



**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»**  
INSTITUTE OF INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS

Принято на заседании  
Учёного совета ИМЭС  
(протокол от 27 марта 2025 г. № 8)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ИМЭС Ю.И. Богомолова  
27 марта 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О конкурсе «Педагогическое мастерство»**

Москва – 2025

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о конкурсе «Педагогическое мастерство» определяет организацию и порядок проведения конкурса педагогического мастерства в ИМЭС (далее – Конкурс) среди педагогических работников, должности которых относятся к профессорско-преподавательскому составу, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования (далее - Преподаватели) в АНО ВО «Институт международных экономических связей» (далее – ИМЭС, Институт).

1.2. Организатор Конкурса – АНО ВО «Институт международных экономических связей».

1.3. Порядок проведения Конкурса осуществляется – Отдел методического обеспечения и контроля качества образования (далее – отдел МОиКО)

1.4. Положение разработано в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

– Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ;

– действующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по реализуемым в ИМЭС направлениям подготовки (специальностям);

– Уставом АНО ВО «Институт международных экономических связей» и иными локальными нормативными актами Института.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс педагогического мастерства проводится с целью обеспечения развития конкурсного движения профессорско-преподавательского состава ИМЭС (далее – ППС), знакомства с лучшими образцами педагогической деятельности, содействия профессиональному развитию педагогов, создания условий для самовыражения их творческой и профессиональной индивидуальности, стимулирования их высокоэффективной работы.

2.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование педагогического мастерства Преподавателей;
- повышение престижа профессии Преподавателя;
- выявление талантливых, творчески работающих Преподавателей;
- оценка учебной, внеучебной, научной и методической деятельности Преподавателей;
- распространение передового педагогического опыта;

- стимулирование профессионального педагогического творчества и инновационной деятельности Преподавателей;
- поддержка и поощрение лучших Преподавателей.

### **3. Участники конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники ИМЭС, вне зависимости от формы трудоустройства.

3.2. Ограничений по возрасту, квалификационной категории, профессиональной образовательной области и педагогическому стажу нет. Исключение составляют участники номинации «Педагогический дебют» – стаж работы не более 2 лет в ИМЭС.

3.3. Количество участников не ограничено. Число заявок-портфолио должно быть не менее 3 на каждую номинацию от кафедры. В противном случае заявки-портфолио не рассматриваются.

3.4. Участник Конкурса имеет право выбрать по одной номинации на каждом из этапов, представленных в п. [4.2.1](#) и п. [4.2.2](#) настоящего Положения.

### **4. Этапы, номинации и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс педагогического мастерства в ИМЭС проводится ежегодно.

4.2. Конкурс проводится в два этапа.

4.2.1. Первый этап, включает в себя конкурсные испытания по пяти номинациям:

- «Педагогический дебют»;
- «Лучшее интерактивное занятие»;
- «Лучший мастер-класс (с практиком)»;
- «Лучшая публичная лекция»;
- «Педагогический креатив».

4.2.2. Второй этап, включает в себя конкурсные испытания по трем номинациям:

- «Лучший преподаватель-исследователь»;
- «Лучший преподаватель-наставник»;
- «Лучший разработчик методических материалов».

4.3. Перечень номинаций может изменяться в связи с актуальными трендами в образовании, внедрением новых образовательных технологий и инструментов, потребностями образовательной среды и др.

4.4. Конкретные сроки проведения Конкурса, включая все этапы, определяются ежегодно приказом ректора ИМЭС.

## **5. Порядок организации и проведения Конкурса**

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета Конкурса утверждается ежегодно приказом ректора ИМЭС.

5.2. В состав Оргкомитета входят представители ректората ИМЭС, сотрудники отдела МОиKKO, заведующие кафедрами.

5.3. Оргкомитет Конкурса обеспечивает информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса:

- определяет место и график проведения конкурса;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет контроль за обеспечением равных условий для участников Конкурса;
- контролирует своевременность подачи заявок-портфолио;
- проверяет корректность предоставленных данных в заявке-портфолио;
- осуществляет сбор материалов по номинациям для передачи их жюри;
- формирует состав жюри для каждого этапа из утвержденного приказом ректора ИМЭС перечня, при этом количество членов жюри для каждой номинации не должно превышать пяти человек.
- осуществляет подготовку дипломов и благодарностей для участников Конкурса.

5.4. Информационным ресурсом Конкурса является портал ИМЭС <https://portal.e-imes.ru/auth/>, корпоративные каналы коммуникации.

5.5. Участники Конкурса представляют в Оргкомитет заявку-портфолио на участие в Конкурсе ([Приложение 1](#)).

5.6. Прием заявок-портфолио от участников Конкурса Оргкомитетом начинается за 14 дней до начала Конкурса.

5.7. Заявка-портфолио, документы и материалы присылаются на адрес электронной почты: [yelgusheva@imes.su](mailto:yelgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педмастерства».

