



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»  
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS**

Принята на заседании  
Учёного совета ИМЭС  
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова  
27 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)  
«Начальное образование»

Москва – 2025

*Приложение 4*  
*к основной профессиональной образовательной программе*  
*по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование*  
*направленность (профиль) «Начальное образование»*

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению» входит в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Начальное образование» и предназначена для обучающихся очно-заочной формы обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	5
5. Содержание дисциплины .....	6
6. Структура дисциплины по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	8
8. Перечень вопросов и типовые задания для подготовки к экзамену.....	12
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	17
11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.....	17
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	20

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины «Методика обучения литературному чтению»** – формирование готовности студентов к использованию форм, методов и средств обучения для преподавания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование знаний о методологических основах и способах организации урочной и внеурочной образовательной деятельности по учебному предмету «Литературное чтение»;

- овладение навыками структурирования занятий по учебному предмету «Литературное чтение» с использованием современных форм, методов обучения и образовательных технологий с учетом запланированных результатов освоения программы.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Начальное образование».

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, всего – 108 часов.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>
В том числе:	
Занятия лекционного типа	6
Занятия семинарского типа (практические занятия в форме практической подготовки)	2
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>73</b>
<b>Контроль</b>	<b>27</b>
Форма контроля	Экзамен
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<p><b>ПК-2</b> Способен формировать метапредметные компетенции и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования</p>	<p>ИПК 2.1. Демонстрирует понимание содержания метапредметных компетенций и универсальных учебных действий ИПК 2.2. Формирует метапредметные компетенции и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования</p>	<p><b>Знать:</b> требования федерального государственного образовательного стандарта по содержанию и формированию метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Литературное чтение». <b>Уметь:</b> проектировать формирование метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Литературное чтение». <b>Владеть:</b> навыком подбора учебного материала с учетом формирования метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Литературное чтение».</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен планировать и проводить учебные занятия на основе использования современных форм и методов обучения и применения современных образовательных технологий</p>	<p>ИПК 4.1. Демонстрирует знание современных форм и методов обучения и образовательных технологий ИПК 4.2 Осуществляет планирование учебных занятий и проводит их с использованием современных форм и методов обучения и применением современных образовательных технологий</p>	<p><b>Знать:</b> современные формы и методы обучения, образовательные технологии, применяемые на уроке «Литературное чтение». <b>Уметь:</b> осуществлять анализ современных форм и методов обучения, образовательных технологий, применяемых для организации урока «Литературное чтение». <b>Владеть:</b> навыками структурирования урока «Литературное чтение» с использованием современных форм и методов обучения, образовательных технологий.</p>
<p><b>ПК-5</b> Способен применять современные формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</p>	<p>ИПК 5.1 Ориентируется в формах и методах воспитательной работы ИПК 5.2 Осуществляет воспитательную деятельность на занятии и во внеурочной деятельности, используя современные формы и методы</p>	<p><b>Знать:</b> формы и методы урочной и внеурочной воспитательной деятельности по учебной предмету «Литературное чтение». <b>Уметь:</b> рационально выбирать оптимальные формы и методы воспитательной деятельности по учебной предмету «Литературное чтение». <b>Владеть:</b> навыком проектирования урочной и внеурочной деятельности младших школьников по предмету «Литературное чтение», применяя современные формы и методы воспитательной работы.</p>

## 5. Содержание дисциплины

Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1. «Литературное чтение» как учебный предмет.	Учебный предмет «Литературное чтение» в современной начальной школе: цели, задачи и функции. Межпредметные связи курса. Понятия «литературное развитие», «речевое развитие», «литературное творчество», «культурное поле школьника». Художественная литература и произведения устного народного творчества как средство всестороннего развития личности человека. Методические особенности курса «Литературное чтение». Компоненты содержания учебного предмета «Литературное чтение». Дидактические принципы обучения литературному чтению.
Тема 2. Курс «Литературное чтение» начальной школы в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования	Анализ ФГОС НОО к результатам освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение». Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение». Формирование универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) на уроках литературного чтения.
Тема 3. Содержание предмета «Литературное чтение» в начальном образовании	Рабочая образовательная программа по предмету «Литературное чтение». Алгоритм формирования метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Литературное чтение». Характеристика учебно-методических комплексов и программ по учебному предмету «Литературное чтение». Виды заданий в учебниках по литературному чтению для начальных классов. Анализ книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-читателя. Критерии отбора учебного материала. Круг чтения младшего школьника.
Тема 4. Методы и приемы начального литературного образования	Формы обучения литературному чтению. Классификация методов и приемов обучения литературному чтению. Методика работы по формированию качеств навыка чтения. Способы работы с текстом. Способы речевого развития. Освоение техники смыслового выразительного чтения вслух. Пересказ как метод развития речи. Методические основы овладения элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Приемы анализа художественного произведения: подготовка к

