и эстетики энергоактивных и энергопассивных зданий. Бионические основы архитектурного проектирования.

Формы контроля:

Практическое домашнее задание

Вопросы для самостоятельного изучения:

Проблемы формообразования и эстетики энергоактивных и энергопассивных зданий.

Формы самостоятельной работы:

Бионические основы архитектурного проектирования.

Работа с литературой, включая ЭБС, источниками в сети Internet

Подготовка к практикуму

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20142-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560949>

2. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для вузов / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 558 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18958-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560365>

Дополнительная литература

1. Асанов, В. Л. Архитектурный менеджмент и администрирование : учебник для вузов / В. Л. Асанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12778-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567093>

2. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебник для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18441-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563956>

3. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567273>

5.2. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория № 521 для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол для преподавателя) – 15 шт.;

- стулья (включая стул для преподавателя) – 29 шт.;
- моноблок с установленным программным обеспечением – 1 шт.;
- компьютерная мышь – 1 шт.;
- клавиатура – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Учебная аудитория № 105 (Специализированная аудитория для лиц с ОВЗ), для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 4 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 4 шт.;
- моноблоки с установленным программным обеспечением – 4 шт.;
- компьютерные мыши – 4 шт.;
- клавиатуры – 4 шт.;
- акустический усилитель – 1 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.;
- интерактивная электронная доска на мобильной платформе – 1 шт.;
- портативная индукционная система для слабослышащих (индукционная петля) – 1 шт.;
- портативный бытовой усилитель звука – 1 шт.;
- лупа пластмассовая – 1 шт.;
- прибор письма по Брайлю – 1 шт.;
- грифель для письма по Брайлю (мужской – 1 шт., женский – 1 шт.);
- тетрадь для письма по Брайлю – 3 шт.
- бумага для письма по Брайлю – 1 пачка;
- активный захват для инвалидов – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

Windows (зарубежное, возмездное), MS Office (зарубежное, возмездное), Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое), Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое), графический редактор GIMP (зарубежное, свободно распространяемое), Planner 5D (российское, свободно распространяемое), Sweet Home 3D (зарубежное, свободно распространяемое), Дизайн Интерьера 3D (российское, свободно распространяемое), КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое)

Для лиц с ОВЗ:

расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитория («Аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («105») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория № 113 (в том числе, адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- столы (включая стол преподавателя) – 6 шт.;
- стулья (включая стул преподавателя) – 6 шт.;
- ноутбуки с установленным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института – 6 шт.;

- компьютерные мыши – 6 шт.;

- колонки – 2 шт.;

- проектор – 1 шт.;

- экран – 1 шт.;

- МФУ – 1 шт.;

- телевизор – 1 шт.;

- доска маркерная – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

- Windows (зарубежное, возмездное);

- MS Office (зарубежное, возмездное);

- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);

- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое).

Аудитория расположена на 1 этаже, имеет расширенный дверной проём (не менее 900 мм), оснащенный контрастной лентой для обеспечения безопасности передвижения маломобильных и слабовидящих лиц, перед входом и внутри аудитории предусмотрена зона для разворота кресла-коляски; перед входом установлено контрастное тактильное напольное покрытие, наименование аудитории («Адаптированная аудитория для лиц с ОВЗ») и номер («113») продублировано шрифтом Брайля на дверных табличках контрастного цвета.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> – ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. https://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=14364 – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент информационной справочной системы «КонсультантПлюс»