5.8. Для оценки конкурсных испытаний назначается жюри, председателем которого является ректор ИМЭС. Жюри состоит из двух групп:

- жюри первого этапа Конкурса;
- жюри второго этапа Конкурса.

5.9. В состав жюри входят представители ректората ИМЭС, представители профессорско-преподавательского состава, специалисты, имеющие опыт работы в образовательных учреждениях или научных организациях, представители профессиональных сообществ, приглашенные эксперты из других вузов, представители студенчества. Членами жюри могут быть члены Оргкомитета. Состав Жюри Конкурса утверждается ежегодно приказом ректора ИМЭС.

5.10. Преподаватели, участвующие в конкурсе, не могут быть членами жюри.

5.11. Конкурсные испытания первого этапа проходят в очном формате. Для номинации «Лучшая публичная лекция» возможно онлайн-подключение слушателей.

5.12. Жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах на основании критериев и показателей ([Приложение 2](#)), утвержденных Оргкомитетом.

5.13. Оценка за конкурсное испытание первого этапа:

«0» – невыполнение показателя, то есть заданные цели не достигнуты и/или требования не выполнены;

«1» – частичное выполнение показателя, означающее, что преподаватель выполнил часть необходимых требований, но не достиг желаемого результата полностью;

«2» – выполнение показателя, означающее, что преподаватель выполнил все необходимые требования и достиг желаемого результата.

Оценка за конкурсное испытание второго этапа:

«0» – невыполнение показателя, то есть заданные цели не достигнуты и/или требования не выполнены;

«1» – выполнение показателя, означающее, что преподаватель выполнил все необходимые требования и достиг желаемого результата.

5.14. Оценивание конкурсного испытания проводится жюри в день его проведения по окончании конкурсного испытания.

5.15. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.16. Жюри имеет право запрашивать дополнительные документы и материалы у участника Конкурса, если представленной информации недостаточно для проведения выставления баллов.

5.17. По итогам конкурсных испытаний жюри может предложить дополнительную номинацию за особые достижения. Призовой фонд по дополнительной номинации определяется отдельно.

5.18. Жюри определяет победителей по каждой номинации.

5.19. Победителем Конкурса объявляется участник, набравший наибольшее количество баллов.

5.20. Для определения победителя при равном количестве баллов жюри учитывает информацию о профессиональных достижениях, представленную в заявках-портфолио.

5.21. Все участники Конкурса награждаются благодарностью за участие. Победители Конкурса награждаются дипломами и денежными премиями.

## 6. Номинации и критерии оценки Конкурса

### 6.1. Номинация «Педагогический дебют»

6.1.1. Педагогический дебют – это первый опыт профессиональной деятельности Преподавателя ИМЭС, который включает в себя начало его работы в образовательной среде Института, освоение методик преподавания, взаимодействие со студентами и коллегами, а также формирование собственного стиля работы.

6.1.2. Конкурсное испытание включает проведение открытого занятия (семинара или практического занятия).

6.1.3. За 2 дня до проведения занятия участник Конкурса обязан предоставить поэтапный план предстоящего занятия на адрес электронной почты: [velgusheva@imes.su](mailto:velgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педагогства».

6.1.4. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	<b>Предметная грамотность</b>	<p>1.1. Оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с уровнем подготовки студентов.</p> <p>1.2. Соответствие содержания учебного занятия поставленным целям и задачам.</p> <p>1.3. Корректное использование понятийного аппарата и теоретических основ предметного содержания.</p> <p>1.4. Практическая ценность предметного содержания.</p> <p>1.5. Профессиональный кругозор в предметной области.</p>
2.	<b>Методическая грамотность</b>	<p>2.1. Четкая, логически последовательная организация учебной работы в соответствии с планом занятия.</p> <p>2.2. Соответствие темы учебного занятия содержанию дисциплины согласно РПД.</p> <p>2.3. Применение современных образовательных технологий и методов обучения.</p> <p>2.4. Поддержка интереса и познавательной активности студентов в течение всего учебного занятия.</p> <p>2.5. Оценка результативности и эффективности проведенного учебного занятия.</p>
3.	<b>Креативность и инновации</b>	<p>2.2. Оригинальность, фантазия, креативность в применении методов и приемов.</p> <p>2.3. Оригинальность, фантазия, креативность в форме организации и проведения учебного занятия.</p> <p>2.4. Оперативное реагирование на сложившуюся ситуацию, проявление педагогической находчивости, педагогического куражка.</p>
4.	<b>Коммуникативные навыки</b>	<p>4.1. Точность и выразительность речи.</p> <p>4.2. Грамотное выстраивание диалогового взаимодействия со студентами и поддержание содержательной «обратной связи».</p> <p>4.3. Соблюдение языковых норм русского языка.</p>

		4.4. Эмпатия и эмоциональная устойчивость во взаимодействии со студентами.
		4.5. Убедительно аргументирована собственная позиция по обсуждаемым вопросам.

## 6.2. Номинация «Лучшее интерактивное занятие»

6.2.1. Интерактивное занятие – занятие, которое включает в себя активное участие студентов, стимулирует их критическое мышление, креативность и командную работу, позволяет им применять теоретические знания на практике, одновременно развивая их коммуникативные, аналитические и творческие навыки.