	<p>выразительному чтению, стилистический анализ текста, композиционный анализ, эвристическая беседа, составление рассказа от лица героя, составление «палитры» настроение героя и автора, анализ иллюстрации, словесное рисование, графическое рисование, сопоставительный анализ литературных произведений.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод на уроках литературного чтения. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов младших школьников. Методика выявления и формирования положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественных произведений. Применение современных образовательных технологий на уроках литературного чтения. Системно-деятельностный подход в организации образовательной деятельности по учебному предмету «Литературное чтение».</p> <p>Сочинение. Виды сочинений. Методика обучения сочинениям.</p> <p>Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках литературного чтения.</p> <p>Контроль и оценка результатов обучения.</p>
<p>Тема 5. Внеклассная и внеурочная работа: обучающий и воспитательный аспекты</p>	<p>Содержание и формы организации внеурочной деятельности по предмету. Работа с детской книгой как способ организации внеурочной деятельности по литературному чтению. Развитие творческих способностей обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение» в рамках внеурочной деятельности. Содержание курса, ориентирующее на мир профессий.</p>
<p>Тема 6. Структурирование уроков по предмету «Литературное чтение» в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<p>Типы уроков по литературному чтению. Организация урока по литературному чтению. Виды учебной деятельности на уроке литературного чтения. Составление тематического плана. Составление технологической карты урока: структура, алгоритм разработки и ее реализация на уроке. Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» на основе системно-деятельностного подхода.</p>

**6. Структура дисциплины по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Контактная работа, час.		Самостоятельная работа, час	Всего, час.
		Занятия лекционного типа	Практич. занятия в форме практич. подготовки		
1.	«Литературное чтение» как учебный предмет.	1	-	12	13
2.	Курс «Литературное чтение» начальной школы в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования	1	-	12	13
3.	Содержание предмета «Литературное чтение» в начальном образовании	1	-	12	13
4.	Методы и приемы начального литературного образования	1	-	12	13
5.	Внеклассная и внеурочная работа: обучающий и воспитательный аспекты	1	-	12	13
6.	Структурирование уроков по предмету «Литературное чтение» в соответствии с планируемыми результатами обучения	1	2	13	16
<b>Контроль:</b>					<b>27</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>73</b>	<b>108</b>

**7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной деятельности, составной частью учебного процесса и имеет своей целью: глубокое усвоение материала дисциплины, совершенствование и закрепление навыков самостоятельной работы с литературой, рекомендованной преподавателем, умение найти нужный материал и самостоятельно его использовать, воспитание высокой творческой активности, инициативы, привычки к постоянному совершенствованию своих знаний, к целеустремленному научному поиску.

Контроль самостоятельной работы, является важной составляющей текущего контроля успеваемости, осуществляется преподавателем во время занятий лекционного и семинарского типов и обеспечивает оценивание хода освоения изучаемой дисциплины.