6.2.2. Конкурсное испытание включает проведение интерактивного занятия (семинара или практического занятия).

6.2.3. За 2 дня до проведения занятия участник Конкурса обязан предоставить поэтапный план предстоящего занятия на адрес электронной почты: [velgusheva@imes.su](mailto:velgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педмастерства».

6.2.4. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	<b>Организация интерактивного занятия</b>	<p>1.1. Четкое определение времени начала и окончания учебного занятия.</p> <p>1.2. Рациональное распределение времени на учебном занятии.</p> <p>1.3. Наличие наглядности, в том числе таблиц, презентаций, роликов, видеоклипов и др.</p> <p>1.4. Четкая, логически последовательная организация учебной работы в соответствии с планом занятия.</p> <p>1.5. Использование технических средств, включая аудио- и видеотехники, с помощью которой иллюстрируется учебный материал.</p>
2.	<b>Методическое обеспечение</b>	<p>2.1. Соответствие темы учебного занятия содержанию дисциплины согласно РПД.</p> <p>2.2. Цель и задачи учебного занятия сформулированы в соответствии с заявленными в РПД компетенциями и индикаторами.</p> <p>2.3. Задания проверяют умения и навыки, в соответствии с заявленными в РПД компетенциями и индикаторами.</p> <p>2.4. Наличие раздаточного материала и (или) информационных ресурсов и (или) справочных материалов для выполнения задания.</p> <p>2.5. Соответствие полученных результатов целям учебного занятия.</p>
3.	<b>Интерес и вовлеченность</b>	<p>3.1. Умение вызывать интерес к выполнению заданий.</p> <p>3.2. Уровень вовлеченности студентов в обсуждения, групповые задания и другие активности.</p> <p>3.3. Умение удерживать внимание студентов на учебном занятии.</p>

4.	<b>Интерактивность и коммуникация</b>	4.1. Установление контакт с аудиторией, создание комфортной атмосферы.
		4.2. Использование интерактивных форм (работа в малых группах, ролевая игра (деловая игра), групповое решение кейса, мозговой штурм, экскурсия, дебаты, проект, творческое задание, ситуации, тренинг).
		4.3. Оперативное вмешательство в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей.
		4.4. Грамотное выстраивание диалогового взаимодействия со студентами.
		4.5. Соблюдение языковых норм русского языка.
		4.6. Эмпатия и эмоциональная устойчивость во взаимодействии со студентами.
5.	<b>Креативность и инновации</b>	5.1. Применение инновационных подходов в учебном занятии.
		5.2. Использование нестандартных методов организации и проведения занятия.
		5.3. Использование творческих заданий для студентов.
		5.4. Использование игровых элементов при проведении учебного занятия.

### **6.3. Номинация «Лучший мастер-класс (с практиком)»**

6.2.1. Мастер-класс (с практиком) – специальная форма обучения, при которой опытный преподаватель и/или приглашенный эксперт-практик проводит(ят) практическое занятие, демонстрирующее конкретные умения и навыки в определенной области знаний.

6.2.1. Конкурсное испытание включает проведение мастер-класса (в форме открытого занятия).

6.3.3. За 2 дня до проведения занятия участник Конкурса обязан предоставить поэтапный план предстоящего занятия на адрес электронной почты: [velgusheva@imes.su](mailto:velgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педмастерства».

6.3.4. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	<b>Структура и организация мастер-класса</b>	1.1. Ясная и логическая структура мастер-класса. 1.2. Соблюдение запланированного времени мастер-класса. 1.3. Создание технически комфортных условий для проведения мастер-класса. 1.4. Четкая организация, целенаправленность и целостность мастер-класса в соответствии с планом занятия.
2.	<b>Практическая направленность</b>	2.1. Наличие практических заданий, направленных на закрепление теоретических знаний, освоенных в соответствии с календарно-тематическим планом по дисциплине. 2.2. Высокое качество практических заданий, позволяющих сформировать профессиональные компетенции, содержащиеся в РПД.

		2.3. Использование практиком реальных кейсов и примеров из своей профессиональной деятельности для иллюстрации теоретических аспектов темы мастер-класса.
		2.4. Актуальность для профессиональной деятельности инструментов и методик.
		2.5. Наличие и качество раздаточных материалов, профессионально-ориентированных интернет-ссылок.
3.	<b>Коммуникативные навыки</b>	3.1. Умение импровизировать и выходить за рамки шаблонов, создавая увлекательную атмосферу. 3.2. Демонстрация ораторских качеств и артистизма. 3.3. Умение поддерживать интерес и вовлеченность аудитории. 3.4. Использование ярких образов и примеров. 3.5. Установление обратной связи. 3.6. Соблюдение языковых норм русского языка.
4.	<b>Использование визуальных и мультимедийных средств</b>	4.1. Использование визуальных и мультимедийных средств. 4.2. Качество звука и изображения при использовании визуальных и мультимедийных средств. 4.3. Соответствие визуальных и мультимедийных средств целям и задачам мастер-класса. 4.4. Обеспечение доступности и удобства использования визуальных и мультимедийных средств для студентов.
5.	<b>Продуктивность и результативность мастер-класса</b>	5.1. Решение поставленных задач и достижение запланированных результатов. 5.2. Способность студентов успешно выполнить практические задания. 5.3. Влияние мастер-класса на развитие профессиональных компетенций, содержащихся в РПД и карьерный рост студентов.

#### **6.4. Номинация «Лучшая публичная лекция»**

6.4.1. Публичная лекция – открытое учебное мероприятие, проводимое преподавателем, на котором представляется материал по определенной теме с целью распространения знаний, стимулирования дискуссий и вовлечения широкой аудитории, включая студентов, преподавателей и заинтересованных лиц.

6.4.2. Конкурсное испытание включает проведение лекции. Тема лекции может быть выбрана произвольно и не ограничиваться рамками преподаваемых дисциплин

6.4.3. За 2 дня до проведения занятия участник Конкурса обязан предоставить основные тезисы лекции на адрес электронной почты: [velgusheva@imes.su](mailto:velgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педагогизма».

6.4.4. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1.	<b>Актуальность и глубина</b>	1.1. Актуальность, новизна и практическая значимость темы выступления.

	<b>содержания выступления</b>	1.2. Четкая формулировка позиции (главного тезиса). 1.3. Системность и глубина раскрытия темы выступления. 1.4. Наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения. 1.5. Высокий уровень экспертизы и авторитетности в теме.
2.	<b>Ясность и четкость изложения материала</b>	2.1. Изложение мыслей в ясной и четкой форме. 2.2. Грамотная речь, языковая культура и хорошая дикция. 2.3. Речь построена логически и последовательно. 2.4. Правильное использование интонации, темпа и других речевых средств для передачи информации и создания необходимого впечатления. 2.5. Демонстрация ораторских качеств и артистизма.
3.	<b>Умение взаимодействовать с аудиторией</b>	3.1. Умение заинтересовать аудиторию и донести информацию. 3.2. Умение контролировать эмоции и жесты. 3.3. Создание атмосферы доверия и взаимопонимания с аудиторией. 3.4. Вовлечение слушателей в процесс обсуждения и учет их реакции и мнения. 3.5. Количество слушателей более 20 человек.
4.	<b>Качество визуальных материалов</b>	4.1. Использование визуальных средств (слайды, видео, графики, анимация и т.д.) 4.2. Использование корпоративного стиля презентаций, гармоничных цветов шрифта и композиций, создание приятного визуального впечатления. 4.3. Отсутствие избыточной информации на визуальных средствах. 4.4. Высокое качество визуальных материалов, без пикселизации, размытия или других технических дефектов. 4.5. Использование интерактивных элементов (опросов, викторин, систем голосования, рейтинга и др.).

## 6.5. Номинация «Педагогический креатив»

6.5.1. Педагогический креатив – способность преподавателя создавать новые, оригинальные и эффективные подходы к обучению, а также находить инновационные решения дидактических задач.

6.5.2. Конкурсное испытание включает проведение занятия в нетрадиционной форме.

6.5.3. За 2 дня до проведения занятия участник Конкурса обязан предоставить поэтапный план предстоящего занятия на адрес электронной почты: [velgusheva@imes.su](mailto:velgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педмастерства».

6.5.4. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Креативная идея	1.1. Новизна идеи. 1.2. Оригинальность идеи. 1.3. Нестандартно представлена тема дисциплины, которая содержится в РПД. 1.4. Четкое определение цели и задач занятия. 1.5. Креативное решение заданий. 1.6. Четкая организация, целенаправленность и целостность мастер-класса в соответствии с планом занятия.
2.	Использование нестандартных подходов, технологий и методов обучения	2.1. Использование новых и оригинальных подходов в обучении. 2.2. Адаптация педагогических технологий и методов обучения под конкретные условия и потребности группы. 2.3. Использование игровых и иных интерактивных средств обучения. 2.4. Использование реальных примеров и кейсов для иллюстрации теоретического материала и развития практических навыков у студентов. 2.5. Высокий уровень креативности занятия.
3.	Искусство креативной коммуникации	3.1. Демонстрация ораторских качеств и артистизма. 3.2. Умение импровизировать и выходить за рамки шаблонов, создавая увлекательную атмосферу. 3.3. Высокий уровень вовлеченности студентов. 3.4. Разнообразие видов коммуникации. 3.5. Креативная обратная связь (инфографика, головоломки, комикс и др.)
4.	Инновационное визуальное оформление занятия	4.1. Оригинальность представления идеи занятия. 4.2. Наличие нестандартной наглядности. 4.3. Визуальная привлекательность материалов и оформления, включая цветовую гамму, шрифты, графические изображения и дизайн.