## Вопросы для самостоятельного изучения

1. Анализ учебно-методических комплексов по учебному предмету «Литературное чтение».
2. Научно-методические основы курса «Литературное чтение».
3. Формы, принципы и технологии контроля предметных результатов обучения по курсу «Литературное чтение».
4. Дифференцированный подход в методике преподавания предмета «Литературное чтение».
5. Методы обучения литературному чтению в начальных классах.
6. Методы стимулирования на уроках «Литературное чтение».
7. Дидактические игры и тренинговые упражнения на уроках литературного чтения.
8. Разработка методического обеспечения уроков литературного чтения.
9. Методика составления конспекта (технологической карты) урока по литературному чтению.
10. Методика обучения литературному чтению детей с задержкой психического развития (ЗПР).
11. Подготовка учителя к уроку по курсу «Литературное чтение».
12. Педагогический контроль по предмету «Литературное чтение».
13. Внеурочная и внеклассная работа по предмету «Литературное чтение».
14. Структура урока «Литературное чтение».
15. Особенности восприятия книги детьми различных возрастов.
16. Круг чтения современного младшего школьника: от первого к четвертому классу.
17. Детская периодическая печать: зарождение, развитие, современность.
18. Устное народное творчество. Основные фольклорные жанры. Жанровое своеобразие детского фольклора.
19. Поэзия пестования.
20. Тематика и происхождение пословиц и поговорок. Лингвистические аспекты жанра.
21. Сказка: жанровые особенности.
22. Книга К.Д. Ушинского «Родное слово» с точки зрения отражения в ней фольклорных и литературных произведений.
23. Дети и книга в России X-XVIII в.
24. Роль А.С. Пушкина в становлении детской литературы. Особенности сказок А.С. Пушкина.
25. Проза для детей во второй половине XIX в. Л. Толстой – детям. Педагогическая позиция и мастерство.
26. Вклад писателей-классиков в процесс становления русской литературы для детей. XIX в. Серебряный век.
27. «Пиноккио...» К. Коллоди и «Золотой ключик...» А.Н. Толстого.
28. Роман-сказка Ю.К. Олеси «Три толстяка».
29. Поэзия в детском чтении. С. Есенин и В. Маяковский.
30. Поэзия в детском чтении. А. Барто и С. Михалков.
31. Становление советской детской литературы. Дискуссии о детской литературе. М. Горький.
32. Своеобразие художественного мира произведений А.П. Гайдара.
33. С.Я. Маршак: многогранность дарования и творческая индивидуальность.
34. Роль К.И. Чуковского в формировании современной концепции детства.

35. Современная поэзия в детском чтении: традиции и новаторство. Е. Благигина, Б. Заходер, Я. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р. Сеф, Ю. Мориц, В. Левин, М. Бородицкая, Г. Остер, А. Усачёв и др.
36. Научно-познавательная литература для детей.
37. Зарубежная детская литература. Знаменитые сказочники (Ш. Перро. Братья Гримм. В.
38. Жанровое своеобразие и художественная природа сказок Х.К. Андерсена.
39. Зарубежная детская литература. М. Твен.
40. Л. Кэрролл. Проблематика дилогии об Алисе.
41. Жанровое своеобразие сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
42. Зарубежная детская литература. Сказочная повесть. А. Лингрен, А. Милн, О. Пройслер. Т.М. Янссон.
43. Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС НОО.
44. Изучение различных типов литературных сказок.
45. Приемы анализа художественного произведения: стилистический анализ.
46. Приемы анализа художественного произведения: композиционный анализ.
47. Приемы анализа художественного произведения: эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа; составление рассказа о герое.
48. Приемы анализа художественного произведения: анализ иллюстрации, графическое и словесное виды рисования.
49. Предметные результаты освоения «Литературного чтения»: способы достижения.
50. Литературоведческие понятия на уроках литературного чтения.

#### **Примерные темы рефератов (докладов)**

1. Портрет литературного персонажа (по выбору студента).
2. Психологические основы развивающего обучения литературе.
3. Специфика детского восприятия художественного произведения.
4. Отношение учёных-методистов В.Г. Горецкого, Т.Г. Рамзаевой, М.И. Омороковой к проблеме формирования навыка чтения и контроля за качеством навыка.
5. Круг чтения современного школьника. Система читательских и литературно-творческих умений.
6. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.
7. Развитие литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.
8. Принципы организации работы, классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения.
9. Принципы организации школьного анализа художественного произведения.
10. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах.
11. Методические возможности детского фольклора. Использование малых фольклорных жанров на уроках литературы в начальных классах.
12. Методика работы с русской народной сказкой на основе славянской мифологии.
13. Методика работы с литературной басней.
14. Методика работы со стихотворными произведениями.
15. Особенности изучения стихотворений цикла «пейзажная лирика».
16. Методика работы с рассказами разных типов. Специфика работы с крупнообъёмным произведением.
17. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

18. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности.
19. Методика формирования культурного поля младшего школьника.
20. Анализ произведения в историко-культурном контексте.
21. Предметные результаты освоения «Литературного чтения»: способы достижения.
22. Учебно-методические комплексы по «Литературному чтению» в начальных классах, входящие в Федеральный перечень рекомендованных учебников.
23. Технологии организации образовательной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения.
24. Формы организации литературного чтения.
25. Способы формирования личностных и метапредметных результатов освоения ООП НОО на уроках литературного чтения.
26. Способы оценивания достижений результатов освоения литературного чтения.
27. Проектная деятельность в рамках предмета «Литературное чтение».
28. Формы обучения по предмету «Литературное чтение» в начальной школе.
29. Современные образовательные технологии, применяемые в рамках преподавания предмета «Литературное чтение».
30. Межпредметные связи предмета «Литературное чтение» с другими предметами в системе начального образования.
31. Приемы активизации познавательной деятельности на уроках литературного чтения.
32. Технология структурирования урока «Литературное чтение» с учетом требований ФГОС НОО.
33. Информационно-коммуникационные технологии на уроке «Литературное чтение».
34. Подбор учебного материала по учебному предмету «Литературное чтение» с позиции формирования познавательной мотивации.
35. Методы обучения, применяемые на уроке «Литературное чтение» в начальной школе.
36. Формы и методы проверки знаний, умений и навыков на уроках литературного чтения.
37. Проблемная ситуация как способ включения детей в учебную деятельность на уроках литературного чтения в младших классах.
38. Разработка бинарных уроков литературного чтения.
39. Виды внеклассных занятий по курсу литературного чтения.
40. Методика формирования самостоятельности обучающегося средствами мотивационного обучения литературному чтению.

### **Распределение самостоятельной работы**

Виды, формы и объемы самостоятельной работы студентов при изучении данной дисциплины определяются ее содержанием и отражены в следующей таблице:

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем самостоятельной работы
1.	«Литературное чтение» как учебный предмет.	Подготовка к аудиторным занятиям, написание рефератов, подготовка докладов	12

2.	Курс «Литературное чтение» начальной школы в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования	Подготовка к аудиторным занятиям, написание рефератов, подготовка докладов	12
3.	Содержание предмета «Литературное чтение» в начальном образовании	Подготовка к аудиторным занятиям, написание рефератов, подготовка докладов	12
4.	Методы и приемы начального литературного образования	Подготовка к аудиторным занятиям, написание рефератов, подготовка докладов	12
5.	Внеклассная и внеурочная работа: обучающий и воспитательный аспекты	Подготовка к аудиторным занятиям, написание рефератов, подготовка докладов	12
6.	Структурирование уроков по предмету «Литературное чтение» в соответствии с планируемыми результатами обучения	Подготовка к аудиторным занятиям, написание рефератов, подготовка докладов	13
<b>ИТОГО:</b>			<b>73</b>

## **8. Перечень вопросов и типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации**

### **8.1. Перечень вопросов для подготовки к экзамену**

1. Межпредметные связи курса «Литературное чтение».
2. Цели и функции изучения литературного чтения в начальной школе.
3. Понятия «литературное развитие», «речевое развитие», «литературное творчество», «культурное поле школьника».
4. Художественная литература и произведения устного народного творчества как средство всестороннего развития личности человека.
5. Методические особенности курса «Литературное чтение».
6. Компоненты содержания учебного предмета «Литературное чтение».
7. Дидактические принципы обучения литературному чтению. Принципы отбора содержания для изучения учебного предмета «Литературное чтение».
8. Анализ ФГОС НОО к результатам освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение».
9. Алгоритм составления рабочей образовательной программы по предмету «Литературное чтение».
10. Алгоритм формирования метапредметных компетенций и универсальных учебных действий по предмету «Литературное чтение».
11. Характеристика учебно-методических комплексов и программ образовательной области «Литературное чтение».
12. Виды заданий в учебниках по литературному чтению для начальных классов. Анализ книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-читателя.
13. Формы обучения литературному чтению.
14. Классификация методов и приемов обучения литературному чтению.
15. Методика работы по формированию качеств навыка чтения.
16. Освоение техники смыслового выразительного чтения вслух.