## 6.6. Номинация «Лучший преподаватель-исследователь»

6.6.1. Педагог-исследователь – это специалист, занимающийся проведением научных исследований, разработкой новых теорий, методов и технологий в своей области знаний, а также участвующий в создании и публикации научных трудов, анализирующий и обобщающий результаты исследований, осуществляющий педагогическую деятельность.

6.6.2. Конкурсное испытание включает предоставление сведений о научной деятельности.

6.6.3. Не позднее 1 месяца до окончания Конкурса участник обязан прислать сканы научных работ (титул, обратная сторона титульного листа с библиографическим описанием документов, оглавление, начало статьи), патенты, грамоты, сертификаты и т.д. на адрес электронной почты: [yelgusheva@imes.su](mailto:yelgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педагогства». Во всех присланных материалах должно быть указано, что конкурсант является преподавателем ИМЭС.

#### 6.6.4. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	<b>Научная продуктивность</b>	1.1. Количество научных публикаций в журналах и сборниках конференций – более 7 ед. 1.2. Наличие цитирования научных работ в других публикациях (предоставляется ссылкой e-library). 1.3. Наличие изданных монографий. 1.4. Наличие патентов и авторских свидетельств. 1.5. Наличие сертификатов и иных документов, подтверждающих участие в конференциях.
2.	<b>Исследовательская деятельность</b>	2.1. Наличие грантов, полученных за последние 2 года. 2.2. Участие во внешних научных и исследовательских мероприятиях. 2.3. Участие во внутренних научных и исследовательских мероприятиях. 2.4. Членство в научных сообществах. 2.5. Награды и премии за научные достижения. 2.6. Внедрение результатов исследования в жизнь.
3.	<b>Культура оформления материалов</b>	3.1. Соблюдение требований к оформлению. 3.2. Соблюдение требований к использованию единиц измерения и других научных обозначений. 3.3. Отсутствие ошибок и неточностей в использовании научной терминологии. 3.4. Соблюдение требований к оформлению списка литературы и других источников 3.5. Правильное оформление приложений и дополнительных материалов.
4.	<b>Интеграция студентов в научные исследования</b>	4.1. Наличие студентов, участвующих в научных проектах и исследованиях под руководством преподавателя-исследователя (проведение экспериментов, сбор и анализ данных и т.д.). 4.2. Наличие научных статей и публикаций, написанных студентами под руководством преподавателя-исследователя 4.3. Руководство ВКР. 4.4. Награды, грамоты и премии, полученные студентами под руководством преподавателя-исследователя за научные достижения.
5.	<b>Международное сотрудничество</b>	5.1. Наличие совместных научных публикаций с зарубежными коллегами. 5.2. Участие в международных научных конференциях и семинарах. 5.3. Членство в международных научных организациях и ассоциациях. 5.4. Наличие зарубежных командировок, стажировок, визитов и др. с научной целью.

## 6.7. Номинация «Лучший преподаватель-наставник»

6.7.1 Преподаватель-наставник – это педагог, который не только обучает студентов, но и активно поддерживает их личностное и профессиональное развитие.

6.7.2 Конкурсное испытание включает предоставление сведений о наставнической деятельности и проведение мероприятия.

6.7.3 Не позднее 1 месяца до окончания Конкурса участник обязан прислать план-отчет и документационное подтверждение проведенных мероприятий: фото, видео, отзывы студентов и др. на адрес электронной почты: [velgusheva@imes.s](mailto:velgusheva@imes.s) и с пометкой «Конкурс педмастерства».

6.7.4 Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Показатели	Представление информации
1.	<b>Профессиональная компетентность и опыт</b>	1.1. Профильное высшее образование, а также дополнительные квалификации (магистратура, аспирантура, курсы повышения квалификации).	Заявка-портфолио
		1.2. Опыт работы в образовательной сфере в качестве преподавателя-наставника.	Заявка-портфолио
		1.3. Опыт работы в области профессиональной деятельности	Заявка-портфолио
		1.4. Наличие на занятиях заданий и технологий, формирующих профессиональные компетенции (интерактивы, кейсы и пр.)	Метод обеспечение
		1.5. Высокий уровень профессиональной этики и ответственности.	Заявка-портфолио
2.	<b>Опыт наставничества</b>	2.1. Способность организовывать и проводить различные виды мероприятий.	План-отчет
		2.2. Участие в организации внешних мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью.	План-отчет
		2.3. Участие в организации внутренних мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью.	План-отчет
		2.4. Наличие разработанных материалов (памятки, путеводители и др.).	Сканы
		2.5. Опыт проведения консультаций в области будущей профессиональной деятельности.	Заявка-портфолио
		2.6. Организация работы клуба в области профессиональной деятельности	План-отчет
3.	<b>Взаимодействие со студентами</b>	3.1. Способность вдохновлять и мотивировать студентов на профессиональную деятельность.	Опрос студентов
		3.2. Работа со студентами из разных культур.	План-отчет

		3.3. Умение оценивать прогресс студентов, предоставлять конструктивную обратную связь и помогать студентам в разработке планов для улучшения их результатов.	План-отчет
		3.4. Умение создавать благоприятную учебную среду, включая МТО, способствующую активному вовлечению студентов в процесс обучения.	План-отчет
		3.5. Способность развивать критическое мышление и творчество (решение или разбор кейсов).	План-отчет
4.	<b>Качество проведенного мероприятия по наставничеству</b>	4.1. Высокий уровень организации и проведения мероприятий по наставничеству.	
		4.2. Наличие практически-значимой тематики для осваиваемой профессии.	
		4.3. Вовлеченность участников в процесс	
		4.4. Влияние на профессиональное развитие.	
		4.5. Достижение цели и задач проведенного мероприятия.	
5.	<b>Визуальное оформление видео-презентации «Секреты успешного наставничества» *</b>	5.1. Использование корпоративного стиля виде-презентации.	Видеопрезентация
		5.2. Качество видеоизображения и звука.	Видеопрезентация
		5.3. Качественное использование изображения, графики и иллюстрации для поддержки информации и привлечения внимания.	Видеопрезентация
		5.4. Композиция и расположение визуальных элементов на экране, их баланс и гармония.	Видеопрезентация
		5.5. Темп, ритм и логическая связь между кадрами.	Видеопрезентация

\* Критерий 5 вводится с 2026 года.

## 6.8. Номинация «Лучший разработчик методических материалов».

6.8.1. Разработчик методических материалов – это педагог, который занимается разработкой компонентов образовательных программ.

6.8.2. Конкурсное испытание включает разработку учебно-методических документов: рабочей программы дисциплины и оценочных материалов по ней. Отдел МОиККО определяет перечень дисциплин, по которым необходимо разработка методических материалов.

6.8.3. Не позднее 1 месяца до окончания Конкурса участник обязан прислать рабочую программу дисциплин и оценочные материалы на адрес электронной почты: [velgusheva@imes.su](mailto:velgusheva@imes.su) с пометкой «Конкурс педагогства».

#### 6.8.4. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	<b>Методическая грамотность</b>	<p>1.1. Грамотно сформулированы результаты обучения (знать, уметь, владеть) в соответствии с представленными компетенциями.</p> <p>1.2. Разработанные тестовые задания соответствуют методическим указаниям, утвержденным ИМЭС</p> <p>1.3. Разработанные практические задания соответствуют методическим указаниям, утвержденным ИМЭС</p>
2.	<b>Качество содержания разработки</b>	<p>2.1. Четко сформулированы цель и задачи.</p> <p>2.2. Представление предметного содержания в соответствии с основной литературой.</p> <p>2.3. Практическая направленность содержания дисциплины</p> <p>2.4. Практические задания в РПД направлены на проверку компетенций.</p> <p>2.5. Оценочные материалы проверяют знания, умения, навыки.</p> <p>2.6. Оценочные материалы соответствуют содержанию дисциплины</p> <p>2.7. Наличие в оценочных материалах ключей и/или развернутых ответов.</p> <p>2.8. Качество литературы, электронных ресурсов и дополнительных источников информации.</p>
3.	<b>Качество оформления методической разработки</b>	<p>3.1. Оформление структурных элементов учебно-методического документа (разделов, подразделов) в соответствии с методическими указаниями, утвержденными ИМЭС.</p> <p>3.2. Оформление текста документа (шрифты, абзацы, интервалы, нумерация страниц) в соответствии с методическими указаниями, утвержденными ИМЭС.</p> <p>3.3. Оформление списка литературы в соответствии с методическими указаниями, утвержденными ИМЭС.</p> <p>3.4. Оформление ссылок, сносок, рисунков, таблиц в соответствии с методическими указаниями, утвержденными ИМЭС.</p>

## **7. Заключительные положения**

7.1. Оргкомитет и члены жюри осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Положением.

7.2. В случае нарушения участником Конкурса правил участия в Конкурсе, изложенными в Положении, а также нарушение законодательства РФ, Оргкомитет имеет право отказать в дальнейшем участии в Конкурсе без объяснения причин отказа.

7.3. В Положение могут вноситься изменения и дополнения в связи с необходимостью совершенствования критериев и показателей оценки конкурсных испытаний, появлением новых номинаций или направлений конкурса, пожеланиями участников и организаторов.

7.4. Данное Положение вступает в силу с момента его подписания.

Приложение 1

**Формы заявок-портфолио первого этапа конкурса**

**Заявка-портфолио**  
на участие в конкурсе «Педагогическое мастерство»

в номинации « \_\_\_\_\_ »  
(название номинации)

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
(указать полностью)

Должность \_\_\_\_\_  
(указать должность, занимаемую на кафедре)

Образование \_\_\_\_\_

Ученая степень ВАК \_\_\_\_\_

Ученое звание ВАК \_\_\_\_\_

Академические и другие почетные звания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Контактные данные: e-mail \_\_\_\_\_, тел. \_\_\_\_\_

Стаж работы в ИМЭС \_\_\_\_\_, в занимаемой должности \_\_\_\_\_  
(полных лет) \_\_\_\_\_ (полных лет)

Общий педагогический стаж и места работы, связанные с педагогической деятельностью \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Курсы повышения квалификации \_\_\_\_\_  
(названия курсов за последние 3 года)  
\_\_\_\_\_

**Учебная деятельность**

1. Преподаваемые в текущем учебном году основные дисциплины, их объем:

а) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

6) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

2. Общий объем учебной нагрузки в текущем учебном году \_\_\_\_\_ час(ов)

3. Количество выпускников в предшествующем учебном году, защитивших ВКР под руководством заявителя \_\_\_\_\_ чел.