17. Способы речевого развития. Пересказ как метод развития речи.
18. Методические основы овладения элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь.
19. Жанровое разнообразие произведений и специфика их освоения в курсе литературного чтения.
20. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора: специфика и цели обучения.
21. Автор и литературный герой: особенности анализа характеров.
22. Образ и характер героя литературного произведения: особенности анализа.
23. Тема, идея, заголовок, содержание: изучения взаимосвязи.
24. Композиция, сюжет, эпизод, смысловые части: методика изучения понятий.
25. Методика изучения стихотворений.
26. Способы изучения литературных средств художественной выразительности в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
27. Методика обучения выразительному чтению.
28. Приемы анализа художественного произведения: стилистический анализ текста, композиционный анализ, эвристическая беседа.
29. Методика составления рассказа от лица героя.
30. Приемы сопоставительного анализа литературных произведений.
31. Объяснительно-иллюстративный метод и его роль в преподавании литературного чтения.
32. Совершенствование навыка чтения: методы и приемы.
33. Литературное развитие ребенка в урочной и внеурочной деятельности
34. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.
35. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов младших школьников.
36. Методика выявления и формирования положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественных произведений.
37. Сочинение. Виды сочинений. Методика обучения сочинениям.
38. Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках литературного чтения. Контроль и оценка результатов обучения.
39. Содержание и формы организации внеурочной деятельности по предмету.
40. Работа с детской книгой: методические аспекты.
41. Развитие творческих способностей обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение».
42. Типы уроков по литературному чтению.
43. Организация урока по литературному чтению.
44. Составление технологической карты урока: структура, алгоритм разработки и ее реализация на уроке.

## **8.2. Типовые задания для оценки знаний**

1. Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область учебного плана:

- а) литература;
- б) литературное чтение;
- в) русский язык и литературное чтение;
- г) родной язык и литературное чтение на родном языке.

2. Из предложенных методов чтения к развивающему относится:

- а) чтение текста в разном темпе;
- б) чтение текста по слогам;
- в) скорочтение;
- г) чтение шепотом.

3. К систематическим видам внеурочной работы по литературному чтению относится:

- а) участие в конкурсах чтецов;
- б) подготовка и написание сочинений;
- в) участие в творческих литературных вечерах;
- г) самостоятельное прочтение книг.

### 8.3. Типовые задания для оценки умений

**Задание 1.** Сформулируйте письменно планируемые результаты освоения универсальных учебных действий для формирования метапредметной компетенции по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса в соответствии с темой «Загадки», заполнив таблицу:

Универсальные учебные действия		
Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные

**Задание 2.** Познакомьтесь с фрагментом урока 2 класса по учебному предмету «Литературное чтение». Тема урока «Сочиняем сказку».

Цель урока: умение сочинять сказки в соответствии с определенными заданными требованиями.

Планируемые результаты урока: проявлять интерес к народной сказке и её героям, формирование у обучающихся позитивного отношения к чтению народных сказок, желание создать (написать) собственную сказку.

1. Учитель устно дает основные понятия урока: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка), герой сказочного текста.

2. Вопросы детям:

- Скажите, что такое сказка?
- Давайте вспомним, на какие жанры делятся сказки?
- Назовите главных героев сказок о животных?
- Приведите примеры этих сказок.
- Назовите главных героев бытовых сказок?
- Приведите примеры этих сказок.
- Как вы понимаете слова А.С. Пушкина о волшебной сказке: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»

3. Физкультминутка.

4. Сочинение сказки. Учитель предлагает детям разделить на творческие группы и выбрать сюжет для сказки.

Задание: Придумайте героев своей истории. Обязательны в волшебной сказке роли положительного и отрицательного героев, а также помощники положительных и отрицательных персонажей.

Работа в группах.

Вопросы учителя:

- Понравились ли вам сказки, сочиненные вашими товарищами?

- Чтобы вы советовали изменить в сочиненных сказках?
- Что узнали вы сегодня на уроке?
- Что вас удивило на уроке? Что огорчило?

Спасибо всем за интересную работу! Вы все молодцы!

Проанализируйте формы работы на уроке. Какие методы и приемы использовал учитель в ходе урока? Какими методами или приемами Вы дополнили бы урок. Каким образом можно сделать урок более интересным? Обоснуйте ответ.

**Задание 3.** Вы учитель 3 класса начальной школы. Вы замечаете, что дети не проявляют интереса к чтению. По учебному предмету «Литературное чтение» у 30 % класса уровень освоения дисциплины не соответствует планируемым результатам обучения. Ваша задача повысить у детей мотивацию к обучению.

Из предложенных форм воспитательной работы вы берите 3, которые, на Ваш взгляд, повысят мотивацию детей к обучению. Обоснуйте свой ответ.

1. Тематическая лекция.
2. Конкурс чтецов.
3. Литературный клуб «Я поэт».
4. Театральная студия «Образ».
5. Литературная интеллектуальная игра «Где логика?».
6. Литературный кружок «Читаем вместе».
7. Литературная онлайн игра «Что? Где? Когда?».
8. Школьные литературные праздники (игра-путешествие «Путешествие по странам», игра-квест «Смелые литературные герои»).

#### **8.4. Типовые задания для оценки навыков**

**Задание 1.** Предложите учебный материал для организации урока по литературному чтению для 3 класса на тему «Красиво расскажем о природе словами известных поэтов и писателей» с учетом формируемых универсальных учебных действий:

- регулятивные – учиться работать по предложенному учителем плану;
- познавательные – осуществлять анализ; строить рассуждения;
- коммуникативные - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).

**Задание 2.** Вам предложены этапы урока по учебному предмету «Литературное чтение» по теме «Басни» (3 класс):

1. Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме. Диагностика мотивации к обучению.
2. Организационный момент.
3. Ознакомление с новым материалом: чтение, работа в парах, рассуждение.
4. Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний.
5. Сообщение темы, цели, задач урока.
6. Физминутка: упражнения для глаз.
7. Проверка умения обучающихся самостоятельно проверять знания.

Расположите этапы урока в таком порядке, который считаете наиболее приемлемым. Обоснуйте ответ. Какие бы формы и методы работы и с какой целью Вы бы включили в данный урок с целью внедрения современных образовательных технологий?

**Задание 3.** Составьте план внеклассного занятия по учебному предмету «Литературное чтение» на тему «Страна Литературия» для учащихся 1-4 классов, определите цель мероприятия.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **9.1. Основная литература**

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560441>

2. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568157>

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Бакулина, Г. А. Уроки литературного чтения в период обучения грамоте. 1 класс. Комплексно-действенный подход: методическое пособие с примерными разработками уроков для учителя начальных классов общеобразовательных организаций : [16+] / Г. А. Бакулина. — Москва : Владос, 2021. — 216 с. : ил. — (Начальная школа). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690393>

2. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565394>

3. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566408>

4. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565384>

5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563686>



**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru> - ЭБС «Образовательная платформа Юрайт»
3. <https://elibrary.ru> – научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»
4. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
5. <https://student2.consultant.ru/> – онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент
6. <https://uchitelya.com/music/> - «Учителя com». Учительский портал
7. <https://infourok.ru/> – Образовательная платформа Инфоурок
8. <https://урок.рф/> - «Педагогическое сообщество Урок.РФ»
9. <https://media.prosv.ru/> - Медиатека «Просвещение»
10. <https://obuchalka.org/knigi-russkaya-literatura/po-klassam/> - книги и учебники по литературе по классам
11. <https://www.livelib.ru/pubseries/102100-zolotoj-fond-vsemirnoj-detskoj-literatury> - «Золотой фонд» Всемирной детской литературы.

**Лицензионное программное обеспечение:**

- Windows (зарубежное, возмездное);
- MS Office (зарубежное, возмездное);
- Adobe Acrobat Reader (зарубежное, свободно распространяемое);
- КонсультантПлюс: «КонсультантПлюс: Студент» (российское, свободно распространяемое);
- 7-zip – архиватор (зарубежное, свободно распространяемое);
- Comodo Internet Security (зарубежное, свободно распространяемое).

**11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

**Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены занятиями семинарского и лекционного типа. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

**Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

#### **Занятия семинарского типа**

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Практические занятия в форме практической подготовки предусматривают выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

#### **Практические занятия в форме практической подготовки**

Практическая подготовка при реализации данной учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Подготовка к практическим занятиям включает изучение содержания практического занятия, основной учебной и дополнительной литературы, а также конспекта лекций.

Практическое занятие включает в себя выполнение практических заданий, тестирование при необходимости и обсуждение текущих событий, касающихся непосредственно изучаемой дисциплины.

Выполнение заданий студентом в форме практической подготовки демонстрирует его способность применять полученные знания к конкретной профессиональной ситуации и способствует формированию, закреплению и развитию практических навыков по будущей профессиональной деятельности.

#### **Самостоятельная работа обучающихся**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

### **Рекомендации по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления

материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам инвалидов и лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью и лицам с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Учебная аудитория**, предназначенная для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей рабочей программой дисциплины, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, в состав которых входят: комплекты специализированной учебной мебели, доска классная, мультимедийный проектор, экран, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

**Помещение для самостоятельной работы обучающихся** – аудитория, оснащенная следующим оборудованием и техническими средствами: специализированная мебель для преподавателя и обучающихся, доска учебная, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки, компьютер (ноутбук), персональные компьютеры для работы обучающихся с установленным лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.