4. Инновационные подходы в обучении:

1. \_\_\_\_\_  
(название инновационного подхода): (краткое описание)

---

2. \_\_\_\_\_  

---

5. Креативные идеи, внедренные в обучение:

1. \_\_\_\_\_  
(название новаторской идеи): (краткое описание)

---

2. \_\_\_\_\_  

---

6. Использование интерактивов (количество и виды) \_\_\_\_\_

---

---

7. Изданы учебники, учебные пособия, электронные издания и т.п. (названия, их объем в печатных листах, доля участия) \_\_\_\_\_

---

---

8. Результаты работы:

1.

(награды, достижения в преподавании: например, высокие результаты студентов на олимпиадах, конкурсах)

2.

(отзывы студентов (рейтинг) и отзыв заведующего кафедрой о вашей работе)

9. Дополнительные сведения, характеризующие успехи в прошедшем учебном году:

*В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим выражают свое согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение), в том числе с использованием средств автоматизации, Оргкомитетом конкурса моих персональных данных, указанных в заявке-портфолио на участие в конкурсе педагогического мастерства в ИМЭС.*

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

## **Форма заявки-портфолио второго этапа конкурса**

### **Заявка-портфолио** на участие в конкурсе «Педагогическое мастерство» в номинации «Лучший преподаватель-исследователь»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
(указать полностью)

Должность \_\_\_\_\_  
(указать должность, занимаемую на кафедре)

Образование \_\_\_\_\_

Ученая степень ВАК \_\_\_\_\_

Ученое звание ВАК \_\_\_\_\_

Академические и другие почетные звания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Контактные данные: e-mail \_\_\_\_\_, тел. \_\_\_\_\_

Стаж работы в ИМЭС \_\_\_\_\_, в занимаемой должности \_\_\_\_\_  
(полных лет) \_\_\_\_\_ (полных лет)

Общий педагогический стаж и места работы, связанные с педагогической деятельностью \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Курсы повышения квалификации \_\_\_\_\_

(названия курсов за последние 3 года)

#### **1. Учебная деятельность**

1.1. Преподаваемые в текущем учебном году основные дисциплины, их объем:

а) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

б) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

1.2. Общий объем учебной нагрузки в текущем учебном году \_\_\_\_\_ час(ов)

1.3. Количество выпускников в предшествующем учебном году, защитивших ВКР под руководством заявителя \_\_\_\_\_ чел.

## **2. Научно-исследовательская работа за последние 2 года**

2.1. Опубликованы (монографии, статьи, доклады на конференциях и др.)

---

---

---

2.2. Получены (почетные, академические звания, медали и др.)

---

---

2.3. Выполнены научные исследования в сфере (области)

---

---

2.4. Внедрены результаты НИР или получены патенты (название, место и масштабы внедрения, достигнутый эффект)

---

---

---

2.5. Повышение научной квалификации

---

---

---

## 2.6. Другие существенные результаты научной деятельности

---

---

---

*В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим выражают свое согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение), в том числе с использованием средств автоматизации, Оргкомитетом конкурса моих персональных данных, указанных в заявке-портфолио на участие в конкурсе педагогического мастерства в ИМЭС.*

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Заявка-портфолио**  
на участие в конкурсе «Педагогическое мастерство»  
в номинации «Лучший преподаватель-наставник»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
(указать полностью)

Должность \_\_\_\_\_  
(указать должность, занимаемую на кафедре)

Образование \_\_\_\_\_

Ученая степень ВАК \_\_\_\_\_

Ученое звание ВАК \_\_\_\_\_

Академические и другие почетные звания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Контактные данные: e-mail \_\_\_\_\_, тел. \_\_\_\_\_

Стаж работы в ИМЭС \_\_\_\_\_, в занимаемой должности \_\_\_\_\_  
(полных лет) \_\_\_\_\_ (полных лет)

Общий педагогический стаж и места работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Стаж работы в качестве педагога-наставника \_\_\_\_\_

Стаж и место работы в области профессиональной деятельности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Курсы повышения квалификации \_\_\_\_\_  
(названия курсов за последние 3 года)  
\_\_\_\_\_

## **1. Учебная деятельность**

1.1. Преподаваемые в текущем учебном году основные дисциплины, их объем:

а) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

б) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

1.2. Общий объем учебной нагрузки в текущем учебном году \_\_\_\_\_ час(ов)

1.3. Количество выпускников в предшествующем учебном году, защитивших ВКР под руководством заявителя \_\_\_\_\_ чел.

## **2. Наставническая деятельность за последние 2 года**

2.1. Описание опыта наставнической деятельности

---

---

---

2.2. Перечень наставляемых групп студентов

---

---

2.3. Перечень реализованных проектов или программ, связанных с наставнической деятельностью

---

---

---

2.4. Описание наиболее значимых достижений в наставнической деятельности

---

---

---

2.5. Назовите не менее 5 качеств педагога-наставника, которыми Вы обладаете \_\_\_\_\_

---

2.6. Опыт проведения консультаций, связанных личностным ростом и профессиональной деятельностью вне учебной нагрузки:

2.6.1. Общее количество консультаций\_\_\_\_\_

2.6.2. Вопросы, которые обсуждались на данных консультациях (не менее 10) \_\_\_\_\_

---

---

---

*В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим выражаю свое согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение), в том числе с использованием средств автоматизации, Оргкомитетом конкурса моих персональных данных, указанных в заявке-портфолио на участие в конкурсе педагогического мастерства в ИМЭС.*

Дата \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Заявка-портфолио**  
на участие в конкурсе «Педагогическое мастерство»  
в номинации «Лучший разработчик методических материалов»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
(указать полностью)

Должность \_\_\_\_\_  
(указать должность, занимаемую на кафедре)

Ученая степень ВАК \_\_\_\_\_

Ученое звание ВАК \_\_\_\_\_

Академические и другие почетные звания \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Контактные данные: e-mail \_\_\_\_\_, тел. \_\_\_\_\_

Стаж работы в ИМЭС \_\_\_\_\_, в занимаемой должности \_\_\_\_\_  
(полных лет) \_\_\_\_\_ (полных лет)

Общий педагогический стаж и места работы, связанные с педагогической деятельностью \_\_\_\_\_

Курсы повышения квалификации \_\_\_\_\_  
(названия курсов за последние 3 года)

## **1. Учебная деятельность**

1.1. Преподаваемые в текущем учебном году основные дисциплины, их объем:

а) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

б) название дисциплины \_\_\_\_\_

учебная группа \_\_\_\_\_

объем в часах: лекции \_\_\_\_\_, семинарские (практические) занятия \_\_\_\_\_

1.2. Общий объем учебной нагрузки в текущем учебном году \_\_\_\_\_ час(ов)

1.3. Количество выпускников в текущем учебном год. Выполняющих ВКР под руководством заявителя \_\_\_\_\_ чел.

## **2. Учебно-методическая работа и ее результаты за последние 2 года**

2.1. Изданы учебники, учебные пособия, электронные издания и др. (названия, их объем в печатных листах, доля участия)

---

---

2.2 Разработаны рабочие программы дисциплин, программы практик, программы ГИА и др.

---

---

---

2.3. Участие в учебно-методических проектах, семинарах, мастер-классах

---

---

---

2.4. Другие значимые результаты учебно-методической деятельности

---

---

*В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим выражая свое согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение), в том числе с использованием средств автоматизации, Оргкомитетом конкурса моих персональных данных, указанных в заявке-портфолио на участие в конкурсе педагогического мастерства в ИМЭС.*

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Форма чек-листа для оценки конкурсного испытания первого этапа****Чек-лист для оценки конкурсного испытания**

в номинации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. конкурсанта \_\_\_\_\_

Ф.И.О. члена жюри \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы <sup>1</sup> (0-2)
1.		1.1. 1.2. 1.3. ...	
2.		2.1. 2.2. 2.3. ...	
3.		3.1. 3.2. 3.3. ...	
4.		4.1. 4.2. 4.3. ...	
5.		5.1. 5.2. 5.3. ...	

Дата \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_<sup>1</sup> Баллы:

«0» – невыполнение показателя, то есть заданные цели не достигнуты и/или требования не выполнены;  
 «1» – частичное выполнение показателя, означающее, что преподаватель выполнил часть необходимых требований, но не достиг желаемого результата полностью;  
 «2» – выполнение показателя, означающее, что преподаватель выполнил все необходимые требования и достиг желаемого результата.

## **Форма чек-листа для оценки конкурсного испытания второго этапа**

### **Чек-лист для оценки конкурсного испытания**

в номинации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. конкурсанта \_\_\_\_\_

Ф.И.О. члена жюри \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы<sup>2</sup> (0-1)</b>
1.		1.1. 1.2. 1.3. ...	
2.		2.1. 2.2. 2.3. ...	
3.		3.1. 3.2. 3.3. ...	
4.		4.1. 4.2. 4.3. ...	
5.		5.1. 5.2. 5.3. ...	

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

<sup>2</sup> Баллы:

«0» – невыполнение показателя, то есть заданные цели не достигнуты и/или требования не выполнены;  
«1» – частичное выполнение показателя, означающее, что преподаватель выполнил часть необходимых требований, но не достиг желаемого результата полностью;  
«2» – выполнение показателя, означающее, что преподаватель выполнил все необходимые требования и достиг желаемого результата.